

VAMOS A APRENDER:

Construyendo el desarrollo y
aprendizaje en el aula preescolar

Ana Teresa León Sáenz

UNIVERSIDAD NACIONAL

**Centro de Investigación y Docencia en Educación
Instituto de Estudios Interdisciplinarios
de la Niñez y la Adolescencia
Proyecto Formación continua de las
personas docentes en servicio**



**Ideas para la aplicación del Programa de Educación
Preescolar del MEP y algo más...**

Ana Teresa León Sáenz

Costa Rica, 2023



Teléfono 2562-6465 / 2562-6462.

<https://www.cide-ineina.una.ac.cr/>

ineina@una.cr

Dirección: 800 metros este del antiguo Burger King, Heredia.

Edificio del CIDE, segunda planta.

Canal youtube: INEINA-UNA

Vamos a aprender: Construyendo el desarrollo y aprendizaje en el aula preescolar

Autora: Ana Teresa León Sáenz

Primera edición: 2023

Marianella Castro Pérez: editora y evaluadora de contenido.

Docentes asistentes al curso: evaluadoras de contenido.

Asesoría Editorial:

MAU. Liana Penabad

Magíster Juan Pablo Zúñiga

Enrique Zúñiga Maroto

Sello Editorial CIDE

Diseño de portada: Programa de Publicaciones e Impresiones de la UNA

Ilustraciones e imágenes: [Freepik.com](https://www.freepik.com)

372.21

L579v

León Sáenz, Ana Teresa, autora

Vamos a aprender: construyendo el desarrollo y aprendizaje en el aula preescolar/ Ana Teresa León Sáenz. -- 1. ed. -- Heredia, Costa Rica : Universidad Nacional. CIDE. Instituto de Estudios Interdisciplinarios de la Niñez y la Adolescencia, 2023.

426 páginas

Proyecto Formación continua de las personas docentes en servicio
ISBN 978-9968-852-76-0

1. EDUCACIÓN PREESCOLAR. 2. DESARROLLO INFANTIL.
3. APRENDIZAJE. I. Título.

Esta publicación es objeto de una licencia Creative Commons que no autoriza el uso comercial: Licencia Creative Commons

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional





Presentación

Bienvenidas y bienvenidos a esta experiencia de aprendizaje conjunto, que tengo el gusto de compartir con las personas docentes del nivel preescolar, a fin de aportar un granito de arena en la implementación de los objetivos de aprendizaje que proponemos que logren construir los niños y las niñas, en los ciclos de Interactivo y Transición del nivel de Educación Preescolar en Costa Rica.

Después de la introducción, se presentan, en forma resumida, las bases normativas y teóricas, así como las visiones que guían el presente trabajo. Luego, se propone el enfoque y los principios de la práctica curricular en el aula; seguidos, en un cuarto capítulo, de un amplio análisis de los contenidos para los temas propuestos por el Ministerio de Educación Pública de nuestro país, así como algunos otros incluidos en programas de educación preescolar de otros países y considerados interesantes de incorporar.

Para cada uno de los temas, se procuró brindar aportes tanto de índole conceptual como prácticas para la aplicación de las actividades curriculares. Así, para cada uno de ellos, se incluye: los objetivos señalados en el Programa MEP, un planteamiento de objetivos específicos, la mayoría elaborados por la suscrita; lo que dice la ciencia respecto al concepto y su construcción, y las interacciones con otros temas. Luego se describen las listas de aprendizajes y actividades, según los tres niveles planteados por el MEP en este Programa.

En la quinta parte, se presentan una serie de sugerencias para la operacionalización del trabajo en aula; así como ejemplos de programación por semana, tanto para Interactivo como para Transición. Incluye

sugerencias sobre los conceptos y procesos que se pueden abarcar, y puntos a evaluar, según lo tratado cada semana; y con la invitación a que cada día se monitoree a 4, 5 o 6 niños y niñas, de acuerdo con el número de estudiantes que se tenga en el aula.

Finalmente, se aportan, para cada concepto, posibles estrategias de evaluación y de seguimiento en el aula, en el entendido que ningún aprendizaje se logra en una sola experiencia; sino que deben darse posibilidades de reiterar o reforzar los aprendizajes hasta que el niño o la niña los vayan logrando dominar. Aprender es un proceso para toda la vida, por lo cual no se trata de que se cubra un tema y se pase al siguiente, sino que se retomen los temas o procesos anteriores para realmente consolidar los aprendizajes.

Se espera que este material sirva de punto de partida y de complemento para fortalecer el trabajo docente en las aulas preescolares de nuestro país; bajo ninguna circunstancia, debe la o el docente limitarse a lo que aquí se sugiere. Más bien, se propone que este material sirva como guía para el trabajo cotidiano, de manera que impulse en cada docente un crecimiento constante como profesional, y que la guía sea un documento en el que puedan tomar apuntes u anotar observaciones, actividades y nuevas propuestas a partir del trabajo realizado.

Entonces, enhorabuena este texto sirva para desarrollar aún más esa importante misión de sembrar el interés por el aprendizaje, actitud que hoy en día es imprescindible y que debe continuar durante el resto de la vida de cada persona, ya que, puede determinar en buena medida su futuro personal, social y laboral, y en conjunto, el de este país.



Agradecimientos

Deseo dejar patente mi sincero agradecimiento a la Máster Marianella Castro Pérez, académica del Instituto de Estudios Interdisciplinarios de la Niñez y la Adolescencia (INEINA) de la Universidad Nacional, por todo el apoyo y acompañamiento brindado, tanto en la revisión y edición del material como en la organización del curso que permitió presentar esta Guía. Sin su colaboración y su trabajo hubiera sido muy difícil llegar a la concreción de este documento.

Como parte del proceso de construcción de la presente Guía, por sugerencia de la Máster Castro desde el Proyecto Formación continua de las personas docentes en servicio y con el auspicio del INEINA, se llevó a cabo un curso de doce sesiones para presentar los diferentes contenidos de este trabajo. Las docentes de educación preescolar participantes del curso leyeron, revisaron y agregaron actividades e ideas al documento, por lo cual aparecen como colaboradoras, agradeciéndosele, a cada una, sus aportes, reflexiones y comentarios, así como las actividades adicionales que propusieron y que se encuentran al final de los listados originales.

Todos sus sugerencias, al igual que las recomendaciones y las observaciones de la Máster Castro, han enriquecido la versión final de la Guía, que esperamos sea de utilidad para mejorar la práctica docente en el nivel de preescolar, y para que de esa manera, cada niño y cada niña que asiste a preescolar, pueda aprovechar y disfrutar aún más su aprendizaje y desarrollo.

Muchas gracias, asimismo, a la Universidad Nacional por apoyar este proyecto, en particular a la Dirección del INEINA, en la persona de la Máster Roxana Rodríguez, a la Bach. Guiselle González Alfaro y Lic. Mauricia Córdoba por sus colaboraciones, así como al personal de Departamento de Publicaciones UNA que contribuyó con los diseños e impresiones.

Gracias a todos y todas por colaborar y ser parte de esta iniciativa y de esta misión.



Listado de personas docentes participantes

- Licda. Adriana Lobo Rodríguez
- Licda. Cecilia Rodríguez Espinoza
- Licda. Cristina González Morales
- Graciela María Montero Ceciliano
- Licda. Laura María Rodríguez Rodríguez
- MSc. Karla Carballo Castro
- Licda. María Carolina Brenes Vargas
- Licda. Indira García Morera
- MSc. Yanela Zúñiga Araya
- MSc. Viviana Vargas Vásquez
- Licda. Yirlania Vosman Vargas
- Licda. Denia Patricia Garita Hernández
- Licda. Leslie Arguedas Rodríguez
- Licda. Nidia María Villegas Garro
- Licda. Kimberly Daniela Madrigal Cruz
- María Esmirna Alfaro González
- Licda. María Fonseca Rubí
- María Sofía Herrera Segura
- Sandy Sibaja Araya
- MSc. Tatiana Marcela Gamboa Brenes
- Tatiana Solano Calderón
- M.Ed. Vivian Patiño Mora
- Licda. Liz Izamar Delgado Céspedes

¡Muchas gracias por sus valiosos aportes!



Lista de contenidos

Presentación	3
Agradecimientos	4
Listado de personas docentes participantes	5
I. CAPÍTULO. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN.....	11
II. CAPÍTULO. MARCO REFERENCIAL.....	15
1. La normativa que se debe conocer.....	15
A. Mandatos legales y principios	15
B. Leyes principales a nivel internacional	15
C. Legislación nacional.....	17
i. Código de la Niñez y la Adolescencia.....	17
ii. Ley Fundamental de Educación	17
2. Marco político vigente	18
A. Política Educativa: La persona: centro del proceso educativo y sujeto transformador de la sociedad, (MEP, 2017)	18
B. El Programa de Educación Preescolar, (MEP, 2014)	19
C. Programa Ética, Estética y Ciudadanía, (MEP, 2009).....	19
D. Orientaciones para la mediación pedagógica por habilidades para el nivel de Educación Preescolar, (MEP, 2021)	19
3. El abordaje teórico	20
A. La educación preescolar.....	20
B. La promoción del desarrollo integral en la práctica de aula.....	21
C. Procesos para promover el aprendizaje y el desarrollo integral	22
i. El desarrollo físico	22
ii. El desarrollo cognitivo-intelectual.....	23

iii.	El desarrollo lingüístico y su importancia en esta etapa	28
iv.	Desarrollo socioemocional:.....	29
D.	Las teorías del aprendizaje.....	31
E.	Visiones de los principales actores involucrados en la educación preescolar	34
III.	CAPÍTULO. ENFOQUE Y PROPUESTA CURRICULAR	37
1.	Principios establecidos por el MEP para la educación preescolar.....	37
2.	El constructivismo aplicado al aprendizaje	39
3.	Aprendizajes esperados para el nivel de educación preescolar	40
4.	Posibles ejes temáticos: Incluyendo los temas favoritos de los niños y las niñas.....	43
5.	Abriendo el aula: el contacto con las familias y las comunidades	46
6.	Pieza clave: la persona docente.....	46
A.	Perfil del docente	46
B.	Orientaciones brindadas por el MEP	49
C.	Sugerencias o recomendaciones para el personal docente	50
IV.	CAPÍTULO. ESTRATEGIAS TEÓRICO – METODOLÓGICAS PARA LOS DIFERENTES CONCEPTOS	53
Tema 1:	Conociendo mi cuerpo, sus funciones y potencialidades.....	58
Tema 2:	Conociendo el mundo con los sentidos: segundo y tercer nivel de preescolar	65
Tema 3:	Mejorando nuestros movimientos.....	73
Tema 4:	Coordinación visomotora: usando las manitas	82
Tema 5:	Comprendiendo la derecha y la izquierda: lateralidad	88
Tema 6:	Conociendo los alimentos.....	94

Tema 7:	La salud y los hábitos en preescolar	100
Tema 8:	Sexualidad y género	108
Tema 9:	¿Quién soy yo como persona?.....	115
Tema 10:	Mis emociones y sentimientos.....	124
Tema 11:	Mi autoestima y mi autonomía.....	132
Tema 12:	Mi familia es muy importante.....	140
Tema 13:	Yo soy parte de mi centro educativo: al kínder voy a aprender y a compartir	148
Tema 14:	Mi comunidad / la comunidad donde está ubicado el centro educativo	155
Tema 15:	Conocimiento del medio: color y tamaño	163
Tema 16:	Conceptos de forma, longitud y grosor	170
Tema 17:	Conceptos de textura, material y peso	177
Tema 18:	Conceptos de espacio y tiempo	184
Tema 19:	Conteo, conservación de cantidad y correspondencia biunívoca.....	190
Tema 20:	Seriación e Inclusión de la parte en el todo.....	196

V.	CAPÍTULO. APLICACIONES DEL CURRÍCULO EN LA PRÁCTICA DE AULA	203
1.	La organización del trabajo en el aula.....	204
1.	El espacio del aula	204
a.	Sobre el espacio físico.....	204
b.	Sobre el espacio vivencial.....	204
c.	Sobre las condiciones de seguridad e higiene	205
d.	El aula como espacio de aprendizaje.....	205
2.	La organización del tiempo: la rutina diaria.....	206
A.	Los tiempos y horarios.....	206
B.	Breve descripción de la agenda diaria	208
3.	Estrategias generales sugeridas.....	214
A.	Sugerencias para el inicio del año en Materno y Transición.....	214
a.	Antes de que lleguen los niños y las niñas a las aulas	214
b.	Cuando llegan los niños y las niñas a las aulas.....	216

B.	Atención a las diferencias que hay que mantener en mente cuando se planifica	218
a.	Atención a la diversidad cultural	219
b.	Inclusión educativa.....	219
C.	Estrategias para estimular el desarrollo cognitivo.....	222
a.	El uso de las preguntas constructivas	222
b.	Ejemplo de un Proyecto: "Sentirnos todos bien"	223
c.	Actividades de grupo pequeño	223
d.	Visitas	223
e.	Recomendaciones sobre el uso de la tecnología con niños y niñas de edad preescolar	224
D.	Estrategias vinculadas al desarrollo lingüístico.....	226
a.	Atención a instrucciones	226
b.	Lectura dialogada de cuentos.....	227
c.	Vocabulario y palabras nuevas.....	228
d.	Enseñanza del inglés u otro idioma.....	228
E.	Estrategias vinculadas al desarrollo socioemocional.....	229
a.	La disciplina	229
b.	Cuando se dan problemas o crisis	230
c.	Sugerencias para las docentes a nivel personal y el manejo del estrés.....	231
d.	Promoviendo buenas relaciones con los padres, madres y encargados	233
e.	Género y sexualidad: situaciones más frecuentes y posibles abordajes	235

VI.	CAPÍTULO. PROPUESTAS PARA PROGRAMACIONES SEMANALES	237
1.	Nivel interactivo	237
2.	Nivel transición	293

VII. CAPÍTULO. PROPUESTAS PARA LA EVALUACIÓN	351
Propuesta de evaluación semanal de cada niño o niña.....	354
Propuestas para la evaluación por conceptos	355
Propuesta para la evaluación final de los niños y las niñas	397
Propuestas para la evaluación docente	401
Propuestas para la valoración de la relación con las familias	403
Anexos.....	407
Referencias.....	419

CAPÍTULO 1

INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

Después de varias décadas de formar parte del profesorado universitario en educación preescolar, de muchas visitas a las aulas tanto del ciclo materno como el de transición, de muchos trabajos de investigación y supervisión de tesis en esta temática, surge el interés por generar un aporte de sistematización de estos aprendizajes y experiencias, para ofrecer una guía o manual que permita fortalecer el trabajo que se realiza en las aulas en estos importantes ciclos de la educación.

La educación preescolar siembra en los niños y las niñas sus primeros conocimientos y acercamientos al aprendizaje formal. Parte de las vivencias y experiencias que han tenido en sus hogares o centros de atención integral previos; y construye, a partir de estos, las bases de muchos conceptos, actitudes hacia el aprendizaje y hacia la vida. Por estos motivos, es que las horas que los niños y las niñas pasan en las aulas preescolares deben ser aprovechadas al máximo, para que cada estudiante logre un desarrollo óptimo, tanto en sus dimensiones físicas, como lingüísticas, cognitivas y socioemocionales, todas con igual importancia.

Considerando la enorme relevancia que tiene este período de vida en el establecimiento de las expectativas, actitudes y disposiciones hacia aprender, y luego de realizar

un análisis pormenorizado del Programa de Educación Preescolar del Ministerio de Educación Pública y de programas de educación de este nivel de diversos países, así como una revisión de la literatura científica al respecto, se consideró relevante elaborar esta guía, como complemento al Programa y a otros materiales ya existentes.

Se reconoce que el personal docente hace muchos esfuerzos, pese a las limitaciones que enfrenta, y que existen muchas docentes que posiblemente no requieran de una guía como ésta. No obstante, en muchos casos, se ha observado que existe un divorcio entre la teoría que se aprende durante la formación universitaria y lo que efectivamente se realiza en las aulas. Este trabajo constituye un esfuerzo por zanzar esa brecha y por motivar al personal a seguir creando, cada día, ambientes y experiencias más motivadoras, enriquecidas y sistematizadas, para contribuir a que cada niño o niña desarrolle bases, conocimientos, intereses y motivaciones para que disfrute su etapa preescolar, y para que se prepare para ese largo camino que inicia en su educación formal.

Se reconoce que existe un debate de varias décadas respecto a la conveniencia o no de ofrecer al personal docente este tipo de material, pues podría inducir solamente a copiar y no a generar nuevas ideas. No

obstante, se estima que éste puede servir de punto de partida para promover la creatividad y la mejora constante de la calidad de la educación que se ofrece, así como apoyar al personal docente, dadas las restricciones de tiempo y a veces de formación, que se enfrentan.

En este sentido, es relevante señalar lo planteado en el Séptimo Informe Estado de la Educación, que señala, respecto a la educación preescolar:

Se afianzaron serios rezagos y barreras en la implementación del Programa aprobado por el MEP en 2014... Los avances en materia de acceso contrastan con graves problemas de calidad de los servicios... [particularmente]... en la lectura dialogada y evaluación de las habilidades lectoras de los alumnos... ([Programa Estado de la Nación, 2019, p. 23](#)).

Asimismo, se indica en este mismo texto “Los ejercicios de observación de aula permitieron documentar que el programa de preescolar se implementa con lentitud, sin mecanismos de seguimiento ni una articulación efectiva entre los actores responsables” ([Programa Estado de la Nación, 2019, p. 23](#)).

Por otra parte, se señalan expresamente dificultades en la implementación del programa: el 50% del personal docente indica que el Programa no les aporta “ideas claras e información suficiente para llevar a cabo una adecuada planificación” ([MEP, 2014, p. 10](#)).

Los efectos de las situaciones vividas en los años 2018 y 2019 de cancelación de lecciones por huelgas y luego la pandemia, que ha afectado severamente los procesos de aprendizaje de los niños y las niñas, tal y como lo señala el VIII Informe del Estado de la Educación, también constituyen razones para plantear que, al regreso a la experiencia presencial, se retome con aún mayor fuerza, la importancia de brindar las mejores oportunidades posibles a los niños y las niñas que inician su educación formal ([Programa Estado de la Nación, 2021](#)).

Por otra parte, además de garantizar el mejor interés de cada niño y niña a una educación de calidad, se requiere sistematizar la aplicación del Programa para poder evaluar en forma colectiva los aprendizajes y procesos que efectivamente se están logrando en las aulas para definir los aspectos del aprendizajes a consolidar y mejorar, así como tomar decisiones sobre el futuro de la educación preescolar. Por tanto; en el presente trabajo se intenta, además, elaborar un conjunto de instrumentos para la evaluación de los procesos y aprendizajes principales, con el fin de poder contar con información sistemática sobre el avance de los niños y las niñas en estos ciclos del sistema educativo, que por sus características y momento de la vida en que se dan, son críticos para el presente y el futuro de los niños y las niñas que participan en este nivel.

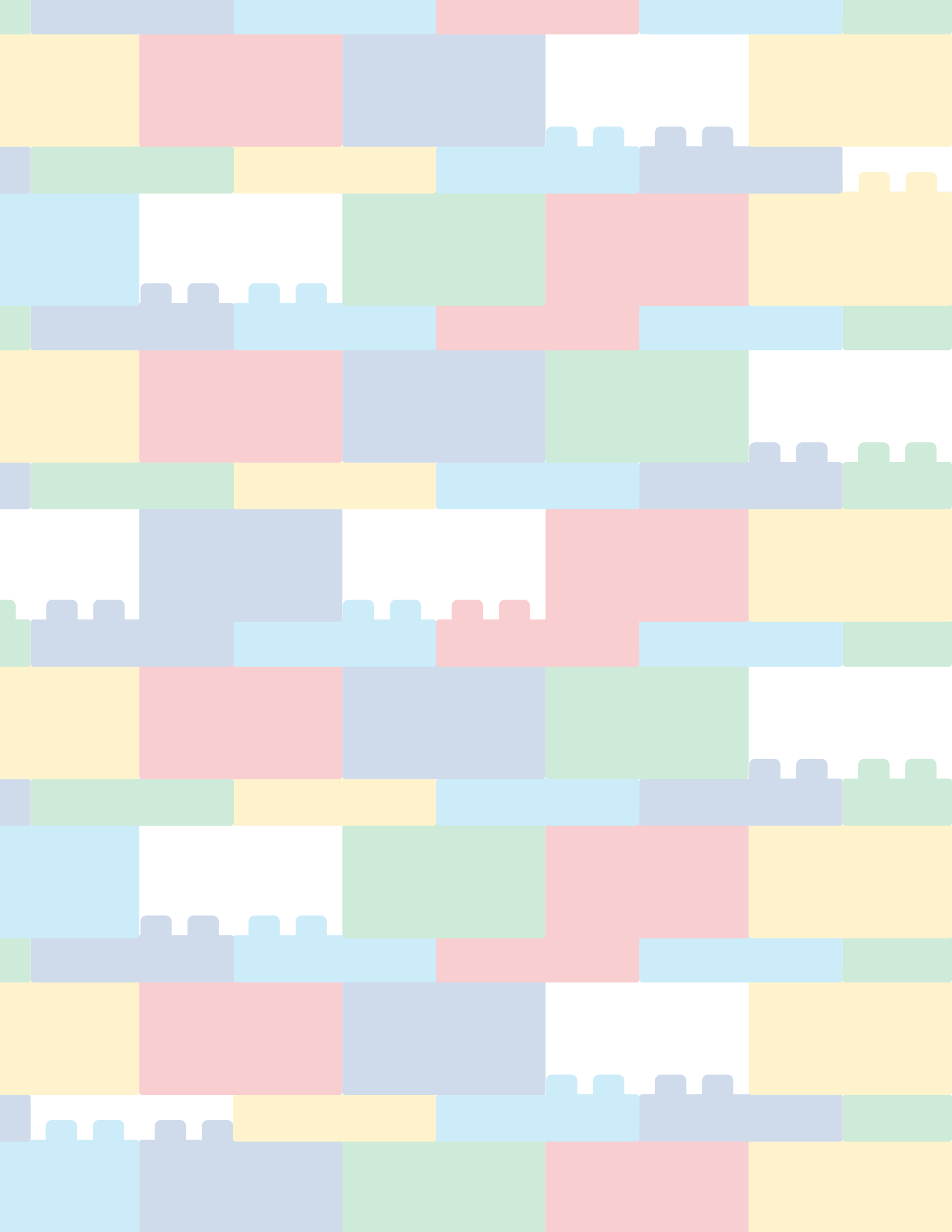
Por ende, me permito presentar a la comunidad docente, una propuesta de una guía para el Ciclo de Interactivo y el de Transición, que incluye los alcances de lo establecido por el MEP y otros programas semejantes. A partir de las bases teóricas y legales definidas, las operacionaliza a nivel pragmático, agregando otros elementos que a partir de la práctica y de la información disponible, se consideran apropiados para la práctica de aula preescolar en Costa Rica. Se reitera que no se trata de un trabajo exhaustivo, sino de una propuesta o guía que sirva de base para el trabajo en el aula, que se espera aporte los elementos de fondo requeridos para enriquecer el trabajo y para comprender la importancia de los diversos conceptos y procesos que en ella se trabajan. Al mismo tiempo, plantea ideas y actividades que procuran poner en práctica los objetivos de la educación preescolar en las aulas. Se espera que estos insumos sirvan de estímulo a la creatividad y al mejoramiento de la práctica en las aulas preescolares, ya que además de tomar en cuenta los derechos de las personas menores de edad, también incorpora sus intereses y temas preferidos, integrándolos con los requerimientos de aprendizaje y los procesos cognitivos y de otra índole que requieren desarrollar los niños y las niñas en estas edades.

Más allá de estas justificaciones, interesa fortalecer los procesos de desarrollo integral y aprendizaje que se están dando en las

aulas, considerando que estos dos años que las niñas y los niños asisten al sistema educativo, no solamente forman las bases de su futuro aprendizaje, y sus actitudes hacia éste, sino que representan una oportunidad **no repetible** para promover el desarrollo integral en todas sus áreas, especialmente para aquellos niños y niñas que crecen en comunidades o familias en desventaja.

Cada estudiante, al finalizar la etapa preescolar, debe haber desarrollado una serie de conceptos, intereses y habilidades, haber construido hábitos y rutinas que lo hagan sentirse como una persona valiosa, haber vivido experiencias que lo motivan a aprender y a convivir en forma pacífica y productiva con sus coetáneos, y a disfrutar la vida en toda su plenitud mediante el juego, las interacciones y el aprendizaje.

Esperamos contribuir con este granito de arena a estos logros.



CAPÍTULO 11

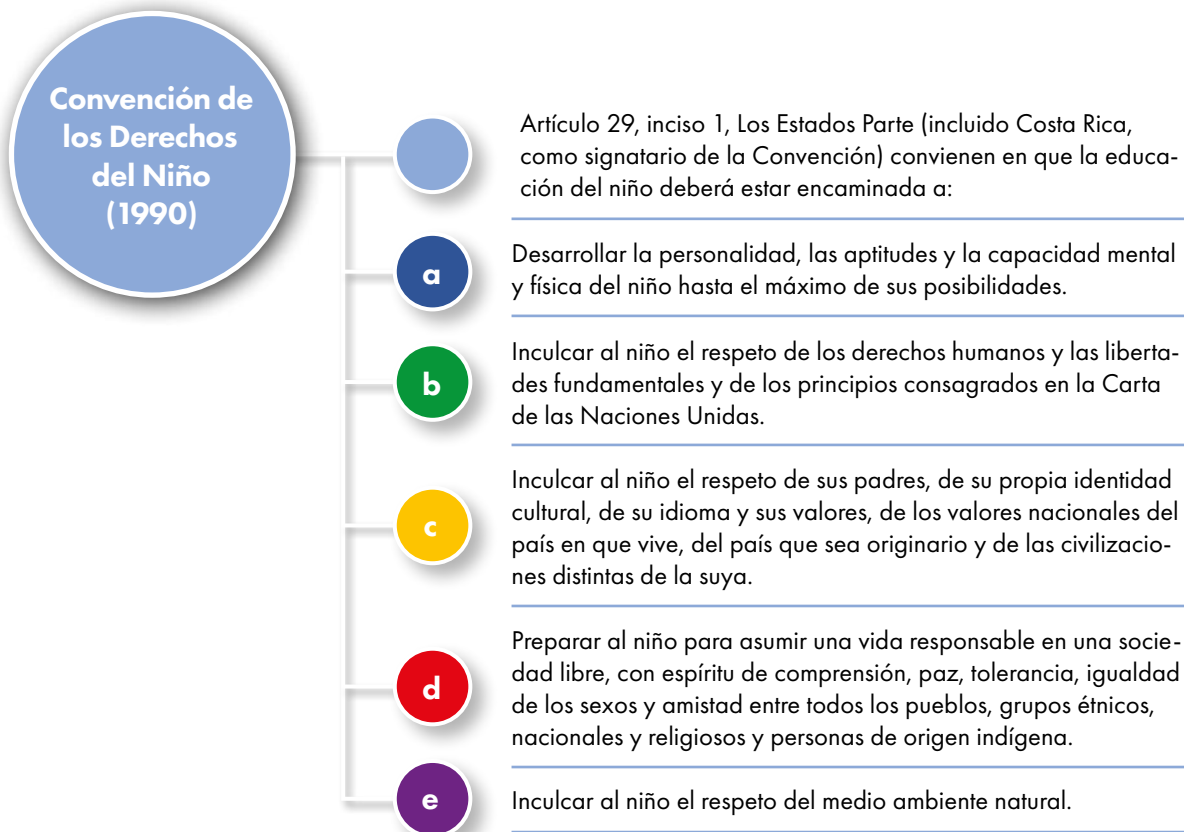
MARCO REFERENCIAL

1 La normativa que se debe conocer

A. Mandatos legales y principios

El marco legal que fundamenta la educación preescolar está basado en normativa nacional e internacional que establece los elementos vinculantes en los que deben basarse las decisiones y acciones que se toman en las aulas de preescolar. Es importante señalar que las leyes deben ser conocidas por todo el personal docente, pues no es posible alegar desconocimiento de la ley. A continuación se citan algunas de las más importantes.

B. Leyes principales a nivel internacional



La Observación general N° 7, del Comité de los Derechos del Niño (2005)

Operacionaliza los derechos de los niños y las niñas para la primera infancia. Entre sus aportes principales están la identificación de las características de la primera infancia, un período esencial para la realización de los derechos del niño. Durante este período:

a

Los niños pequeños atraviesan el período de más rápido crecimiento y cambio de todo su ciclo vital, en términos de maduración del cuerpo y sistema nervioso, de movilidad creciente, de capacidad de comunicación y aptitudes intelectuales, y de rápidos cambios de intereses y aptitudes.

b

Los niños pequeños crean vinculaciones emocionales fuertes con sus padres u otros cuidadores, de los que buscan y necesitan cuidado, atención, orientación y protección, que se ofrezcan de formas que sean respetuosas con su individualidad y con sus capacidades cada vez mayores.

c

Los niños pequeños establecen importantes relaciones propias con niños de su misma edad, así como con niños más jóvenes y más mayores. Mediante estas relaciones aprenden a negociar y coordinar actividades comunes, a resolver conflictos, a respetar acuerdos y a asumir responsabilidad sobre otros niños.

d

Los niños pequeños captan activamente las dimensiones físicas, sociales y culturales del mundo en que viven, aprendiendo progresivamente de sus actividades y de sus interacciones con otras personas, ya sean niños o adultos.

e

Las experiencias de los niños pequeños en materia de crecimiento y desarrollo varían de acuerdo con su naturaleza individual, género, condiciones de vida, organización familiar, estructuras de atención y sistemas educativos.

f

Los primeros años de los niños pequeños son la base de su salud física y mental, de su seguridad emocional, de su identidad cultural y personal y del desarrollo de sus competencias.

g

Las experiencias de los niños pequeños en materia de crecimiento y desarrollo están poderosamente influidas por creencias culturales sobre lo que son sus necesidades y trato idóneo, y en relación con la función activa que desempeñan en la familia y la comunidad.

Comité de los derechos del niño (2005).

Respetar los intereses, experiencias y problemas bien diferenciados que afrontan todos los niños pequeños es el punto de partida para la realización de sus derechos durante esta fase esencial de sus vidas.

Se invita a leer todo el documento por su importante aporte a comprender cómo se aplican en esta etapa los derechos de las niñas y los niños.

C. Legislación Nacional

Existen diversas leyes que tienen atinencia al período preescolar: el Código de la Niñez y la Adolescencia, la Ley General de Salud, la Ley de Lactancia Materna, la Ley de Protección a la Madre Adolescente, entre otras. Se señalan aquí solamente dos artículos, uno del Código y otro de la Ley Fundamental de Educación que son los más vinculados a la temática que se está tratando. No obstante, se invita al personal docente a familiarizarse con toda la legislación pertinente, por la importancia que su dominio tiene, tanto para conocer las propias responsabilidades como para la defensa de los derechos de sus estudiantes y de ellas(os) mismos(as).

i. **Código de la Niñez y la Adolescencia** ([Ley 7739, 1998](#))

Título V: Educación indica sobre la educación y sus fines:

Artículo 56: Las personas menores de edad tendrán el derecho de recibir educación orientada al desarrollo de sus potencialidades. La preparación que se le ofrezca se dirigirá al ejercicio pleno de la ciudadanía y le inculcará el respeto por los derechos humanos, los valores culturales propios y el cuidado del ambiente natural, en un marco de paz y solidaridad.

ii. **Ley Fundamental de Educación** ([Ley 2160, 1957](#)): establece en el artículo 12 que la educación preescolar tiene por finalidades:

- a) Proteger la salud del niño estimulando su crecimiento físico armónico,
- b) Fomentar la formación de buenos hábitos,
- c) Estimular y guiar las experiencias infantiles,
- d) Cultivar el sentido estético,
- e) Desarrollar actitudes de compañerismo y cooperación,
- f) Facilitar la expresión del mundo interior infantil,
- g) Estimular el desarrollo de la capacidad de observación.

Estos fines pretenden la formación integral de los niños y las niñas, al propiciar el cuidado de la salud por medio del consumo de alimentos saludables, la realización de actividad física y la práctica de hábitos de aseo, orden y cortesía, entre otros. Asimismo, "promueven el desarrollo de la expresión, comunicación, imaginación, capacidad creativa y el sentido estético, mediante la realización de variedad de actividades artísticas, de indagación en las que puedan explorar, experimentar, tomar decisiones y resolver problemas propios de su entorno, la construcción del conocimiento, la formación de actitudes y valores para su desenvolvimiento en la sociedad ([MEP, 2014, p. 3](#)).

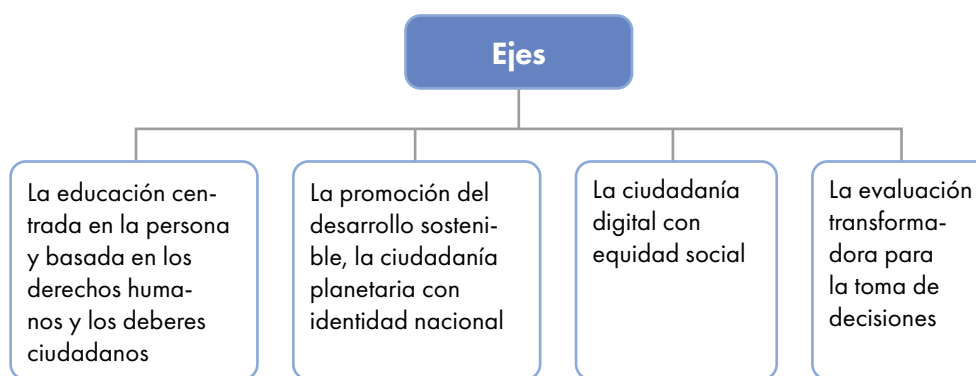
2 Marco político vigente

Además de las leyes vigentes, deben conocerse y considerarse en la práctica educativa, las políticas educativas específicas establecidas en el país, entre ellas; la Política Educativa: la Persona centro del proceso educativo y sujeto transformador de la sociedad (MEP, 2017); el Programa de Educación Preescolar (MEP, 2014); el Proyecto de Ética, Estética y Ciudadanía (MEP, 2009) y las Orientaciones para la mediación pedagógica por habilidades para el Nivel de Educación Prescolar (MEP, 2021), como documentos que reúnen los lineamientos oficiales del país en esta materia. Se mencionan a continuación los aspectos más relevantes de éstas.

A. Política Educativa: La persona: centro del proceso educativo y sujeto transformador de la sociedad (MEP, 2017)

Se fundamenta en el paradigma de la complejidad, el humanismo, el constructivismo social y el racionalismo (p.p. 8-10).

Para efectos del nivel preescolar se establecen, entre otros, los siguientes ejes:



Plantea cuatro dimensiones:

- 1 Nuevas maneras de pensar
- 2 Formas de vivir en el mundo
- 3 Formas de relacionarse con otras personas
- 4 Herramientas para integrarse al mundo.

Específicamente al nivel preescolar, hace alusión a “la universalización de la educación preescolar, como un derecho fundamental de todos los niños y las niñas a un servicio inclusivo, equitativo y de calidad, que se mantendrá como meta país de alta prioridad” (p. 16).

B. El Programa de Educación Preescolar (MEP, 2014)

Constituye la base principal del presente trabajo, en conjunto con la Guía del Docente de Preescolar (MEP, 2015).

Cuando se crea el Programa de Educación Preescolar del 2014 (MEP, 2014), la Política Educativa que estaba vigente en ese momento se fundamenta en tres visiones filosóficas:

- **Humanista:** busca la “plena realización del ser humano”
- **Racionalista:** “el ser humano es capaz de captar objetivamente la realidad y construir y perfeccionar continuamente los saberes”
- **Constructivista:** parte de la situación de cada estudiante, reconoce su cultura, sus estructuras de pensamiento ... procura emprender de manera transformadora una acción formativa (MEP, 2014, p. 13).

Dicho Programa considera el enfoque curricular, las orientaciones generales, las orientaciones para el desarrollo de las unidades y las unidades en sí mismas. La guía que acompaña el Programa, por su parte, retoma la metodología, el planeamiento y la evaluación, los ambientes y la organización del tiempo, el seguimiento de cada estudiante y las relaciones recíprocas con familia y comunidad.

C. Programa Ética, Estética y Ciudadanía (MEP, 2009)

Otras directrices que están vigentes incluyen el Programa Ética, Estética y Ciudadanía, que establece la importancia de las experiencias educativas que vivencian valores, el gusto por el arte, las formas de comunicación y las habilidades para vivir en sociedad, respetando los derechos y responsabilidades de cada quien.

D. Orientaciones para la mediación pedagógica por habilidades para el Nivel de Educación Preescolar (MEP, 2021)

Derivado del Programa de Transformación Curricular: Educar para una Nueva Ciudadanía se definen las Orientaciones para el nivel de Educación Preescolar (MEP, 2021). En primera instancia, contempla las dimensiones, habilidades y contenidos curriculares. Luego para cada una de las habilidades, considera sus indicadores, contenido curricular, rasgo y niveles de desempeño.

3 El abordaje teórico

La base teórica general se refiere a los conceptos básicos asociados a la educación preescolar y al desarrollo integral, como pilares esenciales de los procesos que se dan en esta etapa de la educación formal y que se describen a continuación.

A. La educación preescolar

La educación preescolar, en el contexto del sistema educativo, se concentra, para efectos de este trabajo, en los dos ciclos previos al ingreso al nivel de primaria, es decir los ciclos de Interactivo II y de Transición. Muchos niños y niñas ya han asistido a otros servicios de previo a participar en estos ciclos, en los cuales también se han dado procesos educativos, algunos más estructurados que otros. Por otra parte, hay otras poblaciones que por diversas razones no han estado involucradas en estos procesos iniciales, y comienzan su educación en el ciclo de Interactivo y más de un 30% lo hacen empezando en transición. Por tanto, la población estudiantil que llega a las aulas presenta una diversidad de situaciones y condiciones en sus procesos previos de aprendizaje y su experiencia con la educación en aula.

Para efectos de esta propuesta, **la educación preescolar** es concebida como el conjunto de procesos que potencializan las distintas áreas del desarrollo, con el objetivo de construir las bases de los diversos tipos de aprendizaje, de acuerdo con las capacidades que van mostrando los niños y las niñas conforme avanzan en su desarrollo. Puede considerarse como un proceso que va desde el nacimiento (o aún antes) hasta los 6 años, cuando usualmente se ingresa a la educación formal, o en el caso de algunos autores, hasta los 8 años, que se completan diversos procesos iniciados en la primera infancia.

Por su parte, **el desarrollo humano integral** se refiere al conjunto de mecanismos, procesos y cambios que se dan en los seres humanos desde la conceptualización hasta la muerte, y que constituyen la base de los procesos educativos. En el caso de la etapa preescolar, es esencial que el personal docente conozca a profundidad los procesos de desarrollo en las diferentes áreas y su impacto en el aprendizaje. Respecto al desarrollo y sus diferentes áreas, procesos y mecanismos, se refiere al personal docente a recursos complementarios, ya que no es posible desarrollar estas temáticas en esta guía, por ejemplo, [León y Chacón \(2021\)](#).

Por ende, la **educación y el desarrollo** constituyen los dos pilares que se procuran construir, en el caso de la presente propuesta, a través **de una pedagogía integral**, es decir, aquella que incluye aspectos del desarrollo físico (como la salud, la nutrición, el ejercicio, los hábitos), del desarrollo cognitivo-lingüístico (contenidos, habilidades, intereses, lenguajes) y el desarrollo

socioemocional (actitudes, valores, disposiciones). Por su parte, la teoría pedagógica representa el conjunto de conocimientos derivados de la teoría y la investigación que proponen lo que debe darse en la educación formal y las estrategias para lograrlo.

Esta teoría, cómo cualquier otra que se asuma, debe evidenciarse en la “**práctica de aula**”, es decir, manifestarse en lo que efectivamente sucede en las aulas y en las rutinas diarias. Podría decirse que en el aula debe observarse lo que se propone en los documentos teóricos, científicos y pedagógicos, pero se sabe que existe una brecha importante entre lo que se propone en la teoría y se estudia en las universidades y lo que efectivamente ocurre en las aulas.

Parte del objetivo del presente trabajo es brindar elementos para procurar **acercar esa** teoría, resumida en buena parte en el Programa vigente y otros documentos teóricos y programas aplicados en otros países, **a la práctica**, promoviendo la sistematización de información, que permita ir monitoreando y valorando lo que efectivamente sucede en las aulas y contrastándolo con el conocimiento teórico. Solamente con el registro, monitoreo y evaluación de la práctica de aula, se podrá ir construyendo un cuerpo de conocimiento en educación preescolar, verdaderamente aplicable y promotor de aprendizajes efectivos y cada vez más complejos, siempre vinculados a las capacidades reales de docentes y estudiantes.

En este sentido, **la evaluación** es considerada como el conjunto de procesos de monitoreo y valoración de lo que efectivamente sucede en las aulas y que permite mejorar las prácticas y las teorías educativas. Sin la sistematización y la evaluación, es difícil avanzar en el mejoramiento de la educación preescolar.

Para efectos de este trabajo, todas las definiciones de estos conceptos deben ser aplicadas a la educación preescolar formal, es decir a los ciclos Interactivo II y Transición. Cabe señalar y recordar que tanto el desarrollo como la educación de los niños y las niñas, inició cerca de 5 años **antes** de que ellos y ellas se involucraran en la educación formal, ya que desde el momento de la concepción se inicia el desarrollo humano y el aprendizaje. No obstante, por razones de alcance, **este trabajo se centrará, por el momento, únicamente en estos dos ciclos, es decir, Interactivo y Transición**, cuando los niños y las niñas usualmente tienen 4-5 años de edad.

B. La promoción del desarrollo integral en la práctica de aula

En la promoción del desarrollo integral, se requiere atender todas las áreas del desarrollo en forma paralela; no obstante, existen aprendizajes que **son responsabilidad principal del sistema educativo como tal**. Es decir, por ejemplo, los aprendizajes en salud, nutrición o hábitos son derivados de la información creada por el sistema de salud, que pueden y deben ser

transmitidas de la mejor manera posible en el aula. Pero, la información y en algunos casos, hasta las estrategias, son recomendadas desde otra disciplina diferente de la pedagogía.

En este mismo sentido, el desarrollo socio emocional depende en buena medida, de la historia personal y de la dinámica de la familia de cada estudiante, así como de las interacciones que se dan en el aula. No obstante, este último ambiente es responsabilidad del personal docente, usualmente las recomendaciones para abordar estas situaciones y los problemas asociados usualmente provienen de la orientación y la psicología.

Pero, el componente cognitivo - lingüístico, así como las estrategias pedagógicas para promover la salud física y socio emocional, sí son competencia y responsabilidad del personal docente, **pues esta es su área de especialización: cómo se aprende y cómo se enseña.** Por tanto, el aporte que la persona docente de preescolar puede dar al sistematizar las experiencias y aprendizajes es esencial para construir una pedagogía de la educación preescolar basada en la evidencia, y no únicamente en la teoría existente, pues a pesar de que esta última debe conocerse bien y es muy relevante, Costa Rica debe construir, partiendo de las teorías, su propia ciencia sobre lo que es idóneo y estimulante para los niños y las niñas preescolares que habitan en nuestro país.

C. Procesos para promover el aprendizaje y el desarrollo integral

Promover el aprendizaje y el desarrollo integral implica que la vivencia educativa que se promueve en el aula considera todas las áreas del desarrollo, pues las diferentes áreas: física, cognitiva, lingüística, socioemocional; todas interactúan entre sí y de una forma u otra afectan cada aprendizaje. Aunque se analicen aquí por separado, en la práctica el desarrollo se da como un proceso integrado.

i. El desarrollo físico: es la base del desarrollo, pues el cuerpo humano constituye el contexto principal en el que se logra crecer y aprender

En el abordaje del desarrollo físico, se incluyen diversos componentes, pero el más esencial, para toda persona y especialmente en los primeros años de vida, es tener una buena salud. En este sentido el aprender sobre cómo cuidarse, la importancia del ejercicio, la alimentación sana, el descanso suficiente, los hábitos positivos, constituyen aprendizajes que inician desde el ciclo preescolar y a los cuales debe brindárseles la debida atención.

Por otra parte, el niño y la niña necesitan aprender sobre su propio cuerpo, que constituye su contexto humano más básico; así como sobre sus partes externas e internas; y sobre los sentidos que sirven de herramienta de ingreso de la información del entorno. Asimismo, se requiere durante este período, lograr el

desarrollo de los músculos grandes (motora gruesa) y de los músculos pequeños (motora fina), que permiten el desarrollo psico motor que constituye uno de los procesos más importantes en los primeros seis años de vida.

Todos estos temas se retomarán en el aparte sobre “Estrategias” para poder considerar, con mayor precisión, los conceptos a abordar en el nivel de preescolar, así como las interacciones, objetivos y procesos de construcción de cada uno de ellos. Se incluirán también las posibles estrategias y actividades a realizar para estimular esta área del desarrollo.

ii. El desarrollo cognitivo-intelectual

Lo más importante que debe suceder en el aula es el aprendizaje, que como se mencionó se refiere a los cambios más o menos permanentes en conocimientos, aptitudes y actitudes. Esta es la razón de ser de la educación y por tanto, la esencia y motivo del trabajo de cada docente.

Buena parte de este proceso se logra a partir de procesos intelectuales y cognitivos de diversa índole, que permiten el aprendizaje en todas las áreas del desarrollo, especialmente conforme crecen los niños y las niñas. Es decir, los avances en el desarrollo físico; por ejemplo, el llegar a ser un deportista, implica no solamente lograr las habilidades físicas o motoras requeridas, sino que también se debe aprender sobre múltiples otras habilidades que piden capacidades intelectuales cada vez más complejas. Lo mismo sucede en el campo socioemocional, ya que, si bien éste depende de factores que parecieran no tener que ver con lo cognitivo, en realidad lo que se piensa afecta lo que se siente y viceversa. Por tanto, estos aprendizajes requieren también del pensamiento y el análisis, la observación y el aprendizaje de nuevas aptitudes y actitudes.

En este sentido, bajo la perspectiva constructivista, los niños y las niñas van construyendo los conceptos poco a poco, a partir de repetir secuencias de acciones de diverso tipo, originalmente simples y de índole físico y concreto y paulatinamente, cada vez más complejas y desarrolladas en el plano mental y eventualmente abstracto.

Por tanto, el personal docente debe conocer a profundidad los conceptos que se requiere construir y además, las posibles estrategias o metodologías para lograr ese objetivo. Asimismo, debe comprender que se requiere practicar varias veces los aprendizajes nuevos hasta que estos se dominan, y luego introducir variantes, con la debida mediación, que vayan permitiendo construir cada concepto, casi como se construye un edificio o una casa. Deben establecerse los cimientos, que implican el desarrollo de diversas habilidades, la principal de las cuales es la atención y concentración, y luego otras de índole perceptual, de observación, memoria, asociación, entre otras.

Si al niño y la niña se les da oportunidad de practicar y aprender bien sus conocimientos, podrán avanzar a la construcción de aprendizajes cada vez más complejos y elaborados. Si las bases no son sólidas, todo el resto de la construcción se dificultará. El mejor ejemplo es el caso del concepto “número”,

Todo el proceso de construcción, a su vez, depende de procesos mentales de diferente tipo, que van desde algunos muy básicos, hasta otros más complejos.

que requiere que éste se comprenda bien al inicio; es decir, en preescolar, para luego irse agregando nuevos elementos como sumar, restar, entre otras operaciones matemáticas.

En el presente trabajo, se hace un esfuerzo por incorporar las definiciones de los conceptos a trabajar, los objetivos que se proponen para este nivel, y un breve resumen del proceso de construcción que realizan los niños y las niñas, como un elemento de apoyo al trabajo que se realiza en el aula. También se proponen estrategias en tres niveles de complejidad, para que la persona docente escoja, según las características del grupo, cuáles son aptas para sus objetivos.

Todo ese proceso de construcción depende de muchos factores: maduración neurológica, experiencias previas, condiciones del ambiente y características personales de cada niño o niña. En el aula, se les debe ofrecer un ambiente que debe ser motivador al aprendizaje, con múltiples experiencias de todo tipo, pero en este caso, especialmente cognitivo-lingüísticas. Todo el proceso de construcción, a su vez, depende de procesos mentales de diferente tipo, que van desde algunos muy básicos hasta otro más complejos. Es decir, en el aula se trata de exponer al estudiantado a oportunidades para desarrollar los diversos procesos cognitivos, una lista de los cuales puede observarse en la siguiente página.

Ir logrando desarrollarlos es lo que permite, junto con las oportunidades para aprendizajes nuevos y tiempo y experiencias para afianzarlos, la construcción de un desarrollo cognitivo sólido, ojalá interesado en la investigación y la búsqueda de información y de la verdad.





Niveles de complejidad de las capacidades



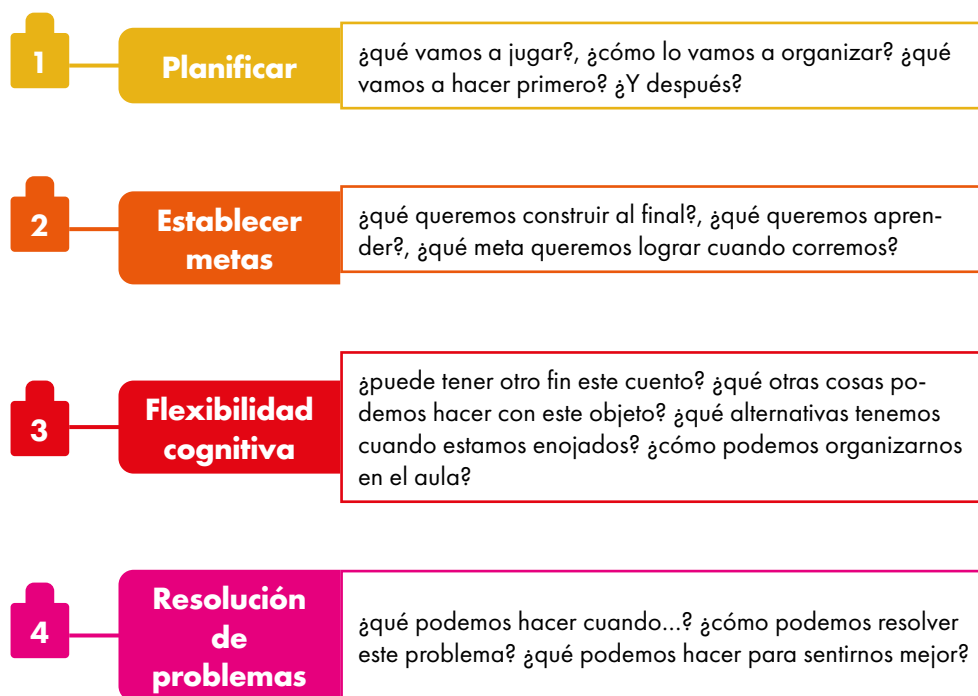
Nota: Elaboración propia a partir de Núñez (2013).

Los niños y las niñas de edad preescolar logran dominar, poco a poco, los primeros procesos que se mencionan y algunos otros, como clasificar, pero se les dificultan mucho los incluidos en los puntos 6, 9, 11, 13, 14, 18. Por tanto, se plantea que el personal docente promueva los de carácter más simple para que el estudiantado pueda ir dominándolos poco a poco. Pueden utilizarse otros, si los niños o las niñas los proponen o muestran su dominio.

Es muy importante señalar que, si los niños o las niñas no ponen atención, no observan, no se concentran en sus juegos o actividades, estas condiciones deben ser resueltas antes de tratar de avanzar con otros procesos cognitivos más complejos. Es importante señalar que todos estos procesos iniciales implican actividad física e interacción con objetos concretos. Si se quiere que aprendan a poner atención, se necesita que practiquen servir líquido en vasos, que caminen con una cuchara con un huevo duro sin botarlo, que observen cosas concretas y las describan en detalle, que busquen objetos concretos y los comparen con otros por sus características. Se requiere el dominio de estos logros antes de pedirles que pongan atención a material verbal o escrito, que exige atención física y mental, la cual presenta mayor dificultad.

En este sentido, actualmente se impulsa el desarrollo de las funciones ejecutivas, por estar estas en proceso de desarrollo neurológico en la etapa preescolar aunque no todas se manifestarán en esa etapa. Pueden estimularse y promoverse, una vez que las básicas estén logradas.

Entre las funciones ejecutivas más relevantes están: (acompañadas de algunas preguntas o actividades que podrían promoverlas; agregue todas las demás que usted, como docente, tiene pensadas)



- 5 Inhibición de respuestas automáticas o auto regulación**
pensemos un momento, ¿qué podemos hacer cuando estamos enojados? ¿Podemos respirar profundo? ¿Podemos buscar ayuda en lugar de pegarle al compañero?
- 6 Memoria de trabajo**
¿cuáles fueron las instrucciones que acabamos de dar? (Por favor repítanlas) ¿Quiénes eran los personajes del cuento? ¿Qué hacían? ¿Cuál es tu personaje favorito? ¿qué aprendimos hace un rato?
- 7 Toma de decisiones**
cuando estamos enojados podemos hacer varias cosas... ¿cuál de esas queremos hacer? ¿a qué ambiente quieres ir? ¿Qué quieres hacer allí hoy?
- 8 Seleccionar información**
si vamos al patio, ¿qué vamos a observar allí? En el jardín de la casa o el parque, ¿qué vamos a buscar? ¿cuál juguete o juego es mejor?
- 9 Organización**
¿quién va a colaborar en el aula? ¿cómo lo vamos a hacer? ¿cómo nos vamos a organizar hoy para ir al comedor? (incluye flexibilidad cognitiva; como en muchos casos las actividades pueden incluir diversas funciones ejecutivas).

Nota: Elaboración propia.

Respecto al aprendizaje, es de **suma importancia sistematizar los avances** que va mostrando el alumnado, a efectos de poder verificar los logros en el aprendizaje de los conceptos, tanto en cantidad como calidad para el desarrollo en sus diferentes áreas.

Si la docente se acostumbra a registrar todos los días los avances de algunos de sus estudiantes, cada semana dispondrá de información de todos y todas. Con esa información registrada en forma constante, puede realizar sus evaluaciones cada cierto tiempo sin ninguna dificultad, pues contará con todos los elementos para realizarlo. Evaluar es crítico para garantizar el derecho de cada estudiante a una educación de calidad y además permite, mejorar la práctica pedagógica de cada docente y con ello, contribuye, asimismo, a su desarrollo y a su satisfacción profesional.

Es tarea fundamental de la persona docente registrar y sistematizar constantemente los avances de los niños y niñas, para disponer de información que garantice el derecho de cada estudiante al desarrollo integral y a una educación pertinente y de calidad.

Esta evaluación frecuente, permite conocer a los niños y niñas, y a su vez, posibilita que la persona docente mejore su práctica pedagógica y por ende el desarrollo profesional y sentido de logro.

iii. El desarrollo lingüístico y su importancia en esta etapa

El lenguaje constituye una herramienta clave para interactuar con las personas y para comprender el entorno que rodea al niño y la niña.

La evidencia científica muestra que desarrollar un lenguaje amplio, correcto, bien elaborado en sus oraciones orales y escritas, constituye una herramienta que incrementa las posibilidades de éxito en el sistema educativo y, a futuro, en el mundo social y laboral.

El desarrollo del lenguaje inicia desde el nacimiento, o aún antes, por las posibilidades de discriminación de sonidos que se da en la etapa intrauterina.

A partir del nacimiento, adquiere una enorme importancia, pues de acuerdo a la estimulación que reciba el niño o la niña, así será su desarrollo lingüístico. Por ejemplo, la literatura demuestra que el leerle cuentos a los niños y niñas impulsa en forma significativa el lenguaje e impacta, a largo plazo, el interés por leer.

Por tanto, en el aula preescolar, debe aprovecharse toda oportunidad para estimular el desarrollo del vocabulario, la fonología, el diálogo ampliado, la escucha activa, la comprensión, la estructuración de frases cada vez más extensas y la interpretación de textos e instrucciones.

Así, poco a poco, el niño y la niña irán desarrollando las habilidades requeridas para la expresión oral y escrita, fundamento para el desarrollo cognitivo y creativo. Esto no quiere decir que las personas que tienen dificultades con la expresión oral no desarrollan conceptos abstractos, pero les costará más y podrían presentar limitaciones en aquellos casos que el dominio de los conceptos implica sutilezas que sólo el dominio del lenguaje puede ayudar a explicar.

Desarrollar capacidades lingüísticas sólidas también contribuirá al disfrute de la comunicación y eventualmente, de la lectura y la escritura. En las condiciones actuales, cuando la tecnología, con sus sistemas de símbolos abreviados “sustituye” la escritura tradicional, es importante proveer las experiencias que le permitan a los niños y las niñas conocer que existen ambos mundos, y no sólo el tecnológico.

Habilidades lingüísticas más importantes de desarrollar:	Discriminación de sonidos	Dominio volumen, intensidad, ritmo, vocalización, tono, acento y modulación de la voz
	Escucha y ubicación de sonidos	Disfrute lectura
	Repetición de sonidos y palabras	Intentos escritura
	Pronunciación correcta	Mayor fluidez, claridad y coherencia
	Comprensión de instrucciones	Identificación nombre propio
	Asociación palabras con objetos y personas	Repetición de fonemas, sílabas y palabras
	Formación de oraciones cada vez más extensas	Identificación sonidos onomatopéyicos
	Estructura apropiada de oraciones	Consciencia comunicación no verbal
	Comprensión de mensajes	

iv. Desarrollo socioemocional: Las relaciones, el manejo de grupo y el abordaje de situaciones de crisis

Si bien el presente trabajo no pretende ser exhaustivo, ni tampoco se centra en las relaciones interpersonales, es muy importante reconocer que, sin buenas relaciones, no se va a lograr un aprendizaje verdadero. Especialmente en el caso de los niños y las niñas de edad preescolar, las relaciones positivas y un buen desarrollo socioemocional constituyen su base de seguridad y de tranquilidad para poder poner atención y aprender. Por tanto, aunque en una forma muy resumida, y pidiéndoles al personal docente que busque más referencias y material al respecto, se presentan algunas ideas, en forma muy resumida, respecto al manejo del aula, la disciplina y qué hacer en una crisis.

• Manejo del Aula

Aparte de las recomendaciones dadas sobre los procesos pedagógicos, es sumamente importante recordar algunos lineamientos que son muy importantes de tomar en cuenta en la cotidianeidad, para poder construir y consolidar un aula donde exista paz, disfrute y aprendizaje.

* * *

La calidad del ambiente depende de las relaciones que se dan entre la persona docente y los niños y las niñas, y entre el estudiantado en sí. El equilibrio entre el afecto y el control constituyen la base del bienestar emocional y social en el aula. En la medida que la docente pueda ofrecerle cariño y atención a cada estudiante, así se logrará “motivarlo” para los procesos de aprendizaje. Entre más cálido y afectuoso sea el ambiente, usualmente menos se presentarán problemas de disciplina o autocontrol.

* * *

En primera instancia, conversar cada día con un grupito de niños y niñas, observarlos en el juego libre y en otras actividades, no solamente permitirá conocerlos, monitorear su desarrollo y aprendizaje, sino que principalmente le brindará a la docente la oportunidad de fortalecer su relación con cada uno de ellos o ellas, condición ESENCIAL para lograr un vínculo positivo y, por ende, atención, aprendizaje y conducta apropiada de cada niño o niña.

* * *

Conocer a cada niño o niña, permitirá también precisar si se observa bien de salud, si tiene energía, si se alimenta bien o no, si se observa enfermo o no, entre otros factores físicos. Facilitará evaluar su desarrollo lingüístico y en muchos momentos, identificar si está teniendo dificultades con algún aprendizaje. Pero principalmente, ayuda a construir una relación de respeto y solidaridad mutua, en la cual el niño o la niña se sienta como una persona con pensamientos, sentimientos y opiniones propias. La escucha y las muestras de afecto consolidarán la relación aún con niños o niñas que muestran resistencia. Con estos últimos se requiere paciencia y perseverancia, pero al final se logrará.

Conforme va pasando el tiempo, conocer sus intereses, habilidades, preocupaciones y talentos le facilitará al personal docente lograr ese abordaje individual que cada niño o niña requiere, y que no es posible darle sin este conocimiento. Aumentar la motivación y el interés por aprender incrementa también la buena conducta, la receptividad ante las instrucciones y la relación en general entre docente y alumno o alumna.

Practicar los lineamientos de recepción, las actividades de inicio del día y darles oportunidad para el juego libre contribuirá a mantener el orden, la escucha y la conducta apropiada en el aula. Un ambiente tranquilo, sin gritos, sin pleitos ni discusiones entre ellos o ellas, contribuirá a mayor aprendizaje. Ejercicios de relajación, respiración, música suave, oportunidades de hacer ejercicio físico, contribuirán a sentirse mejor todas y todos. **Niños y niñas que se sienten bien se portarán bien, y podrán poner atención y aprender.**

También, se recomienda trabajar, en forma constante, los valores, principalmente los que son de mayor facilidad de comprensión para niños y niñas de corta edad: respeto, responsabilidad y solidaridad, pero partiendo siempre de lo que los niños y las niñas entienden por cada valor. Cómo son muy pequeños o pequeñas, es importante que se pregunte ¿cómo debemos tratar a los demás? ¿Puedo coger una cosa que es de otra persona? ¿Qué hago cuando alguien quiere ayuda? En la programación semanal que se adjunta más adelante, se presentan múltiples oportunidades para trabajar estos conceptos.

Es muy importante reconocer el hecho de que los niños y las niñas con sus conductas y actitudes nos generan a las docentes diferentes tipos de reacciones, unos(as) provocan respuestas positivas, pero otras (os) no tan positivas. En la medida que la docente identifique y acepte esas emociones, más fácil será controlar esas reacciones, y de esa manera, mantener una actitud y respuesta personal y profesionalmente sana.

Es muy relevante que, desde el inicio del año, se establezcan, **para que todos se sientan bien**, las reglas o límites que se necesitan para podernos llevar bien. Procure explicar las conductas esperadas y no esperadas con detalle y cuidado, y pida que las expliquen ellas y ellos, para verificar que las han entendido. Recuerde cada 15-22 días las reglas y límites, y procure verificar que todos y todas se estén sintiendo bien.

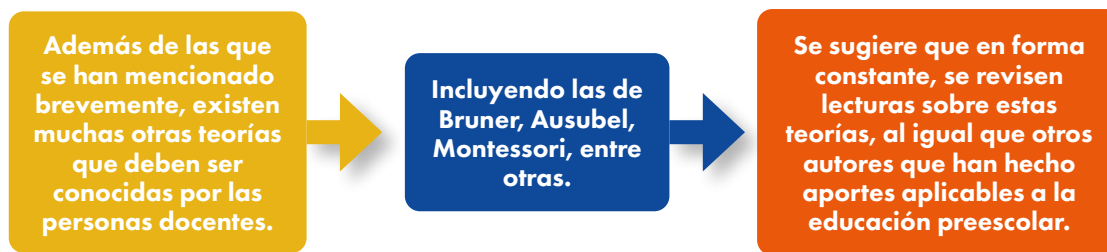


D. Las teorías del aprendizaje

Además del constructivismo, que es una de las teorías más importantes del aprendizaje y de las que se ha sostenido con mayor fuerza a través del tiempo, existen otras teorías y tendencias sobre cómo se dan los procesos de aprendizaje que deben ser conocidas por el personal docente, dados sus posibles usos y aplicaciones en las aulas.

Entre las de mayor influencia se encuentran:

- **El conductismo/** asociacionismo, que propone que el aprendizaje se da por estímulo – respuesta y por la relación que el estudiante hace entre estos dos elementos, o entre factores a los cuales se les identifican rasgos en común.
- **La teoría maduracional**, que subraya la importancia de los factores bio-genéticos en el desarrollo y el aprendizaje de las personas.
- **La construcción social** que, junto con la teoría del constructivismo de Piaget, son de las más vigentes. Esta señala la importancia del lenguaje y la interacción social como base del aprendizaje.
- **La humanística**, que enfatiza los aspectos emocionales y sociales de las interacciones, insistiendo en la importancia de los valores, la persona como centro de la educación y la relevancia de una educación integral.
- **El procesamiento de la información**, derivado de la analogía que se hace del cerebro con un computador, que recibe, procesa y produce información.
- **Las neurociencias**, que enfatizan los procesos vinculados al desarrollo del sistema nervioso y su impacto en los procesos de aprendizaje.
- **Las funciones ejecutivas**, no constituyen una teoría en sí, pero representan una tendencia en materia de desarrollo cognitivo, que estudia los procesos mentales mediante los cuales se busca la resolución de problemas internos y externos y que contribuyen a la auto regulación de la conducta. Incluyen: planificar, establecer metas, flexibilizar el pensamiento, inhibir respuestas automáticas, usar la memoria de trabajo y auto regular la conducta, entre otras (Barkeley, 1998).



Asimismo, existe un conjunto de teorías vinculadas específicamente a la educación preescolar como tal, y que constituyen las bases históricas que fundamentan las prácticas pedagógicas actuales. En el recuadro siguiente, se presenta una síntesis, con palabras clave que están asociadas a éstas.

Autor	Conceptos asociados
Juan Comenius (1592-1670)	Períodos evolutivos, enseñanza colectiva, contacto con la realidad, importancia de la primera infancia, la madre como educadora, pedagogía científica, y la iniciativa del niño o la niña.
Jean Jacques Rousseau (1712-1778)	Enfoque natural, espontáneo, centrado en actividad del alumno, importancia de la naturaleza, de las diferencias individuales, de la infancia temprana.
H. W. Pestalozzi (1746-1827)	Importancia de la madre, combinación de educación escolar, familiar y de la vida, educación y desarrollo integral, la percepción es el inicio de la educación, formación docente, individualidad, educación elemental, propone enseñar formas, números y nombres de los objetos.
F. Froebel (1782-1852)	Educación activa, el juego como actividad vital, importancia de conocer los símbolos a través del juego para llegar a los conceptos, creación del primer kínder en 1840: concepto de jardín que cultiva con esmero y afecto; bases de la Escuela Nueva.
María Montessori (1870-1952)	Pedagogía científica, parte de la observación para desarrollar el currículo, considera a los niños como seres competentes que tienen una mente absorbente; el mobiliario y los materiales deben ser apropiados, autocorrectivos y de creciente dificultad; existen periodos sensibles; importancia de la libertad, la actividad y la individualidad.
Rosa Agazzi (1866-1951) y Carolina Agazzi (1870-1945)	Niños deben ser estimulados en ambientes naturales, en actividades cotidianas, semejantes al entorno familiar; libertad en el aula, actividad lúdica; pedagogía a partir de sensaciones y percepciones; uso de materiales de desecho, educación intelectual y educación de sentimientos.

Autor	Conceptos asociados
O. Decroly (1871-1932)	Principios de globalización (niño conoce la realidad de manera global no por partes) y centros de interés; importancia de la motivación, temas vinculados a necesidades vitales; niños son el eje; importancia de la libertad, la actividad, la autoeducación, el descubrimiento, educador es facilitador, proyectos de trabajo.
Freibert, C. (1886-1966)	Escuela Nueva, importancia de la actividad, cooperativismo, escuela centrada en el niño, uso de textos libres, dibujos, cálculo, el libro de la vida.
Marie Pape Carpentier (1815-1878)	Distribución de los niños y las niñas en grupos por edades, manipulación de objetos y contacto con la naturaleza, nacimiento de escuelas maternales.
Escuela Nueva	Escuela activa, contra el autoritarismo, la pasividad estudiantil, el formalismo, la memorización, la competencia. El niño como protagonista activo, el docente como apoyo.
J. Dewey (1859-1952), W. Kilpatrick (1871-1965, Lilliam Katz (1932-)	Estos tres autores han señalado la importancia del desarrollo de proyectos, como una estrategia esencial en el aula preescolar.
L. Malaguzzi (1920-1994)	Reggio Emilia: pedagogía basada en el constructivismo y la actualización de la Escuela Nueva; enfatiza observación y experimentación, potenciación de la creatividad, rol de la motivación, resolución de problemas, integración de la comunidad educativa, trabajo cooperativo.

Nota: Elaboración propia a partir de [Oposinet.org. \(s. f.\)](https://www.oposinet.org/) y [Bravo y Calderón \(2012\)](#).

E. Visiones de los principales actores involucrados en la educación preescolar

Según los mandatos legales, la educación en Costa Rica debe ser humanista, racional, constructivista; además, debe considerar los objetivos y contenidos establecidos en la Ley Fundamental de Educación (1957) para el nivel preescolar y que se citaron anteriormente; contextualizados estos según los ambientes y las características grupales e individuales de los niños y las niñas involucradas.

Definidos el tipo de educación y los posibles objetivos y contenidos, que además se describen en el Programa de Estudio de Educación Preescolar (MEP, 2014), se plantea entonces que el proceso **enseñanza/ mediación** que realiza el personal docente y **el aprendizaje que elabora el estudiantado**, constituyen los pilares de los procesos educativos para cumplir los derechos a una educación de calidad y para lograr un desarrollo óptimo en las aulas preescolares costarricenses. Por tanto, el currículo debe lograr, a partir del planeamiento, la ejecución y la evaluación, los objetivos y aprendizajes incluidos en los diversos documentos que constituyen el marco referencial vigente.

Por otra parte, considerando los diversos contextos en que se desenvuelven los y las estudiantes de preescolar, y asumiendo un enfoque de índole integral y ecológico, siguiendo a Bronfenbrenner, (citado en Rodríguez, 2021), se propone entonces una definición de primera infancia que luego se ubica en los diversos contextos que la rodean, en una secuencia de círculos concéntricos que va desde las influencias más inmediatas e individualizadas hasta las más globales. Inicia con el niño o la niña hasta el contexto más globalizado.

i. Visiones de niñez, familia, centro educativo y comunidad.

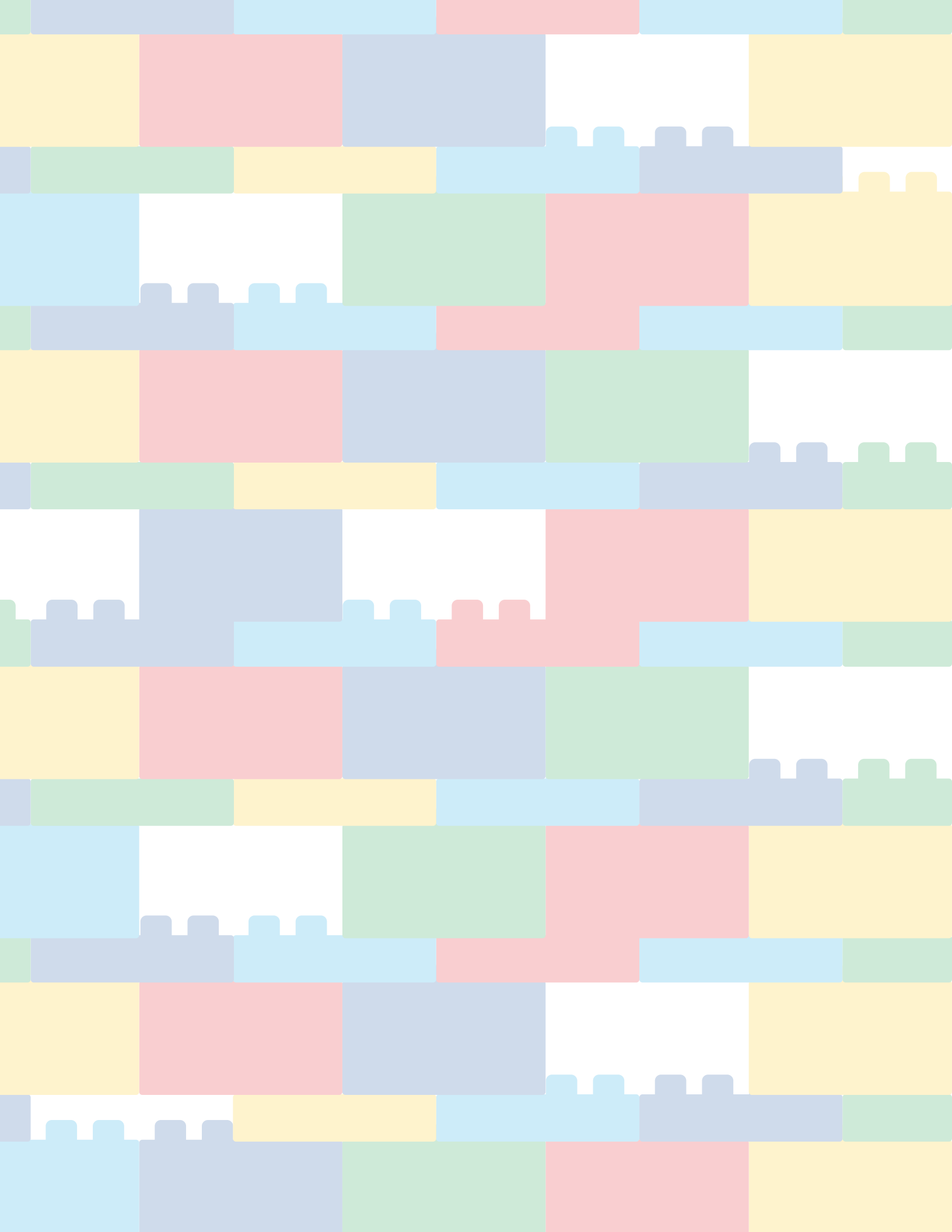
- **Niño y niña preescolar:** parte de una visión de niño o niña como una persona que, desde que nace, está interesada en aprender y desarrollarse. El niño y la niña preescolar viven el período de mayor aprendizaje de la vida, tanto del punto de vista cognitivo como socioafectivo y físico. (*Observación General N° 7, Comité de los Derechos del Niño, 2005*). Es la responsabilidad del sistema educativo ofrecerle el mejor ambiente posible para el desarrollo de sus potencialidades.
- **La familia:** constituye el referente principal de las niñas y los niños en este período de su vida, en todas sus áreas del desarrollo; se constituye en la fuente de seguridad, afecto, estimulación y reconocimiento.



Nota: Elaboración propia a partir de Bronfenbrenner, citado por [Rodríguez \(2021\)](#).

- **El centro educativo:** representa el segundo hogar del niño o la niña preescolar, donde debe encontrar un ambiente promotor de su desarrollo y aprendizaje, que reconoce que él o ella se desenvuelven en forma integral y por ende, requieren de una educación integral. En este contexto, el personal docente constituye el elemento de mayor impacto en el proceso educativo formal.
- **La comunidad** /el lugar / el país / el continente / el mundo: constituyen los entornos inmediatos y los más y más lejanos que rodean a cada estudiante y que le definen su contexto, cultura, idioma y más allá, otras culturas, el mundo y la humanidad.

Lo planteado anteriormente, en forma muy resumida, constituye la base conceptual/filosófica que respalda el resto de la propuesta, tomando en consideración los fundamentos legales, políticos, teóricos y conceptuales de la educación preescolar, así como los aportes de los actores clave del proceso educativo: niñas y niños, familia, centro educativo y comunidad inmediata y lejana.





ENFOQUE Y PROPUESTA CURRICULAR

En este apartado se contempla inicialmente el constructivismo y su aplicación al aula, como marco teórico general, seguido de un listado de los aprendizajes esperados en los programas formales de educación preescolar, principalmente el del MEP, complementado con otros procedentes de otros países.

En un tercer momento, se propone un listado de los temas que incluye, además, los intereses y temas favoritos de los niños y las niñas, reportados en procesos de escogencia de temas realizados en aulas, lo que conduce a una lista integrada de más de 20 temas a tratar en los dos años del nivel de preescolar. En un cuarto apartado, se describe luego la propuesta de participación de la familia y la comunidad, para posteriormente, considerar al factor clave de todo este proceso educativo: la persona docente.

1 Principios establecidos por el MEP para la educación preescolar

El Ministerio de Educación de Costa Rica, en la nueva Política Educativa La Persona como centro del proceso educativo y sujeto transformador de la sociedad (MEP, 2017), establece que la educación en este país, debe ser: constructivista (y más recientemente socio-constructivista), humanista, racionalista, y ubicarse en el marco del paradigma de la complejidad; por lo que es importante tratar de concretar, en forma sucinta, qué implica este marco filosófico-conceptual en la práctica en el aula de educación preescolar. Si bien esta Política no estaba aprobada cuando se estableció el Programa de Educación Preescolar vigente, es importante retomar dichos fundamentos.

- **El constructivismo:** plantea que las personas están constantemente desarrollando sus aprendizajes, a partir del dominio de lo que Piaget, su principal representante, denominó “esquemas”, o secuencias de acciones que cada vez van siendo más complejas y que construyen, mediante diversos mecanismos que él propuso, sus estructuras

El aporte que la persona docente hace al sistematizar las experiencias y aprendizajes, es esencial para construir una pedagogía de la educación preescolar basada en evidencia.

o conceptos. Esta construcción, ahora se sabe que tiene **implicaciones individuales**, muchas de las cuales tienen que ver con estímulos, desarrollo cerebral, oportunidades para nuevos aprendizajes y consolidación de los ya adquiridos; pero también **implicaciones referentes al entorno**, las interacciones, y el contexto social que rodea a cada estudiante, aspectos que son enfatizados en el socio-construccionismo. Al interactuar constantemente con los elementos de su mundo, y darse procesos de maduración y crecimiento, se puede ir logrando un desarrollo de las capacidades cognitivas y lingüísticas, las cuales, a su vez, permiten aprendizajes cada vez más complejos (ver p. 15 del Programa de Educación Preescolar (MEP, 2014), para recordar los principios de este enfoque).

- **El humanismo:** constituye el vector que fortalece el componente personal y social de todo aprendizaje; ya que, para aprender, se requiere de ciertas condiciones personales y del entorno que garanticen seguridad y motivación para explorar, aprender cosas nuevas y construir. El mundo adulto debe proveer estas condiciones “humanas”, para que se pueda lograr un aprendizaje verdadero que se pueda compartir, no sólo en beneficio propio, sino también de los demás.
- **El racionalismo:** surge a razón de la necesidad, hace más de un siglo, de separar lo religioso-espiritual de los componentes naturales o verificables de la realidad; buscando desde la perspectiva educativa, como lo plantea la Política Educativa La Persona como centro del proceso educativo y sujeto transformador de la sociedad: “las verdades objetivas como principios para el desarrollo del conocimiento válido” (MEP, 2017, p. 10).
- **La teoría de la complejidad:** se fundamenta en la idea de que existen situaciones y fenómenos en los cuales interactúan o se entrelazan muchos factores o elementos simultáneamente: por lo cual; por ejemplo, la escuela debe ser abordada considerando sus diversos componentes, el hecho de que es un ente que va más allá de la suma de sus partes, por lo cual, para comprenderla, requiere estudio y análisis, por no ser una organización simple.

Evidentemente no es posible detallar en este documento estos cuatro enfoques, para conocerlos con mayor profundidad, se recomienda realizar pequeñas búsquedas bibliográficas sobre estos. No obstante no se explican con amplitud a nivel teórico, sí se ha procurado que, en todo el trabajo de estrategias y programaciones, estos cuatro pilares se vean efectivamente incorporados, para pasar del discurso a la práctica.

2 El constructivismo aplicado al aprendizaje

El enfoque curricular estipulado en el Programa de Educación Preescolar (MEP, 2014), al igual que otros que se utilizan en otros países, está basado en el **constructivismo**.

Desde la perspectiva constructivista, **se requiere partir de los conocimientos previos del estudiantado**, por lo cual, es importante iniciar con un diagnóstico como punto de partida para las experiencias pedagógicas que se les propondrán a las niñas y los niños. Se recomienda incluir no solamente los conocimientos sino también los intereses del estudiantado. A partir de estos elementos, se debe definir, con un grado creciente de complejidad, las actividades a seguir. Asimismo, es sumamente importante, que conforme se vaya conociendo a los niños y las niñas, se identifique al **menos una fortaleza, talento o inclinación** en cada uno de ellos o ellas.

Tal y como lo establece **el constructivismo**, debe tenerse claro el proceso de construcción de cada concepto que se desea impartir. Para darle la oportunidad al estudiantado de ir caminando a su ritmo por esa ruta o proceso, debe tenerse claro que deben ofrecerse oportunidades para reafirmar conocimientos adquiridos (asimilación) y presentar contenidos nuevos (acomodación), para que cada alumno o alumna vaya llevando a cabo su propio proceso de construcción. Implica tener claridad de cuánto se debe reforzar lo que se está aprendiendo y cuándo introducir nuevo material. De otro modo, los niños o las niñas se aburrirán, si el material ya está dominado, o no se motivarán y se sentirán fracasados(as), si el material sobrepasa el nivel de desarrollo cognitivo del estudiantado.

Tal y cómo se indicó, el **planeamiento** constructivista también debe tomar en consideración el nivel de desarrollo en cada área que se va a trabajar, y sus interacciones, si se desea promover un aprendizaje integral.

Si bien en el caso del Ministerio de Educación Pública se plantea una propuesta de planeamiento, en la presente propuesta, se proponen otros insumos para la realización del planeamiento y la organización del aprendizaje, cómo se describirá más adelante en el apartado sobre organización del tiempo. También se harán sugerencias sobre la organización del espacio para maximizar las actividades curriculares propuestas.

La práctica de aula, es decir el traslado de lo planeado a la realidad, representa el desafío más complejo de todo el proceso de la educación preescolar, especialmente si se toman en cuenta los intereses de las personas menores de edad. También, en este trabajo, se sugiere la aplicación de otras estrategias metodológicas que, si bien están planteadas en el Programa MEP, en realidad se ven poco en las aulas, tales como proyectos, investigaciones, ejercicios de resolución de problemas, siempre tomando en consideración la diversidad y los contextos en que se encuentra cada grupo preescolar. Incorpora además la

sistematización de los resultados de las actividades en los procesos de aprendizaje de los niños y las niñas, a efectos de poder construir, poco a poco, una pedagogía preescolar basada en evidencia tanto para cada docente, como para el sistema como tal.

Seguimiento y evaluación: Con la información sistematizada, se puede proceder a realizar los correspondientes seguimientos y evaluaciones para poder brindar el apoyo o refuerzo que cada alumna o alumno requiere. Es importante señalar que, desde una perspectiva constructivista, la evaluación siempre debe promover aprendizajes sólidos, motivantes y duraderos. Se le recuerda al personal docente la importancia de leer periódicamente sobre el constructivismo, incluyendo el constructivismo social, para poder evaluar realmente su trabajo y lograr un desarrollo profesional cada vez mayor. Es un derecho de las personas menores de edad tener la mejor educación posible.

Valoración final para el ingreso a primer grado: es de particular relevancia recalcar que la valoración de si un niño o niña debe continuar a primer grado es una decisión de enorme trascendencia, dado que el sistema educativo permite el ingreso de los niños y las niñas a primer grado de seis años, cuando muchos o muchas están aún en condiciones de maduración no acordes con los requerimientos de un primer grado. Pensando desde el constructivismo, es de relevancia que cada docente, padre y madre de familia, valore la preparación que tiene el niño o la niña y resuelva en términos **de su mejor interés**, **no** desde la perspectiva de las expectativas del sistema educativo.

Finalmente, es importante señalar que se ha procurado, tal y cómo se recomienda desde la perspectiva formal, que los objetivos, contenidos, actividades, sistematización, seguimiento y evaluación, demuestren coherencia horizontal y vertical.

3 Aprendizajes esperados para el nivel de educación preescolar

En primera instancia, se propone una integración de los aprendizajes que deben construir y adquirir los niños y las niñas en la etapa preescolar, incluyendo lo que establece el MEP para Costa Rica, así como algunos otros aprendizajes considerados de relevancia y derivados de programas de otros países. Esta primera clasificación se propone en cuatro grandes aprendizajes, siguiendo lo propuesto por el [MEP \(2014\)](#).

En un segundo momento, se describen los temas que los niños y las niñas de educación preescolar escogen usualmente como sus temas favoritos, información que se deriva de consultas que durante varios años se han realizado en la Escuela Laboratorio de Heredia, donde, por la metodología que se aplica, el estudiantado escoge constantemente los temas a tratar. Al integrar todos los intereses, se reformulan los temas, los cuales se agrupan en 20, con sus respectivos subtemas.

Aprendizajes establecidos por los Programas (basado en **MEP 2014** y otros)

Aprendizaje

1

¿Quién soy yo? Yo soy una persona...

A

Principalmente físico

¿Qué necesito conocer de **mi cuerpo**?

¿Con qué descubro el mundo? **mis sentidos**

¿**Qué puedo hacer con mi cuerpo**? mis movimientos, mi coordinación visomotora, lateralidades y potencialidades

¿**Cómo puedo cuidarme**? mi salud, mi nutrición, mis hábitos y mi sexualidad

B

Principalmente emocional – social

¿**Quién soy yo como persona**? Cuántos años tengo, soy hombre o mujer, vivo con quiénes y dónde, momentos importantes en la vida de cada quien, cosas importantes para mí...

Mis sentimientos ¿Qué tiene que ver mi cuerpo con mis sentimientos y viceversa?: los identifica, los reconoce en otros, capacidad para expresar y recibir afecto, actitudes de autocontrol; distingue, demuestra veracidad, valida sus sentimientos y los comunica; interés y cordialidad por sentimientos de los demás; tranquilidad al regular emociones.

Mis capacidades y ¿cómo aprendo cosas nuevas?: puedo poner atención, hacer preguntas y tratar de buscar respuestas o soluciones.

¿**Cómo me veo a mí mismo(a)**?: Soy una persona con sentimientos, voluntades y deseos; tengo cualidades y puntos a mejorar; imagen; capacidades físicas, movimiento e interacción con el ambiente; reconocimiento cualidades y limitaciones; muestras de seguridad en sí mismo y liderazgo; participación en diversas actividades, proyectos o talleres.

Soy una persona, con derechos y responsabilidades, construyo mi autonomía, seguridad al separarse, practica por imitación hábitos de aseo, orden y cortesía, realiza acciones sin ayuda de las otras personas; toma decisiones autónomas.

¿**Qué quiero ser** cuando sea grande?

¿**Me siento seguro** en mi familia y en mi comunidad?

Voy a un centro educativo a aprender y compartir

Aprendo hábitos y rutinas en casa y en el jardín de niños

Puedo aprender a relajarme, controlarme y poner atención (adquiere capacidad de prestar atención, comprende importancia, identifica beneficios; demuestra cuidado al elegir materiales; demuestra satisfacción al terminar trabajos).

Aprendizaje

2

Yo vivo con otras personas: construyamos un mundo mejor, valorando la diversidad

En mi familia: ¿qué es lo más importante?, las relaciones interpersonales, rol de los niños y las niñas, rol del mundo adulto, hábitos o disposiciones, derechos y responsabilidades, inicio construcción de valores.

De la familia: conoce su historia personal, identifica personas del grupo familiar, funciones, derechos y responsabilidades, tipos de familia, semejanzas y diferencias entre grupos familiares.

La convivencia: identifica actitudes, demuestra las normas sociales, reconoce y practica valores que favorecen la sana convivencia.

En mi centro educativo: nombre, espacios físicos, roles y funciones de las personas, derechos y responsabilidades, continuidad de los aprendizajes.

La diversidad: somos diferentes e iguales: reconoce semejanzas y diferencias; formas de ayudarse unos a otros, respeto por la diversidad de las personas.

En mi comunidad: componentes de la comunidad, roles que desempeñan servidores, medidas de conservación y protección del ambiente comunal, características de otras comunidades.

En mi país: cómo es mi país, cuáles son nuestras costumbres y fiestas (según temas seleccionados anteriormente).

En el mundo: los distintos países, las culturas, ¿dónde me gustaría ir? la tecnología y el ciberespacio.

Aprendizaje

3

¿Qué me gustaría aprender del mundo que me rodea? ¿Qué necesito aprender para salir adelante?

Conocer la historia y el mundo a nivel de preescolar: el tiempo y el espacio: sentido espacial/ sentido temporal

Otras culturas e idiomas

El mundo de las artes

El mundo físico y las ciencias

La tecnología como herramienta para aprender

Aprender sobre números: correspondencia término a término, seriación, inclusión parte al todo, conservación de la cantidad, elementos del medio (discrimina características, clasifica, semejanzas y diferencias, usa cuantificadores)

¿Qué voy a aprender en primer grado? el proceso de articulación

Aprendizaje

4

Mi lenguaje y mi comunicación para el aprendizaje

El lenguaje y la comunicación implica el desarrollo de una serie de habilidades lingüísticas y comunicacionales que son esenciales para los demás aprendizajes. Fundamentado en lo que plantea el Ministerio de Educación Pública de Costa Rica (2014), y otros autores, se propone:

A

Conocer sobre las palabras y las formas de comunicación: **expresión oral** (identificar vocabulario conocido, comprender nuevo vocabulario, hacer modulación de la voz, utilizar elementos paralingüísticos); y **comprensión oral** (diferenciar silencio-sonido; identificar sonidos, escucha atencional, escucha comprensiva de textos literarios y no literarios, escucha apreciativa de textos, construcción de textos orales y escritos, ejecución de solicitudes o instrucciones).

B

Empezar a dominar la **lectura** (mostrar interés, apreciar la lectura, interpretar textos, compartir ideas); y **la escritura** (reconocer presencia de la lengua escrita, representar de forma gráfica o plástica, producir textos con propósito definido, escritura emergente).

C

Practicar la **conciencia fonológica**: usar músculos orofaciales, contar palabras en oraciones cortas, sonidos de las sílabas, reconocer sonidos iniciales (palabras) y finales (rimas), fonemas (onomatopeyas). Reconocer palabras que riman, juegos de sonidos y sílabas, palmadas con sílabas, poemas, canciones, rimas, chistes, poesías; generar palabras que inician con mismo sonido.

4 Posibles ejes temáticos: Incluyendo los temas favoritos de los niños y las niñas

A partir de los temas usualmente seleccionados por los niños y las niñas a través de los años, aportados por docentes de la Escuela Laboratorio de Heredia, y los contenidos propuestos en el Programa MEP y otros programas de educación preescolar disponibles en otros países, se plantea el siguiente listado de temas, con el objetivo de proponer un currículo significativo, pertinente y atractivo para los niños y las niñas “aprendientes” y también para el personal docente, quien ojalá se constituya asimismo en “aprendiente”, cada día de su práctica.

Parte de estos se realizarían por actividades organizadas, otras por proyectos, talleres, investigaciones y participación de personas externas. Se organizan por subtemas, y a su vez, se mencionan algunos de los posibles contenidos para cada uno de ellos.



Conocer el cuerpo y sus posibilidades: movimiento y velocidad: los deportes; las olimpiadas, la relajación, el baile, la ropa, los cuidados del propio cuerpo.

Mis emociones y mis sentimientos: cómo reconocerlos, qué hacer con ellos, cómo aprender a calmarse.



La familia y el hogar: la casa, el amor en la familia, quienes somos, qué hacemos, qué queremos, los trabajos, el dinero, el disfrute, tareas, qué hacemos el fin de semana, la cocina y qué comemos, las comidas que nos gustan, los días importantes en la familia, qué hacen hombres y mujeres y qué pueden hacer, mis tíos, mis abuelitos, mis hermanos.

Donde aprendo y comparto: el centro educativo: mi aula, mi maestra(o), mis compañeros(as), lo que hacemos, la rutina, lo que aprendemos, lo que jugamos y disfrutamos.

Los juegos y los juguetes, la recreación: la construcción, los ambientes de aprendizaje, áreas o rincones, aprender jugando.

Ser amigos o amigas de las otras personas: compartir, respetar, apoyar, cooperar; las personas son diferentes; color de piel, dónde nacieron, si tienen limitaciones, los adultos, los viejitos, las diversidades.



La comunidad: los edificios, el transporte, la seguridad, el agua, las costumbres, lenguas y dialectos, legado cultural, tradiciones (incluye espacios, distancias, figuras geométricas).

Cuidar el ambiente: los ríos, las piedras, el agua, reciclar, reutilizar y reducir.

La naturaleza: los animales: las mascotas, los animales domésticos, de la granja, salvajes; de la tierra, del aire, del agua; animales específicos (cada niño escoge uno). Los parques, los jardines y las plantas (su crecimiento), las flores, los árboles.

El país: las montañas, los ríos, las selvas, las playas, los mares, los volcanes, los parques nacionales, las ciudades, los pueblos y el campo, conocer a Costa Rica.

Fechas importantes: la historia, la patria, algunos símbolos y los momentos importantes (aprecio por momentos significativos de la historia local, regional y nacional).

Lo que producimos en Costa Rica: la agricultura, la industria, la tecnología, el mundo del trabajo; ¿Quién inventó...?

El mundo: ¿cómo es...?: la tierra, los países y las ciudades, el clima y el tiempo (la lluvia, los rayos, los truenos, el arcoíris), la tecnología, las máquinas, las computadoras, los robots, la industria; otros países, otras culturas y otros idiomas, los viajes, la historia, los dinosaurios, los piratas, los reyes y las reinas.

El espacio y las galaxias, el sol, la luna, los planetas, las estrellas, los meteoritos

El mundo tecnológico... las herramientas, el aprendizaje, el futuro.



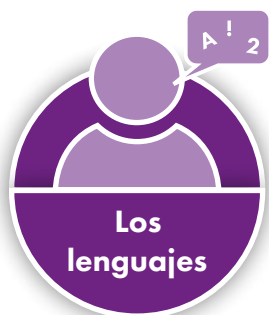
La expresión: el mundo de los cuentos, mis cuentos favoritos, los sonidos, las palabras, los dibujos, el arte y la música, otros idiomas, leer y escribir.

Creando: el arte, la imaginación, la creatividad y la flexibilidad.

El mundo de los libros.

El mundo de la fantasía: viajes imaginarios, los sueños, los monstruos, los héroes, los unicornios.

Los medios de comunicación.



Ser ciudadano del país y del mundo; la equidad.

Derechos y responsabilidades de las personas

Las situaciones peligrosas y sus cuidados: lugares peligrosos, momentos difíciles, el fuego, los terremotos, las enfermedades.



La mayoría de estos temas y subtemas serán incluidos en la propuesta de organización del trabajo semanal que se describe más adelante; cada docente puede incorporar éstos u otros según los intereses manifestados por sus alumnas y alumnos.

5 Abriendo el aula: el contacto con las familias y las comunidades

Una de las estrategias que se requiere fortalecer, pues en principio está establecida en el Programa (MEP, 2014), pero no se realiza a cabalidad, es el contacto con las familias, no solamente en cuanto a la comunicación con sus integrantes, sino promoviendo su participación en las aulas. Por otra parte, acercar a los niños y las niñas a la comunidad, y la comunidad al aula debe constituir un objetivo de la práctica pedagógica. Se proponen dos estrategias:

- **Incrementar la conexión con las familias:** se propone que no solamente se tome en cuenta a la familia como el contexto más importante para los niños y las niñas, sino que las familias formen parte del proceso educativo, visitando el aula, brindando sus aportes y experiencia y promoviendo el aprendizaje de sus hijos e hijas. Se requiere tal y como lo establece también el MEP (2014), mantener una comunicación constante con las familias; y además, promover una interacción basada en sus fortalezas y no tanto en sus problemas o dificultades.
- **Incorporar la comunidad y las instituciones al aula: ambas** constituyen recursos de enorme importancia para fortalecer la calidad de las experiencias que se les ofrecen a los niños y las niñas. También, los y las integrantes de la comunidad deben formar parte de las experiencias diarias del estudiantado; si es posible en los propios contextos comunitarios, pero si no lo es, con visitas al centro educativo, tanto de quienes forman parte de la comunidad como los representantes de instituciones.

Más adelante, en el apartado sobre la operacionalización, se detallarán algunas propuestas respecto al trabajo con las familias y las comunidades.

6 Pieza clave: la persona docente

Quien hace posible, o no, que un programa se lleve a cabo es el personal docente; independiente del contexto y hasta de los recursos, el factor más importante que define si los niños y las niñas aprenden o no, es **la forma de interactuar y la gestión pedagógica que realiza la persona docente: usted.**

A. Perfil del docente

En el siguiente cuadro se identifican, en la primera columna, las características del perfil del docente establecidas en el Programa de Educación Preescolar del MEP (2014); en la segunda columna, se incluyen otros aspectos posibles de ese perfil, identificados a partir de otras fuentes; y en la tercera, se incluyen las formas de autoevaluarse para ayudar al personal docente a valorar su trabajo, algunas derivadas de la propuesta costarricense, otras no.

Características del perfil docente (según MEP 2014) (con números originales, pero en un orden modificado para asociar las que son semejantes)	Otros elementos * Zapata y Ceballos (2010) y otros aportes	Formas de autoevaluarse: evidencias concretas que reflejan que:
1. Muestra coherencia entre su práctica docente y las orientaciones curriculares	Sabe hacer intervención pedagógica Es enfocada(o) y puede concentrarse al trabajar, logrando atender varios asuntos al mismo tiempo	● Conoce a profundidad el programa vigente ● Sistematiza su propia práctica y la contrasta con lo propuesto en el Programa
6. Planifica, con claridad en sus intenciones educativas, sus acciones al diseñar estrategias metodológicas variadas y accesibles para todos	Sabe de metodologías para enseñar, de constructivismo.	● Tiene claras sus intenciones educativas generales y específicas ● Define sus actividades y proyectos con dichas intenciones en mente ● Considera una planificación de “amplia cobertura” tomando en cuenta las diversidades
9. Se actualiza en los nuevos enfoques pedagógicos relacionados con el desarrollo infantil y los procesos de aprendizaje	Sabe de desarrollo infantil y aprendizaje, de la lúdica, la legislación y lo elemental de la sociología y el estudio de las culturas y el contexto	● Tiene amplios conocimientos sobre desarrollo y aprendizaje infantil ● Utiliza el juego como herramienta educativa ● Conoce la legislación pertinente ● Conoce las culturas y comunidades con las que trabaja
11. Innova, investiga y sistematiza las experiencias	Tiene interés y dominio de la investigación en el aula	● Muestra interés y realiza sistematizaciones e investigaciones de aula
	Sabe hacer preguntas inteligentes a las niñas y los niños	● Cuenta con registros de actividades donde evidencia la capacidad para llevar a cabo diálogos educativos
8. Domina las actividades propias de su trabajo	Muestra vocación, pasión y dedicación por lo que hace	● Su aporte y compromiso con los niños y las niñas va más allá de un trabajo y un salario
14. Se supera personal y profesionalmente	Positivo, entusiasta, disfruta trabajar con niños y niñas, mantiene altos niveles de energía	● Su forma de conducirse en el aula evidencia estas características
3. Posee habilidades de expresión verbal y escrita, capacidad de análisis y síntesis		● Su lenguaje es correcto, pausado, bien pronunciado y apropiado para su grupo ● Logra analizar e integrar conocimientos con los niños y las niñas

Características del perfil docente (según MEP 2014) (con números originales, pero en un orden modificado para asociar las que son semejantes)	Otros elementos * Zapata y Ceballos (2010) y otros aportes	Formas de autoevaluarse: evidencias concretas que reflejan que:
	Sabe conducir proyectos y programas	
	Sabe de gestión administrativa básica	
2. Promueve relaciones afectivas, asertivas y de respeto mutuo entre los diferentes actores educativos	Muestra paciencia, capacidad comunicativa, flexibilidad, humor, alegría, creatividad	● Su conducta en el aula refleja estas actitudes
4. Respeta las opiniones y decisiones para lograr consensos y trabajar en equipo		● Participa asertivamente en los trabajos de grupo
15. Respeta, vivencia y trasmite los valores		● Conoce los valores en sus manifestaciones personales y profesionales ● Logra trabajar los valores con los niños y las niñas
7. Promueve procesos que favorecen el respeto a la diversidad		● Conoce las diversidades y sus implicaciones para el trabajo en el aula ● Procura integrar a todos y todas en las actividades del aula
12. Resuelve imprevistos		● Reacciona positiva, creativa y afectivamente ante situaciones imprevistas
13. Se ajusta al cambio		● Logra incorporar cambios en la rutina sin perder de vista los propósitos y objetivos del día
5. Aprovecha oportuna y eficientemente los recursos de la comunidad	Está dispuesta a trabajar con las familias y las comunidades	● Conoce cabalmente los recursos con los que cuenta a nivel familiar y comunitario
10. Promueve acciones conjuntas con las familias y la comunidad		● Aprovecha constantemente dichos recursos ● Mantiene una relación frecuente y constante con las familias y con integrantes de la comunidad

Nota: Construcción propia a partir de las fuentes citadas en el encabezado.

B. Orientaciones brindadas por el MEP

Además, el [MEP \(2014\)](#) respecto al rol docente indica:

“En este sentido se le brindan algunas orientaciones valiosas para ser tomadas en cuenta:

- Demuestre consideración hacia el estudiantado y tenga presente que las diferencias entre ellos pueden ser por género, procedencia, identidad cultural, condición social, económica, entre otras y que todos tienen los mismos derechos. Esto significa que se deben ofrecer igualdad de oportunidades de aprendizaje a todos y a todas.
- Permita el acceso, la presencia y la participación de todos los niños y de las niñas en los procesos de aprendizaje y elimine cualquier tipo de barreras que se lo impida.
- Demuestre consistencia, equidad y justicia en las relaciones que establece con el estudiantado para generar sentimientos de confianza.
- Practique una comunicación asertiva, abierta, positiva, de colaboración y respeto hacia los niños, las niñas y sus familias.
- Exprese cariño durante la rutina diaria, utilice una voz suave y tranquilizante, elogie las conductas deseables.
- Potencie las relaciones interpersonales entre el estudiantado y la vivencia de valores.
- Establezca con los niños y las niñas, normas de trabajo que deben responder a una necesidad.
- Promueva hábitos de higiene, alimentación saludable y cortesía durante las actividades diarias que realiza el estudiantado.
- Considere la distribución del tiempo, la organización de los grupos, el trabajo colaborativo y el individual tomando en cuenta la singularidad de cada estudiante y las características del grupo en general.
- Planee actividades lúdicas que favorezcan el desarrollo de la creatividad, la afectividad y la construcción de conocimientos.
- Brinde múltiples oportunidades de movimiento para el estudiantado y evite así el sedentarismo.
- Incluye espacios de lectura diaria por parte de los adultos de: cuentos, poesías, trabalenguas, rimas y otros recursos literarios, que le permitan al estudiantado el disfrute y el gusto por la lectura.
- Promueva un ambiente letrado, según características e intereses de los niños y las niñas.

- Propicie conversaciones en parejas, pequeños grupos y grupo total, que le permita al estudiantado hablar acerca de sus experiencias, ideas, sentimientos, proyectos, entre otros.
- Incorpore las tecnologías digitales como recurso didáctico que potencie el aprendizaje y el desarrollo de los niños y las niñas.
- Promueva actividades diversas donde el niño y la niña disfruten, gocen, aprendan, expresen y valoren el arte como aspecto básico del desarrollo humano integral y de los procesos de expresión comunicativa.
- Planee actividades diarias con una abundante variedad de materiales y estrategias.
- Realice una función mediadora que brinde, de manera significativa, elementos para la construcción y aplicación de los conocimientos por parte de los niños y las niñas.
- Favorezca en el estudiantado la realización de acciones para el desarrollo de la autonomía.
- Valore el proceso de desarrollo del niño y de la niña en las áreas psicomotriz, cognitiva y socio afectiva, mediante la observación de la interacción cotidiana para tomar decisiones.
- Incorpore a la familia y a la comunidad en el desarrollo de proyectos educativos” (MEP, 2014, p. 31).

C. Sugerencias o recomendaciones para el personal docente

Las listas anteriores constituyen condiciones o requisitos para el trabajo con las niñas y los niños preescolares, pero estas dejan de tener sentido si se dejan como documentos “muertos” en las gavetas o los computadores.

Se sugiere al personal docente **autoevaluarse** sobre cada punto de los señalados en las columnas una por una, y luego identificar tres o cuatro puntos que se desean trabajar durante un período de tiempo, como un trimestre, y fijarse algunas metas al respecto. De otro modo, estas habilidades y conductas deseables se quedan como parámetros no cumplidos y con el tiempo, pierden su vigencia para cada docente.

Es responsabilidad de cada persona docente, procurar su desarrollo profesional, no solamente porque es indispensable crecer como profesional, sino porque, **solamente creciendo, se logra la satisfacción con el trabajo**. Si se siguen haciendo las cosas de la misma forma durante años, esto generará cansancio, aburrimiento, falta de satisfacción personal y profesional. Es importante señalar que en ninguna profesión se puede dejar de crecer y aprender, y en el caso de la educación, la responsabilidad es aún mayor, por los cambios

constantes que se evidencian actualmente y que impactan la vida tanto del estudiantado como del profesorado. Se trata de mantener vigentes las aspiraciones y metas que se desarrollaron durante la formación universitaria, y procurar trabajarlas poco a poco, asumiendo unas pocas a la vez, para poder cumplirlas con metas concretas, aunque sea pequeñas, pero que den sensación de avance y aprendizaje.

Como se indicó anteriormente, casi todo el proceso educativo recae en la figura del docente, sea que el MEP apoye o no, existan recursos o no, es decisión de cada docente lo que sucede en su aula. **Ese compromiso no es medible ni evaluable por pruebas ni observaciones; depende de cada interacción que se tiene con cada estudiante, de las actitudes y disposiciones a generar ambientes pedagógicos ricos en aprendizajes, respetuosos, cálidos y estimuladores de las capacidades y habilidades que cada estudiante muestra.**

Se sugiere, además, desarrollar estrategias como visitar a otros docentes para aprender de ellos, realizar actividades de aprendizaje para docentes y personal, como leer un texto y compartirlo, observar un video y conversar al respecto, realizar procesos de planeamiento conjuntos, brindar recomendaciones a partir de observaciones, asistir a actividades académicas, recibir estudiantes en pasantías, participar en investigaciones sobre el aprendizaje. Todas estas actividades contribuyen al crecimiento profesional y personal. De la satisfacción que sienta cada docente, depende su entusiasmo al enseñar y ayudar a construir conocimiento, factor que influye a su vez, en el interés de los y las estudiantes por su propio aprendizaje.



Es responsabilidad de cada persona docente, procurar su desarrollo profesional, no solamente porque es indispensable *crecer como profesional*, sino porque, solamente *creciendo se logra la satisfacción con el trabajo*. Hacer las cosas de la misma manera durante muchos años, genera cansancio, aburrimiento y desmotivación. En ninguna profesión se puede dejar de crecer y aprender, y en la educación, la responsabilidad es mayor, debido a los cambios constantes que impactan la vida de las personas estudiantes y la comunidad docente.

CAPÍTULO IV



ESTRATEGIAS TEÓRICO – METODOLÓGICAS PARA LOS DIFERENTES CONCEPTOS

Para cada concepto o aspecto por aprender, se considera **primero**, en forma resumida, lo que dice el Programa y sus objetivos; qué dice la ciencia al respecto; los conceptos esenciales a desarrollar y con cuáles interaccionan; finalmente, se formula una breve referencia a cómo se construye dicho concepto, conocimiento o actitud en el proceso de desarrollo.

Segundo, se plantea la aplicación de lo descrito, en la práctica de aula, empezando con elementos del ambiente y los materiales y luego considerando los tres niveles propuestos por el [MEP \(2014\)](#), así como los diferentes conceptos, estrategias y actividades para cada nivel; y de la misma manera, las posibles formas de evaluación y seguimiento en el aula. Se ha procurado ubicar diversas actividades para cada nivel; no obstante, siempre se plantea que el personal docente puede agregar otras de su propia experiencia o cosecha, para mejorar constantemente la mediación pedagógica.

En **tercer** lugar, se presentan las propuestas de actividades brindadas por las docentes que participaron en el curso de validación de esta guía. Cabe señalar que estas ideas se muestran en un listado por separado y que las estrategias se utilizan con fines académicos, para lo cual se cuenta con la autorización de las participantes.

A continuación, se presentan los diagramas de ejemplo de cómo se tratan cada uno de los temas.

¿Qué dice el Programa?

Posibles objetivos

Conceptos esenciales a desarrollar:

Interacciones con otros conceptos:

**¿Qué dice la ciencia
al respecto?**

**Posibles caminos de construcción
del concepto o aprendizaje: MEP
incluido... hasta cómo valorar o
cómo cuidar...**

Práctica de aula

- **Organizando el espacio y los materiales**
- **Aprendizajes escalonados (adaptado de [MEP, 2014](#)):**
organizados de la siguiente manera:

1 Subconceptos y procesos



NIVEL 1

Aprendizajes a lograr

Actividades



NIVEL 2

Aprendizajes a lograr

Actividades



NIVEL 3

Aprendizajes a lograr

Actividades

- **Ideas de las personas docentes colaboradoras**

Evaluación y Seguimiento



NIVEL 1



NIVEL 2



NIVEL 3

Cabe subrayar que además de estas actividades propuestas, se recomienda retomar las que están en el [Programa de Educación Preescolar \(2014\)](#), en la Caja de Herramientas de la página web del MEP, así como otros materiales libres disponibles en internet.

Algunas actividades se repiten en los niveles con la intención de fortalecer los aprendizajes.

De la misma manera, es importante mencionar que los 20 temas que se trabajaron ordenados por bloques y por código de color son los siguientes:

# TEMA	TÍTULO
BLOQUE 1: CUERPO Y MOVIMIENTO	
Tema 1.	Conociendo mi cuerpo, sus funciones y potencialidades
Tema 2.	Conociendo con los sentidos: segundo y tercer nivel de preescolar
Tema 3.	Mejorando nuestros movimientos: músculos grandes
BLOQUE 2: COORDINACIÓN Y MOTORA FINA	
Tema 4.	Coordinación visomotora: Usando las manitas (músculos pequeños)
Tema 5.	Comprendiendo la derecha y la izquierda: Lateralidad
BLOQUE 3: LA SALUD	
Tema 6.	Conociendo los alimentos
Tema 7.	La salud y hábitos en preescolar
BLOQUE 4: SEXUALIDAD Y GÉNERO	
Tema 8.	Vamos a aprender acerca de sexualidad y género
BLOQUE 5: SOY PERSONA	
Tema 9.	¿Quién soy yo como persona?
Tema 10.	Mis emociones y sentimientos
Tema 11.	Mi autoestima y autonomía
BLOQUE 6: RELACIONES CON OTRAS PERSONAS Y EL MUNDO QUE ME RODEA	
Tema 12.	Mi familia es muy importante
Tema 13.	Yo soy parte de mi centro educativo: al kínder voy a aprender y a compartir
Tema 14.	Mi comunidad / La comunidad donde está ubicado el centro educativo
BLOQUE 7: CONOCIENDO EL MUNDO	
Tema 15.	Conocimiento del medio: color y tamaño
Tema 16.	Conceptos de forma, longitud y grosor
Tema 17.	Conceptos de textura, material y peso
BLOQUE 8: CONCEPTOS MATEMÁTICOS	
Tema 18.	Conceptos de espacio y tiempo
Tema 19.	Conservación de cantidad y correspondencia biunívoca
Tema 20.	Seriación e inclusión de la parte en el todo



BLOQUE 1

CUERPO Y MOVIMIENTO

TEMA



**Conociendo mi cuerpo, sus funciones
y potencialidades**

TEMA

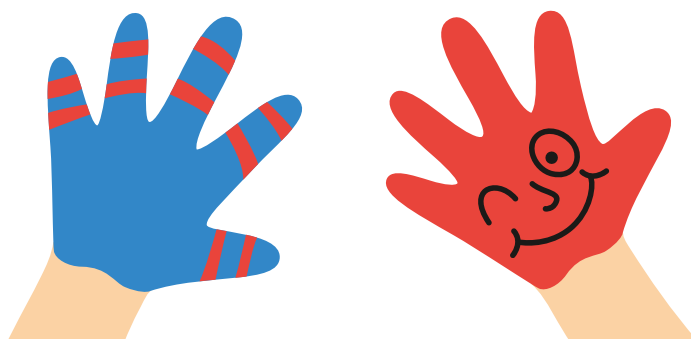


**Conociendo con los sentidos: segundo y tercer
nivel de preescolar**

TEMA



**Mejorando nuestros movimientos:
los músculos grandes**





Tema 1: Conociendo mi cuerpo, sus funciones y potencialidades

¿Qué dice el Programa?

El propósito es que “cada niño y niña sea capaz de construir su esquema corporal a través de las posibilidades de movimiento, su interacción con el medio y el conocimiento de sí mismo” (MEP, 2014, p. 55)

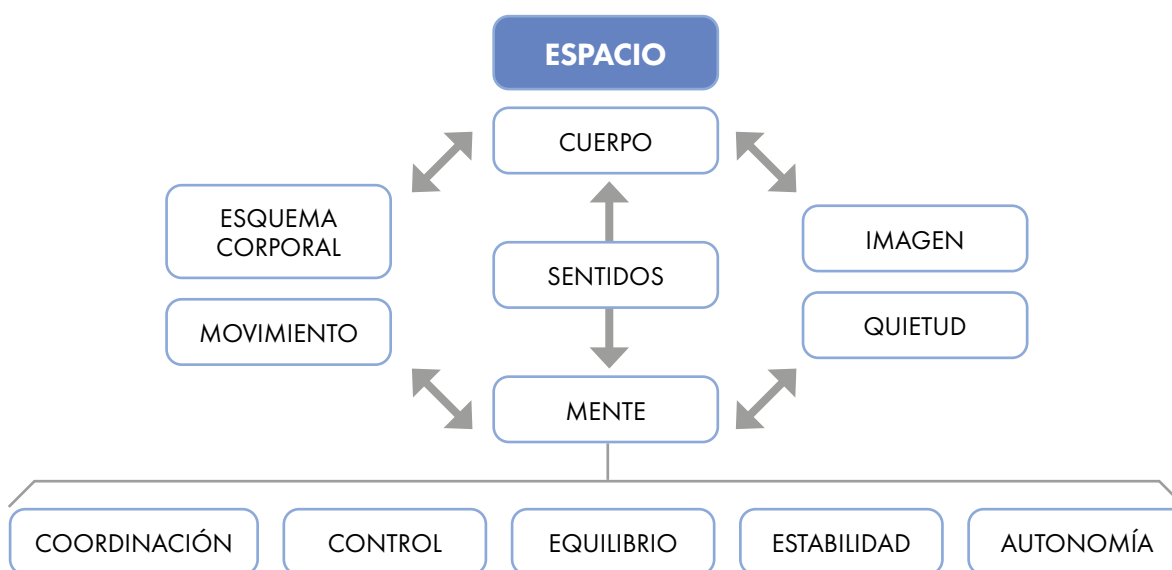
Posibles objetivos

1. Identificar las partes de su cuerpo, sus funciones y potencialidades.
2. Valorar el cuidado requerido para su sano desarrollo.

Conceptos esenciales a desarrollar:

- Partes externas del cuerpo
- Los cinco sentidos
- Funciones de las partes del cuerpo
- Valoración de su cuerpo
- Algunos órganos internos

Interacciones con otros conceptos:



Nota: Elaboración propia.

¿Qué dice la ciencia al respecto?

El esquema corporal se refiere a “El conocimiento inmediato y continuo que nosotros tenemos de nuestro cuerpo estático o en movimiento, en relación con sus diferentes partes y sobre todo, en relación con el espacio y los objetos que nos rodean” (Pérez, s. f., p. 1).

“Toda la conducta la incorporamos a través del cuerpo” (Cabezas, 2005, p. 207).

Conocer su cuerpo “aporta seguridad, control, eficacia y autonomía de sus conductas (Martínez, s. f., p. 3).

Incluye: el control tónico, el control respiratorio, el equilibrio, la coordinación motriz y la estructuración espacio-temporal (Martínez, s. f., p. 4).

Poco a poco, el niño o la niña construye la “representación mental de su propio cuerpo, de sus segmentos, de sus posibilidades de movimiento y de sus limitaciones espaciales (Martínez, s. f., p. 4).

Posibles caminos de construcción del concepto de esquema corporal

Le Boulch (citado por Martínez, s. f., p. 7) ha distinguido tres etapas:

1. Etapa del cuerpo vivido (hasta 3 años); implica el descubrimiento del propio cuerpo al contactar el mundo que lo rodea. Para 2-3 años debe reconocer nariz, orejas, piernas, brazos, pene, uñas y mejillas.
2. Etapa de la discriminación perceptiva (3-7 años): hasta 5 años, predominan aspectos motores; luego inicia la estructuración perceptiva: interiorización de las diferentes partes del cuerpo y su ubicación en

el espacio, lo cual se logra alrededor de los 5 años.

3. Etapa del cuerpo representado en movimiento: (7-11 años), logra poco a poco la representación mental de su cuerpo, postura, la noción de estabilidad y equilibrio, de la imagen dinámica del cuerpo, reconocer en sí mismo y en otros la lateralidad. Para los 12 años, usualmente el esquema corporal está elaborado (Le Boulch, citado por Martínez, s. f., p. 8).

La imagen corporal es construida a partir de la información que el niño o la niña recibe de otros, afecta también la cultura, los valores familiares y la nutrición.

Forma parte del autoconcepto durante toda la vida y se ha observado que los preescolares ya idealizan la figura delgada, aunque los padres prefieran niños o niñas un poco “rellenitos”.

Práctica de aula

Organizando el espacio y los materiales

1

Espacios internos

El aula requiere disponer de espacio suficiente para el desenvolvimiento físico y movimiento de todo el alumnado, y preferiblemente, disponer de áreas amplias para los ejercicios y actividades que permitirán conocer el cuerpo, sus funciones y potencialidades. Se recomienda disponer de espejos, papeles grandes para dibujar el cuerpo, tizas para usar en el piso, témperas o pinturas, rompecabezas de figuras humanas, muñecos y muñecas grandes o dibujos de éstos, imágenes del cuerpo humano con algunos sistemas, para quienes tienen interés en el tema.

2

Espacios externos

Se sugiere contar con áreas donde moverse, poder hacer ejercicios específicos con partes de su cuerpo. Si se dispone de lección de educación física, en esta se reforzarán los conocimientos de las partes del cuerpo, sus funciones y potencialidades. En el ciclo de transición, pueden abordarse temas vinculados a los deportes, para reforzar los diferentes conocimientos, incluyendo los cuidados requeridos.



Aprendizajes escalonados (adaptado de **MEP, 2014**), que van de lo simple a lo complejo

1 Subconceptos y procesos

Imagen corporal:
conociendo mi cuerpo



NIVEL 1

Cabeza.
Tronco
Extremidades superiores: brazos.
Extremidades inferiores: piernas.
Órganos internos.

Actividades

Para verificar dominio de: cabeza, tronco, brazos (2) y piernas (2): En grupo pequeño

1. Con una canción, identifican las diferentes partes en sí mismos. Es altamente probable que casi todos los niños y las niñas dominen estos elementos desde el inicio del nivel.
2. La docente elabora una silueta grande de foam, felpa o algo semejante y la coloca en la pared; con otra silueta recortada en las 6 partes mencionadas, las reparte, para que cada uno vaya a colocar la parte donde corresponde (con velcro).
3. Con papel grande, pueden dibujar su silueta y pintar las partes con diferentes colores. Luego se escribirían los nombres de cada parte, aunque no lean aún. Si no hay recursos, puede hacerse en el suelo con tizas de colores.
4. Retomar cada parte y preguntar qué hacemos con cada parte, cómo se puede mover.



NIVEL 2

Ojos, nariz, boca, orejas.
Hombros, pecho, ombligo, cintura, espalda.
Brazos, manos, dedos.
Piernas, pies, dedos.

Actividades

En grupo pequeño:

1. Identificar una canción o poesía sobre las partes del cuerpo y cantarla o memorizarla con el alumnado.
2. Trabajar con un espejo para que se observen sus diferentes partes, se puede escribir en un papel grande y pedirles que digan dónde quedan con respecto a otras partes del cuerpo.
3. Con una muñeca, señalar la parte del frente del cuerpo, y la parte de atrás, para comprender el concepto espalda.
4. Utilizar afiches o figuras de revistas para identificar partes en diferentes cuerpos, tanto de niños y niñas como de personas adultas. Identificar figuras humanas que están de espalda.
5. Elaborar las partes por separado, con los respectivos segmentos y trabajar uno por uno, cabeza, tronco, brazos y piernas. Pueden usarse las mismas siluetas, agregando las partes específicas. Las partes de la cabeza citadas posiblemente ya se dominan, al igual que las extremidades. Las partes del tronco son menos conocidas, ya que implican partes menos visibles, por lo cual deberá ponerse mayor atención.
6. Retomar cada parte trabajada y consultar a cada alumno(a), cómo hay que cuidarla y por qué (¿qué puede pasar si no se aplica la higiene, nutrición, cuidado requerido?; ¿qué pasa cuando se tiene un accidente?).
7. Pedirle a los niños y las niñas hacer un dibujo de ellos mismos e identificar las partes que incluyen espontáneamente.



NIVEL 3

Frente, mejillas, barbilla, pestañas, cejas, dientes, lengua, cabello, cuello, nuca.

Cadera, órganos genitales, nalgas.

Codos, muñecas, uñas.

Rodillas, tobillos, talones.

Corazón, cerebro, estómago, pulmones.

Actividades

En grupo pequeño:

1. Elaborar una canción con las diferentes partes del cuerpo para cantarla tocando cada parte.
2. Trabajar con movimientos de las partes nuevas que están aprendiendo, en ejercicios de calentamiento. Se mueven las diferentes partes varias veces y luego se vuelve a repetir.
3. Identificar un video sobre las partes del cuerpo, para mostrarlo al estudiantado, parando el video para considerar cada parte y conversar al respecto.
4. Con una figura humana del tamaño de la mesa sobre la que se trabaja, se pide a cada uno de los estudiantes que señale las diferentes partes externas.
5. Con papel periódico, los niños construyen siluetas de sí mismos y dibujan o remarcan las diferentes partes que el personal docente le indica. La docente puede hacerlo en una figura, escribiendo los nombres de las diferentes partes y repitiéndolos con el estudiantado. (MEP; 2014)
6. Para conocer los órganos internos se sugiere iniciar preguntando qué partes se tienen dentro del cuerpo, anotándolas en una hoja grande. Luego identificar en qué parte del cuerpo se ubican. Identificar y presentar un video simple sobre el tema. Parar frecuentemente el video para concretar las partes y sus funciones.
7. Retomar cada parte trabajada y consultar a cada alumno(a), cómo hay que cuidarla y por qué (¿qué puede pasar si no se le aplica la higiene, nutrición, cuidado requerido?; ¿qué pasa cuando se tiene un accidente?).

Otros aprendizajes posibles

- Puede analizarse un accidente sucedido en el centro escolar y las consecuencias en el cuerpo del niño o la niña afectada.
- ¿Qué se podría haber hecho para que el accidente no sucediera?
- Es importante señalar las diferencias que presentamos los seres humanos en cuanto al cuerpo: diferentes alturas, texturas, colores de pelo, ojos, piel. Diferentes tamaños de piernas, brazos, pero que todos debemos respetar el cuerpo de otros, etc.
- Si algún niño o niña presenta algún problema físico, se puede retomar, para clarificar el papel de la parte del cuerpo o del órgano involucrado, para trabajar la importancia del cuidado y la prevención.
- Con los deportes más conocidos, se puede analizar con el estudiantado, cuáles son las partes involucradas, qué se requiere para desarrollar cada deporte.
- Cada docente puede buscar otras alternativas: canciones, juegos, videos respecto al tema en los diferentes niveles.
- Respecto a los órganos internos, en el tercer nivel, se puede pedir al estudiantado que elaboran preguntas sobre estas partes y que les pregunten a sus padres al respecto. La docente puede ayudarles escribiéndoles dos o tres preguntas sobre estos órganos y su cuidado. Para que los padres y madres les escriban sus respuestas. Luego en clase se pueden leer y cada estudiante agrega este documento al portafolio.
- Agregar otras actividades que usted ha realizado respecto al concepto de esquema corporal.

Otras actividades propuestas por las personas docentes colaboradoras

Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3
"pégale las partes del cuerpo a pedrito" modificación juego "por la cola el burro".		"pégale los órganos internos a Anita" (modificación de pégale a la cola del burro).
"La caja secreta de las partes del cuerpo "utilizando partes de un muñeco para identificar cada una"	"la caja secreta de las funciones de las partes del cuerpo".	"la canasta caliente de los órganos internos".
"moldear las partes principales (cabeza, tronco, extremidades) con plastilina.	"modelar las partes específicas del cuerpo" con plastilina.	"modelar los órganos internos" con plastilina.
"estrategia de galería con la imagen corporal.	Modificación estrategia "después de identificar, recortar distintas partes y armar figuras humanas".	"retrato de mi compañero" por medio de base transparente con marcadores dibujaran las caras completas.



Evaluación



NIVEL 1

(Ver Capítulo VII, Apartado 2, Instrumentos: 1.1, 1.2 y 1.3).

Si algún niño o niña no lo domina, se realizarán aparte estos ejercicios hasta confirmar que lo dominan todos.



NIVEL 2

Evaluación: en grupo pequeño
Con una figura humana, con todas las partes requeridas definidas, se le pide a cada alumno(a), que identifique la parte correspondiente.

Se registra en una hoja previamente diseñada; anotando lo que cada estudiante indica, sobre los cuidados.



NIVEL 3

Evaluación: en grupo pequeño:
Con hojas fotocopiadas, y en pequeños grupos, cada estudiante señalará la parte que se le pide; se le pedirá que diga el nombre de esa parte y la docente la escribirá en la hoja propia. Dicha hoja formará parte del portafolio del estudiante

Seguimiento



NIVEL 1

En siguientes sesiones, se repetirán estas partes principales, junto con las de mayor detalle



NIVEL 2

Al iniciar este segundo nivel, verificar primero el dominio de los conceptos del primer nivel. Si algún niño o niña presenta dificultades, repetir en varias oportunidades los ejercicios anteriores



NIVEL 3

Si algún niño o niña tuvo dificultades, deberá regresar a trabajar todas las partes consideradas en los tres niveles, hasta que el 100% del estudiantado las domine.



Tema 2: Conociendo el mundo con los sentidos: segundo y tercer nivel de preescolar

¿Qué dice el Programa?

Segundo nivel: Los cinco sentidos (vista, oído, olfato, gusto y tacto).

Posibles objetivos

1. Identificar los cinco sentidos y su asociación con diferentes partes del cuerpo.
2. Reconocer la utilidad de cada sentido.

Conceptos esenciales a desarrollar:

- ¿Cómo conocemos el mundo a través de los sentidos?
- ¿Qué pasa cuando falta algún sentido?
- Interacciones con otros: conexiones de los sentidos con el partes del cuerpo y con el cerebro.
- Importancia de poner atención para desarrollar los sentidos.

Desarrollo de los sentidos

Los sentidos son capacidades humanas que se desarrollan a partir de procesos biológicos y de estímulos que se reciben del medio. No son conceptos como tales, aunque sí son capacidades que deben ser conocidas por los niños y las niñas.

- Cuando son bebés, vivencian y perciben las diferentes sensaciones y mensajes que se reciben a través de los sentidos mediante diversas actividades.
- De 3 a 4 años, asocian los diferentes sentidos con partes del cuerpo e identifican los diferentes sentidos.
- Cuando están más grandes, valoran y cuidan las partes del cuerpo que permiten el desarrollo de los sentidos.
- Reconocen las vivencias de las personas que tienen dificultades con sus sentidos.

¿Qué dice la ciencia al respecto?

Los seres humanos cuentan con una serie de órganos sensoriales que los comunican con el medio externo y que permiten recibir estímulos externos e internos, (Sánchez, 2016); esto se logra mediante órganos específicos que, por medio del sistema nervioso, recogen y envían los mensajes al cerebro, donde éstos se procesan.

La vista: recibe mensajes a través de los ojos y permite reconocer colores, formas, tamaños, distancias, velocidades, entre otros.

El oído: por medio de las orejas y el oído interno se reciben las ondas sonoras provenientes de los ruidos, conversaciones, música y otros estímulos.

El olfato: depende de la nariz, la cual recibe los estímulos del exterior, sean agradables o desagradables.

El gusto: a través de la lengua, y principalmente al consumir alimentos o líquidos, se identifican los sabores: amargo, dulce, ácido, salado, picante, etc.

El tacto: opera a través de la piel en todo el cuerpo, especialmente las manos y permite recibir sensaciones de la textura de los objetos y el entorno.

Práctica de aula

Organizando el espacio y los materiales

Se requiere contar con algunos materiales que permitan la experimentación con los diversos sentidos. Si se cuenta con algunos ya elaborados, como instrumentos musicales, pueden utilizarse, o algún otro objeto que el estudiantado o la persona docente pueda traer temporalmente de su hogar. Si no se cuenta con éstos, pueden elaborarse algunos sencillos, con material natural y material desechable. Puede pedirse la colaboración de algún padre o madre de familia para ayudar en su construcción.



Aprendizajes escalonados (adaptado de MEP, 2014)

1 Subconceptos y procesos

Vista



NIVEL 1

Contacto con experiencias y objetos vinculados a los diversos **sentidos**

Actividades

A. Vista: vivencias

1. Observar objetos específicos y que el estudiantado los describa (preferible objetos con muchas características)
2. La docente ubica diferentes objetos en el aula y le pide a los niños y niñas que los busquen con la mirada. Una vez ubicados, que los vayan a traer.
3. Ver videos en blanco y negro y a color, pedirles que identifiquen objetos que ven.
4. Observar objetos o personas que van a diferentes velocidades
5. Al contar cuentos, enfatizar las láminas y los elementos en estas, pedirle al estudiantado que las describan.



NIVEL 3

Identificar los **sentidos**, reconocer ubicación de los sentidos con partes del cuerpo, así como su utilidad

Actividades

Vista: asociar la vista con los ojos y el cerebro; describir su utilidad e importancia de cuidar los ojos.

1. Repasar algunas de las actividades anteriores para evidenciar la diferencia entre poder ver y no poder.
2. Buscar y presentarle al estudiantado láminas donde se observan diagramas simples del ojo y su relación con el cerebro.
3. Trabajar con lupas para observar objetos diversos (podrían ser traídos del hogar).
4. Realizar actividades con dibujos para identificar semejanzas y diferencias.
5. Hacer dibujos simples y luego tratar de hacerlos con los ojos cubiertos.
6. Trabajar con los niños y las niñas sus ideas sobre cómo se pueden cuidar los ojos, registrarlas en un afiche o algo semejante.



NIVEL 2

Iniciar asociación de los **sentidos** con los órganos correspondientes en su propio cuerpo.

Actividades

Vista: asociar la vista con los ojos

1. Jugar a taparse los ojos y describir objetos conocidos. Luego completar la descripción sin tenerlos tapados.
2. Observar un objeto a corta distancia y a larga distancia. Uno que se mueve rápido y otro no.
3. Pedir que el estudiantado oiga un cuento, y luego lo escuche con imágenes incluidas.
4. Buscar láminas con diferentes tonos de cada color (como muestrarios de pinturas), para que los niños observen y agrupen los colores parecidos.
5. Jugar en parejas a que un niño guía a otro que tiene los ojos tapados. Conversar sobre qué pasa cuando no se puede ver.

Otros aprendizajes posibles

- Si se cuenta con los recursos, presentar una película corta y luego conversar sobre lo que se vio. ¿Qué pasaría si no pudiéramos ver?
- Usar focos con luces
- Contar cuentos sobre personas ciegas
- Buscar láminas alusivas a la vista para que el estudiantado la vea y le agregue más elementos.
- Agregar otras actividades de su experiencia:

2 Subconceptos y procesos

Oído



NIVEL 1

Sentido: el **oído**: experimentar diversos sonidos

Actividades

1. Hacer palmadas siguiendo secuencias simples y con diferentes partes del cuerpo.
2. Aprender una canción y cantarla todos juntos, procurando que ninguno(a) grite.
3. Poner atención durante unos minutos, en silencio, a todo lo que suena alrededor e identificarlo.
4. Construir con cajas o tarros, con semillas u otro producto, objetos que suenan.
5. Utilizar instrumentos musicales para hacer diferentes sonidos.
6. Hacer sonidos con diferentes partes del cuerpo.



NIVEL 3

Sentido: el **oído**, su relación con la escucha y con el cerebro; su utilidad

Actividades

1. Retomar algunas de las actividades anteriores para retomar el tema del oído y la escucha.
2. Utilizar una lámina con un diagrama simple del oído y su conexión con el cerebro.
3. Conversar con el estudiantado sobre la importancia del oído: jugar a tapar el oído y ver qué se puede o no escuchar y comprender.
4. Poner a todos (as) a hablar al mismo tiempo, para ver qué sucede. ¿Pueden escuchar las palabras de otros?
5. Cantar todos juntos una canción, ver la diferencia con la situación anterior.
6. Ver videos con sonidos semejantes, para jugar a identificarlos. También se puede pedir que traten de imitarlos con sonidos propios.



NIVEL 2

Sentido: el **oído** y la escucha: relacionar con la escucha con el oído

Actividades

1. Pedirle al estudiantado que se tape los oídos y hablar con ellos(as), gesticulando para ver si pueden reconocer el mensaje.
2. Hacer palmadas primero con secuencias simples y luego con secuencias más complejas para que ellas(os) las repitan.
3. Utilizar sonidos onomatopéyicos para que discriminen qué objeto o animal lo produce.
4. Escuchar diferentes tipos de música (clásica, rock, infantil) y pedirle al estudiantado que la baile.
5. Con instrumentos musicales (incluyendo los hechos con material desechable), practicar diferentes sonidos y ritmos y tratar de repetirlos.
6. Utilizar sonidos onomatopéyicos para que discriminen cuál animal lo produce.

Otros aprendizajes posibles

- Sorpresas: se puede traer a algún familiar que toque algún instrumento para que haga una demostración a los niños y las niñas y se converse sobre la música, los sonidos, la escucha.
- Pueden aprenderse poesías o trabalenguas para experimentar los sonidos que se repiten o los que son difíciles.
- Esconder un teléfono celular y hacerlo sonar, para ver si lo logran decir dónde se encuentra.
- Otras actividades que usted desea incluir:
 - Bingo de sonidos.
 - Repetir una poesía.
 - Hacer adivinanzas.

3 Subconceptos y procesos

Tacto



NIVEL 1

Sentido: El **tacto**: experimentar objetos con diferentes texturas.

Actividades

1. Brindar oportunidad para jugar con una caja de arena y otra de agua
2. Trabajar con plastilina y preguntar sobre las sensaciones al tocarla o manipularla.
3. Traer telas o materiales de diversa textura y jugar con ellos o elaborar pequeños trabajos (papel, cartón, telas de diversos tipos).
4. Traer frutas o verduras y que el estudiantado las toque y reaccione ante sus superficies.
5. Traer algodón, lija, piedras y otros objetos para que los toquen, conversar al respecto.



NIVEL 2

Sentido el **tacto**: diferenciar y etiquetar diferentes texturas: rugosas, lisas, ásperas, suaves.

Actividades

1. Tocar con diferentes objetos diversas partes del cuerpo, no solamente las manos, pues el tacto abarca todo el cuerpo.
2. Colocar diferentes objetos con distintas texturas en una caja o bolsa, para que el estudiantado identifique qué objeto es, e indique cómo se siente al tocarlo.
3. Juntar varias frutas (podría pedirse colaboración a los hogares que puedan darla), para tocar las frutas, describir su superficie y también cómo se sienten por dentro.
4. Con un tarro de espuma de afeitar, colocar un poco enfrente de cada estudiante, para que dibuje, borre y vuelva a dibujar.
5. Ofrecer plastilina, algodón y otro producto más duro, como macarrones en forma de tubitos o tornillos, para trabajar elaborando una obra de arte.



NIVEL 3

Relacionar el **tacto** con la piel y la transmisión de la información al cerebro.

Actividades

1. Repetir algunas de las actividades anteriores para retomar el tema.
2. Conversar sobre qué pasa si tocamos hielo, fuego, algo áspero, algo liso, un pedazo de algodón; ¿cómo se siente?
3. Identificar con ellos(as), objetos o cosas que pueden causar daño a la piel; conversar sobre qué cuidados se deben tener con la piel en todo el cuerpo.
4. Darle al estudiantado, plastilina, algodón, macarrones con formas, pintura de dedos u otros materiales del contexto y pedirles que coloquen o peguen en una superficie u objeto para comparar texturas. En pequeño grupo, preguntarle a cada estudiante, la comparación de la textura de los diferentes objetos.
5. Elaborar un cartel junto con los y las estudiantes con pedazos de diferentes texturas y colocarlo a la vista, para repasar el tema del tacto. Anotar a la par el nombre del objeto, para que se vaya asociando la palabra con el objeto.

Otros aprendizajes posibles

- Si se tiene acceso a un jardín, parque o área verde; se puede realizar un recorrido, para que se toquen los diferentes objetos, con el cuidado requerido para no dañarlos o lastimarse.
- Otras actividades que usted propone:

4 Subconceptos y procesos

Olfato



NIVEL 1

Sentido: **olfato**: experimentar diferentes olores

Actividades

1. Con ayuda de diferentes objetos los niños describen olores agradables y desagradables.
2. Clasificar en pequeño grupo, cuáles cosas huelen bien y cuáles huelen feo.
3. Oler diversas frutas y conversar al respecto.
4. Preguntar sobre el olor de los alimentos que se preparan en el hogar: ¿tienen olor? ¿a qué huelen?



NIVEL 3

Olfato: etiquetar diferentes olores de diversos objetos

Actividades

1. Repetir alguna de las actividades anteriores para introducir el tema.
2. Analizar la importancia del olfato, comparándolo con el de los animales; para qué les sirve a ellos(as) dicho sentido.
3. Conversar sobre si todas las comidas huelen igual; qué las diferencia. ¿Si todas las flores huelen igual? ¿Si todos los animales huelen igual? ¿Todos los perfumes huelen igual?
4. Relacionar el olfato con la nariz y el envío de mensajes al cerebro con un diagrama simple.



NIVEL 2

Olfato: experimentar e identificar diferentes olores, asociar el olfato con la nariz

Actividades

1. Con la actividad con frutas citada anteriormente, para el sentido del tacto, se puede pedir que el estudiantado huela las diferentes frutas. Luego se podría pedir que, con los ojos vendados, reconozcan pedazos de éstas.
2. Elaborar una lista de objetos que tienen olores familiares para el estudiantado y pedirles que lo describan.
3. En una visita al comedor, pedirles que identifiquen los diferentes olores de la comida.

Otros aprendizajes posibles

- Para este sentido y también para el gusto, se podría pedir la colaboración de la cocina del centro educativo, para que hagan una visita con algunos productos que tengan olores y sabores particulares.
- Otras actividades que usted propone:

5 Subconceptos y procesos

Gusto



NIVEL 1

Sentido: el **gusto**: experimentar diferentes sabores

Actividades

1. Durante la merienda o almuerzo, conversar con grupos pequeños de estudiantes sobre los sabores de los alimentos.
2. Preguntar al estudiantado, cuáles son sus alimentos favoritos, ¿a qué saben? ¿cuáles saben feo?
3. Traer al aula, un poco de azúcar, limón, sal y algo amargo, para dárselos a probar.



NIVEL 3

Sentido: **gusto**: identificar, nombrar, discriminar diferentes sabores y reconocer los cuidados debidos.

Actividades

1. Conversar sobre probar nuevas comidas, crear nuevos gustos.
2. Con ayuda de 1 o 2 madres de familia realizar un festival gastronómico con distintos platillos para que los niños discriminen diferentes sabores.
3. Elaborar un dibujo con las comidas favoritas. Al lado, la docente anotará el tipo de sabor que tienen las comidas favoritas de cada niño(a).
4. Con un diagrama simple, mostrar las partes de la boca que reciben los estímulos del gusto, y cómo se comunica con el cerebro.
5. Identificar con ellas(os), los cuidados que se deben tener con la boca.
6. Elaborar un cartel con toda la información recabada y retomarlas unas dos o tres veces en los días siguientes, en forma creativa: nuevas cosas que han comido, o cosas nuevas que han aprendido sobre las comidas.



NIVEL 2

Sentido: **gusto**: identificar diferentes sabores y etiquetarlos: salado, dulce, amargo, ácido y picante, entre otros.

Actividades

1. Después de la merienda o el almuerzo, conversar con el estudiantado, sobre ¿qué comieron?, ¿a qué sabía? Señalar las diferencias en las respuestas que se brindan. No todos tienen los mismos gustos.
2. Con las frutas de la actividad descrita antes, dar a probar los diferentes sabores de las frutas. Identificar cuáles son más ácidas o dulces.
3. Dialogar sobre las comidas favoritas. Elaborar una votación de cuáles son, y luego analizar con ellas(os), si son nutritivas o no.
4. Elaborar una receta con los frutos o diferentes alimentos.

Otros aprendizajes posibles

- Durante las meriendas o almuerzos, es relevante trabajar sobre la velocidad al comer, la importancia de masticar y tragar.
- Si un niño o una niña se traga la comida, difícilmente la degusta.
- Anote otras actividades que usted propone o ha realizado sobre el sentido del gusto:
- Se requerirían las debidas adaptaciones en caso de algún niño o niña presente con limitaciones de alguna índole.

Otras actividades propuestas por las personas docentes colaboradoras

Nivel 1

Contactos con experiencias y objetos vinculados a los diversos sentidos

Nivel 2

Iniciar asociaciones de los sentidos con los órganos correspondientes.

Nivel 3

Identificar los sentidos reconocer ubicación de los sentidos con partes del cuerpo, así como su utilidad

Oído: hacer sonidos con diferentes partes del cuerpo

Evaluación



NIVEL 1

(Ver Capítulo VII, Apartado 2, Instrumentos: 2)

Dado que en el primer nivel no se trabaja el concepto como tal, sino que se trata de exponer al estudiantado a las experiencias sensoriales, lo que se registrará serán las actividades realizadas y el número de niños y niñas participantes.



NIVEL 2 y 3

Se adjunta una hoja de cotejo para valorar el dominio inicial de los diferentes sentidos. Se espera que todos dominen al menos los componentes básicos de cada uno.

Seguimiento



NIVEL 1

El trabajo sobre los sentidos como tales inicia en el segundo nivel, pero se verificará que se hayan realizado las actividades planteadas u otras semejantes, que el personal docente diseñe desde el inicio del ciclo preescolar para estimular estos aprendizajes.



NIVEL 2

Se sugiere verificar las experiencias previas que han tenido y qué aspectos o componentes ya dominan.



NIVEL 3

Se recomienda iniciar con algunas actividades previas, verificar el dominio de lo básico y luego proseguir con las actividades planteadas.



Tema 3: Mejorando nuestros movimientos

Parte 1: los músculos grandes

¿Qué dice el Programa?

El Programa ([MEP, 2014](#)) establece las competencias físicas vinculadas a movimientos locomotores, manipulativos y de estabilidad, esperadas para cada uno de los niveles. Estas pueden verse en el recuadro de sub-procesos de cada nivel.

Posibles objetivos

“Ejecución de movimientos locomotores, manipulativos y de estabilidad con direccionalidad, coordinación y equilibrio, que contribuyan a la construcción paulatina de la dominancia lateral” ([MEP, 2014, p. 55](#)).

Conceptos esenciales a desarrollar:

- Movimiento
- Dirección
- Coordinación
- Equilibrio
- Interacciones con otros: desarrollo motor, atención, autocontrol.

Además, la literatura indica:

- La motricidad gruesa es la habilidad que tiene el niño para cambiar de posición el cuerpo y mantener el equilibrio ([ACRBIO, 2018, p. 1](#)).
- El desarrollo locomotor implica el control de la fuerza, la orientación, la sincronización y la agilidad ([Méndez, 2022](#)).
- La psicomotricidad es la relación que se establece entre el pensamiento o actividad psíquica y el movimiento voluntario del cuerpo ([Flores, 2018, p. 1](#)).

Posibles caminos de construcción del concepto o aprendizaje

- Si bien buena parte del comportamiento locomotor es innato (excepto en situaciones especiales), éste requiere de la estimulación para su desarrollo y perfeccionamiento.
- A partir del nacimiento, inicia este proceso que continua por muchos años. Durante la etapa preescolar, y a partir de los aprendizajes espontáneos de los primeros tres años de vida, es necesario crear espacios y momentos para estimular lo locomotor, lo manipulativo y la estabilidad, lográndolo primero a través de la práctica espontánea; luego, mediante actividades programadas y finalmente, con el dominio de los estándares para cada movimiento.

¿Qué dice la ciencia al respecto?

“Las teorías de Wallon (1998), Bruner (1988), Piaget (1999), todas citadas por Blanco y Pérez (2011) entre otros, refieren la importancia del movimiento en el desarrollo psíquico del niño y de la niña. Piaget (1988) (citado por Blanco y Pérez, 2011) por su parte, considera que el movimiento está en la base de las representaciones mentales del niño o de la niña, por lo que le permite el paso de la acción a la operación (Blanco y Pérez, 2011, p. 1).

Para Bruner (1988) (citado por Blanco y Pérez, 2011) el movimiento interviene en el desarrollo psíquico del niño y de la niña, en los orígenes de su carácter, en la relación con los demás y en la adquisición de los aprendizajes escolares.

Práctica de aula

Organizando el espacio y los materiales

Las actividades diseñadas para promover los movimientos locomotores se pueden llevar a cabo tanto dentro como fuera del aula; se recomienda que se realicen al menos tres veces por semana, por alrededor de media hora, además de los juegos que se pueden realizar durante los ratos libres. Se necesitan pocos recursos para realizarlos; si un centro educativo cuenta con área verde, o tiene acceso a un parque de juegos cercano, es importante que se aprovechen estos recursos. Como lo indica la literatura al respecto, el movimiento constituye un paso básico en el aprendizaje de muchas habilidades y conceptos. Las actividades que exigen energía se pueden alternar con otras de mayor tranquilidad, como ejercicios de relajación.

Se recomienda también identificar un libro o un material en internet con juegos que favorecen el desarrollo motor, para realizarlos durante la media hora, intercalando ejercicios con juegos, manteniendo así la motivación de los niños y las niñas. Jugar a correr a diversas velocidades, a caminar alrededor de marcas en el piso, de hacer carreras de relevos, entre otras actividades, son generalmente de mucho agrado para el estudiantado.

Aprendizajes escalonados (adaptado de **MEP, 2014**)

1 Subconceptos y procesos

Movimientos locomotores



NIVEL 1

Movimientos locomotores: prácticas sin exigencias (con dirección, **MEP (2014)**)

- Caminar
- Brincar
- Correr
- Galopar
- Saltar

Actividades

1. Realizar caminatas cortas, observando la coordinación de los movimientos que logran hacer los niños y niñas.
2. Hacer caminos en el aula, con masking o algo parecido y con curvas, para observar si logran seguirlas.
3. Pedirles que corran en el patio a diferentes velocidades.
4. Jugar a saltar como conejo, - con los dos pies; imitar otros animales para observar coordinación.
5. Poner a subir y bajar escaleras (sea en el centro educativo o en el hogar), observar si logran alternar los pies.



NIVEL 2

Movimientos locomotores: dominio de principales movimientos y estándares de cada movimiento (con coordinación, según **MEP (2014)**)

- Correr
- Galopar
- Saltar
- Arrastrar
- Brincar
- Tregar
- Resvalar
- Rodar

Actividades

1. Organizar juegos, dentro y fuera del aula, realizando diferentes movimientos locomotores marcando caminos con curvas y esquinas, que deben recorrer a diferentes velocidades.
2. Con masking, hacer líneas sobre las cuales deben mantenerse; primero en línea recta, luego cada vez más complicadas.
3. Ubicar diferentes géneros de música y pedirles que bailen diversos ritmos. Observar su coordinación y equilibrio.
4. Jugar landa o quedó, u otros juegos semejantes, registrando si se presentan dificultades en los movimientos del estudiantado.
5. Con dos bancas, y cinta gruesa, hacer un túnel para que se arrastren bajo éste. Debe verificarse la seguridad de los muebles de previo. Las niñas(os) no deben tocar las cintas.
6. Con música, pedirles que corran y se detengan cuando la música para. Verificar control de los movimientos.
7. Identificar canciones o videos que promueven el brincar, saltar y mantener el equilibrio para que los niños y las niñas practiquen los movimientos.



NIVEL 3

Movimientos locomotores: dominio de múltiples movimientos y sus estándares (con equilibrio, según [MEP \(2014\)](#))

- Caminar
- Correr
- Saltar
- Brincar
- Resvalar
- Galopar
- Arrastrar
- Tregar
- Rodar
- Caballito

Actividades

1. Trabajar una secuencia de saltos y hacerla varias veces con los niños y las niñas. Saltar alternando pies.
2. Trabajar con música y videos cómo bailar diferentes ritmos.
3. Identificar la forma de caminar de cinco animales y hacer un juego, alternando las imitaciones.
4. Hacer líneas en zigzag con masking, o poner objetos que deben evitar, y pedir que caminen a diferentes velocidades.
5. Pedirles que se agachen a diferentes alturas y hagan esculturas.
6. Trabajar modelando, el movimiento de caballito; pueden hacerse algunas carreras para hacerlo más divertido.
7. Habilidades como arrastrar, resbalar y tregar, dependen de las condiciones de planta física; por lo cual deben aprovecharse los diferentes recursos existentes en el centro educativo o la comunidad.
8. Si al estudiantado lo logra, realizar juegos de saltar suiza, o mecate.



Otros aprendizajes posibles

Otras actividades posibles de realizar:

- Se pueden diseñar rayuelas simples para que jueguen también con los números.
- Hacer ejercicios de gimnasia simple.
- También pueden conseguirse videos de yoga para niños y niñas preescolares y practicar con el estudiantado.

2 Subconceptos y procesos

Movimientos manipulativos



NIVEL 1

Movimientos manipulativos:

- Lanzar
- Apañar

Actividades

1. Actividades: primer nivel: prácticas mediante juegos: es importante que el personal docente modele los movimientos primero.
2. Elaborar bolsitas con arroz, o semillas, para que el estudiantado las tire a un redondel pintado o colocado en el piso.
3. Una vez logrado lo anterior, se pueden colocar canastas a ciertas distancias, para que logren desarrollar mayor precisión.
4. Una vez logrado lo anterior, hacer ejercicios de tirar y apañar, a distancias cortas.



NIVEL 2

Movimientos manipulativos:

- Lanzar
- Patear
- Apañar

Actividades

Actividades para segundo nivel: dominio de los movimientos básicos: modelar al inicio cada actividad.

1. Con las mismas bolsitas, realizar juegos cada vez más complejos, tanto de lanzar (a más distancia, en canastas más pequeñas) y de apañar (más distancia).
2. Ensayar tirar bombas infladas y que las mantengan en el aire, en grupos pequeños.
3. Colocar dos filas de estudiantes y que se lancen las bolsitas.
4. Utilizar bolas u otros objetos no peligrosos para ensayar apañar con diferentes materiales.
5. Jugar a patear las bolsitas hacia un círculo o alfombra.
6. En el patio, jugar a patear una bola suave o bomba de inflar que no lastime a los otros(as).



NIVEL 3

Movimientos manipulativos:

- Lanzar
- Patear
- Apañar
- Rebotar

Actividades

Actividades para tercer nivel: mostrar coordinación en los movimientos: modelar al inicio.

1. Identificar dos actividades previas de lanzar y dos de apañar y repetirlas de nuevo.
2. En el patio, practicar a patear una bola hacia un marco (dibujado o real si se tiene).
3. Hacer ejercicios de rebotar una bola al frente de cada uno.
4. Jugar a rebotar una bola en el piso, tirándola hacia el otro o(a) compañera(o), para que la apañe.

Otros aprendizajes posibles

- Además, algunas veces y según el tipo de actividad, puede ser individual, en parejas o en tríos, conforme van desarrollando las habilidades.
- Anote aquí otras actividades vinculadas a estas destrezas que usted ha diseñado.

3 Subconceptos y procesos

Movimientos de estabilidad



NIVEL 1

Movimientos de estabilidad: en este nivel, se procurará iniciar los procesos señalados

- Flexión
- Extensión
- Contracción
- Relajación
- Giro

Actividades

1. Al realizar algunos de los juegos para los movimientos locomotores, detener el proceso y pedir que hagan movimientos lentos y rápidos de flexión y extensión de sus extremidades. Es importante que el estudiantado vaya practicando las velocidades de sus movimientos para eventualmente lograr control.
2. También se pueden hacer juegos con los dedos y las manos, de extensión y contracción, arrugando papel por ejemplo (MEP, 2014, p. 75).



NIVEL 3

Movimientos de estabilidad: el objetivo sería que se dominen más habilidades y con mayor coordinación

- Flexión
- Extensión
- Contracción
- Relajación
- Torsión con direccionalidad, coordinación y equilibrio.
- Girar
- Empujar
- Jalar

Actividades

1. Realizar ejercicios, en forma lúdica, que impliquen flexión y extensión.
2. Con piezas bailables, trabajar con los niños y las niñas coreografías, cada vez de mayor complejidad en cuanto a movimiento, ritmo y equilibrio.
3. Dibujar una rayuela en el piso y utilizar música para que se detengan y avancen.
4. También, se pueden dibujar líneas en el piso, con diversos niveles de complejidad, y hacer al estudiantado caminar sobre ellas sin salirse, a diversas velocidades, o con "altos" repentinos para evaluar control.



NIVEL 2

Movimientos de estabilidad: el estudiantado procurará dominar con mayor coordinación estos movimientos

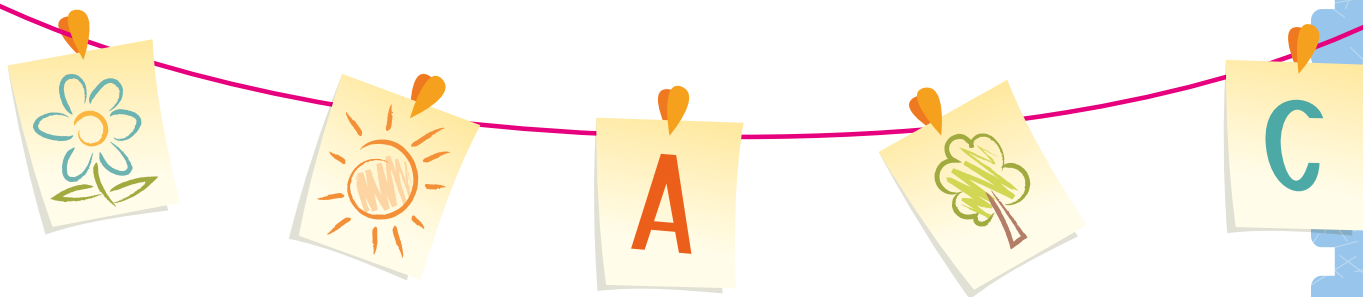
- Flexión
- Extensión
- Contracción
- Girar
- Empujar
- Jalar

Actividades

1. Al iniciar el día, pueden realizarse ejercicios de relajación, que impliquen girar cuello, mover los hombros, rotar tobillos, rotar el torso.
2. Identificar videos que estimulan los movimientos de estabilidad y practicarlos con las niñas y los niños.
3. Elaborar una secuencia de los movimientos requeridos, construir una canción con el estudiantado, y realizarla con frecuencia.

Otros aprendizajes posibles

- Algunas de las actividades de motora gruesa descritas anteriormente, pueden variarse para observar también capacidades de estabilidad, equilibrio y estabilidad.
- El MEP (2014) recomienda jalar cuerdas de diferentes longitudes, jugar a actividades simuladas como tocar un instrumento o abrir un tarro, empujar la pared, etc. Son actividades que son útiles para promover este desarrollo.



Otras actividades propuestas por las personas docentes colaboradoras

Nivel 1

Subtema 1

Introducir el movimiento de galopar con una canción que incluya la mímica.

Nivel 2

Realizar diferentes movimientos locomotores con la actividad extra "los piratas en búsqueda del tesoro".

Nivel 3

Por medio de un cuento se modela el movimiento deseado "caballito" y se complementa con la actividad "turno" en la cual el estudiante debe desplazarse con movimientos e insertar una argolla cumpliendo el objetivo propuesto.

Incluir actividad de encesto y rebote utilizando un marco de basquetbol de reciclaje con globos "como pelota" en la cual practiquen el rebote.

Hay que especificar qué tipo de torsión se refiere, para así lograr una planeación acorde.

Colocar un tendedero con diferentes alturas y objetos para que los niños y niñas lo puedan atrapar, saltando de puntillas, etc.

Imitar movimientos de animales (mariposas, gorila, elefantes, serpiente...)

Colocar impresiones de mono y pies en el piso ... para seguirlas.

Nota:

- Los niños o niñas que presentan dificultades o necesidades educativas especiales deben recibir seguimiento individualizado y deben ser referidos a las entidades que correspondan en caso de que se requiera.
- También se puede pedir a los especialistas las recomendaciones para su estimulación motora. Toda esta información deberá constar en el expediente de cada estudiante. Otras actividades que usted ha utilizado para estimular el desarrollo motor

Evaluación



NIVEL 1

- A.** Actividades locomotoras: se adjunta una hoja de valoración, ([Ver Capítulo VII, Apartado 2, Instrumento 3](#)).
En el Programa del [MEP \(2014\)](#) se encuentran los estándares de los principales movimientos locomotores. La evaluación se deberá realizar cada tres meses, durante los dos años de interactivo y transición.
- B.** Actividades manipulativas ([Ver Capítulo VII-2, instrumento 3](#)).
- C.** Movimientos de estabilidad ([Ver capítulo VII-2](#)).



NIVEL 2

- Se adjunta, en el aparte de evaluación.
- A.** elementos de mayor complejidad.
b) una hoja de valoración que agrega a la versión.
 - B.** Actividades manipulativas ([Ver capítulo VII-2](#))
 - C.** Valorar los movimientos en ([Ver Capítulo VII, Apartado 2, Instrumento 3](#)).



NIVEL 3

- En el aparte de evaluación puede encontrarse la hoja de valoración c), que considera todos los criterios o estándares de cada movimiento.
- B.** Actividades manipulativas ([Ver capítulo VII-2](#)).
 - C.** [Ver Capítulo VII, Apartado 2, Instrumento 3](#).

Seguimiento



NIVEL 1

Dado que los conceptos y habilidades a desarrollar requieren de mucha práctica, deberán mantenerse en el programa durante todo el año, al menos tres veces por semana.



NIVEL 2

Se recomienda repetir varias veces durante la semana.



NIVEL 3

Si bien muchos niños y niñas ya lo han logrado, es importante repetir algunas actividades y verificar su logro periódicamente.



BLOQUE 2 COORDINACIÓN Y MOTORA FINA

TEMA

4

Coordinación visomotora: usando mis manitas

TEMA

5

Comprendiendo la derecha y la izquierda:
la lateralidad





Tema 4: Coordinación visomotora: usando las manitas

¿Qué dice el Programa?

No indica un objetivo específico respecto a coordinación visomotora. Se señala el desarrollo y la potencialización de habilidades para la utilización y manipulación de objetos.

Posibles objetivos

1. Desarrollar habilidades para dominar la coordinación ojo-mano-pie, con el fin de poder desenvolverse en sus juegos y actividades diarias.

Conceptos esenciales a desarrollar:

- Uso de las manos y los pies, la coordinación visual, manejo del espacio.
- Interacciones con otros conceptos: Movimientos locomotores, coordinación, precisión, habilidades manuales, concentración.

Posibles caminos de construcción del concepto o aprendizaje

Bebé: inicia con la exploración visual; luego el o la bebé vuelve a ver los objetos, hace intentos de cogerlos con la mano, los logra agarrar, se los lleva a la boca; y muchos meses después, lo golpea contra una superficie.

Poco a poco, logra coger con mayor precisión, manipula cada vez con mayor cuidado, logra insertar objetos en cajas cada vez de menor tamaño.

Luego, este proceso permite, poco a poco, dibujar, modelar, recortar, rasgar, hasta llegar a copiar el nombre, las letras, las palabras y las oraciones.

¿Qué dice la ciencia al respecto?

Las aptitudes motoras suponen un cierto grado de madurez neurológica, que se manifiesta en los niños normales entre los 5 y 6 años de edad; esta es la edad en que habitualmente se inicia la escolaridad. Las aptitudes motoras se traducen en conductas como: vestirse, desvestirse, manejar lápices y tijeras, labores que exigen alternancia y simultaneidad de los movimientos y un grado importante de acomodación postural. También hay en esta edad un grado de disociación del movimiento que permitirá iniciar la escritura. (Berdicewski y Milicic, 1979).

Por su parte Fernández (1998) definió la coordinación visomotora como la ejecución de movimientos ajustados por el control de la vista, y la coordinación óculo-manual como la capacidad que tiene la

persona para utilizar simultáneamente las manos y la vista con el fin de realizar una tarea motriz o movimiento eficaz, (citado en Revilla, Gómez, Dopico, Nuñez, 2014).

Factores a tomar en cuenta para una correcta coordinación visomotora según los mismos autores:

- Buen desarrollo de la direccionalidad.
- Dominación de ejecución lateral bien definida.
- Adaptación al esfuerzo muscular.
- Adecuación de la vista a los movimientos de la mano.
- Buen desarrollo del equilibrio y del esquema corporal.
- Adecuada coordinación dinámica general.

Práctica de aula

Organizando el espacio y los materiales

En el caso de la coordinación visomotora, se requiere contar con materiales específicos que permitan el desarrollo de las distintas habilidades citadas en el cuadro siguiente. Si no se cuenta con juguetes o materiales adquiridos, buena parte de ellos pueden construirse con material de desecho. De nuevo, se puede solicitar a las familias su participación, sea en el aporte de materiales o en la construcción de estos en las aulas. Se sugiere, para una mejor observación, que la docente realice visitas por pequeños grupos, mientras están trabajando en estas actividades.

Aprendizajes escalonados (adaptado de MEP, 2014)

1 Subconceptos y procesos

Coordinación visomotora



NIVEL 1

Coordinación visomotora:

Habilidades manipulativas: fortalecer el desarrollo de actividades motoras finas (según MEP, 2014).

- Abotonar
- Desabotonar
- Ensartar
- Encajar
- Arrugar
- Rasgar
- Doblar papel
- Modelar

Actividades

1. Dibujar en la pared o en papel grande, un recorrido como de un juego de tirar dados, para que cada estudiante lo recorra despacio con cada una de sus dos manitas.
2. Pedir la colaboración a las familias para que envíen piezas de ropa con botones, que no estén en uso, para que el estudiantado pueda abrochar y abrir botones.
3. Colocar plastilina para que los niños y las niñas ejerciten sus manos y jueguen con este material u otros semejantes, tales como arena y barro.
4. Elaborar materiales diversos para encajar o ensartar; pueden ser pajillas o limpiadores de pipas, macarrones, prensas de ropa, pinturas de dedos, procurando que se elaboren trabajos con objetivos educativos y motores.
5. Utilizar papel de diversos tipos para rasgar, hacer bodoquitos y pegarlos, sean de papel, algodón u otros materiales.
6. Darles crayolas o lápices grandes para que dibujen o rayen libremente.



NIVEL 2

Coordinación visomotora

Desarrollo de Habilidades manipulativas: lograr mayor precisión en las habilidades manuales (según MEP, 2014).

Además de los de nivel 1:

- Pinza
- Puntillar
- Atornillar
- Enhebrar
- Colorear

Actividades

1. Hacer ejercicios con las manos y los dedos, enseñándoles los diferentes nombres de éstos y jugando con ellos como títeres (o hacer pequeños títeres con ellos y ellas para hacer teatro).
2. Traer frijoles para que, por medio del movimiento de pinza, los niños y las niñas los ubiquen en diversos espacios específicos; pueden ser vasos de colores o algo semejante. Si el estudiantado sabe contar, puede hacerse combinando ambas tareas (colocar y contar).
3. Procurar que los niños y las niñas practiquen servir vasos de agua desde un pichel, que sirvan pequeñas porciones de comida en sus platos para mejorar su control visomotor.
4. Hacer collares de diversos materiales (macarrones con formas, por ejemplo) para estimular la precisión. Ojalá puedan conservarlos.
5. Ofrecer crayolas o pinturas de agua para dibujo libre.



NIVEL 3

Coordinación visomotora

Movimientos ojo-mano y potenciación de las habilidades manipulativas; incluyendo la ejecución de representaciones graficas (según MEP, 2014).

Además de las de los niveles 1 y 2:

- Engomar
- Amarrar
- Pegar
- Recortar

Actividades

1. Elaborar “mantelitos” con tiras de papel, que se insertan cruzándolas, entretejiéndolas unas con otras.
2. Puede diseñarse y recortarse un doble círculo, para que pasen una bolita por la parte cortada.
3. Manipular rompecabezas de 10-12 piezas que tengan formas más complejas.
4. Realizar trabajos manuales con materiales como los citados en los niveles previos, pero pidiendo mayor precisión. Por ejemplo, pegar budoquitos o papelitos en diseños previamente establecidos.
5. Practicar pasar el dedo sobre letras de tamaño grande hechas en papel o en la pared o pizarra.
6. Delinear letras de tamaño mediano y luego en papel tamaño carta, para que puedan trazarlas con los dedos y luego con un lápiz o crayola.
7. Iniciar el trabajo con tijeras realizando ejercicios previos de relajación desde el hombro, el brazo, antebrazo, mano y dedos.
8. Ayudar individualmente a cada niño o niña a practicar cómo se sostiene la tijera correctamente.
9. Iniciar el dibujo o copia, así como el pintar dentro de líneas, con uso libre de colores siempre.

Otros aprendizajes posibles

- Es importante señalar que el control motor fino requiere de mucha práctica. Primero, debe dominar el control del brazo, el antebrazo y luego la mano y los dedos. Se recomienda poner particular atención a hacer juegos y actividades de carácter no tan grueso, antes de pedirles que copien letras o figuras, y procurar la relajación y no la presión o fuerza en la mano.
- En los diferentes niveles, pueden usarse juegos de ensarte, rompecabezas, juegos de hacer collares o semejantes y otras actividades señaladas en el Programa oficial.
- Agregar otras actividades que usted haya diseñado a través del tiempo que favorecen el desarrollo visomotor:

Otras actividades propuestas por las personas docentes colaboradoras

Nivel 1

Incentivar a los estudiantes para que doblen el suéter o el delantal que utilizar para la pintura (práctica doblar no solamente papel).

Crear un gusano doblando una hoja de papel al que posteriormente se le da movimiento soplando con una pajilla.

"Rally" (saltar, agacharse, correr, pasar obstáculo)

Juegos manuales con diversos movimientos.

"Tiro al blanco".

Nivel 2

Incorporar en los ambientes de aprendizaje materiales que les permitan a los niños atornillar y destornillar.

Realizar puntillero con aguja purita roma.

En parejas atados de los pies se hace un laberinto.

Rayuela. Tirar una bolsita hacia un número y saltar hasta él.

Nivel 3

Con imágenes prediseñadas se trabaja el bordado con lana.

En parejas llevan un objeto sostenido con una parte del cuerpo por recorrido específico.

Jugar basquetbol.

Formar una palabra utilizando letras con prensas.



Evaluación



NIVEL 1

(Ver Capítulo VII, Apartado 2, instrumento 4).

- Se valorará en forma escalonada, del nivel 1 al 3, cada vez con mayor dificultad.
- Según Frostig (citado por [Revilla, et al, 2014](#)), los aspectos que deben tomarse en cuenta para valorar el desarrollo visomotor son: la coordinación ojo - mano, la posición en el espacio, la capacidad para copiar, figura fonda, relaciones espaciales, cierre visual, velocidad visomotora, y constancia de forma.



NIVEL 2

Se valorará en forma escalonada, del nivel 1 al 3, cada vez con mayor dificultad.



NIVEL 3

Se valorará en forma escalonada, del nivel 1 al 3, cada vez con mayor dificultad, según el [Capítulo VII-2](#).

Seguimiento



NIVEL 1

En el primer nivel es importante que se verifique el dominio de los ejercicios aplicados pues constituye la base para futuros aprendizajes.



NIVEL 2

Se ha procurado formular las actividades en orden de dificultad, no obstante, debido a la importancia que tienen para el desarrollo visomotor, es importante repasar las de niveles anteriores, especialmente cuando se observan dificultades.



NIVEL 3

Es de mucha relevancia brindarle a los niños y las niñas muchas experiencias para desarrollar su motora fina. Una vez que ingresen a primer grado, será esencial para poder avanzar en su proceso de escritura.



Tema 5: Comprendiendo la derecha y la izquierda: lateralidad

¿Qué dice el Programa?

Ejecución de movimientos de diversa índole que contribuyan a la construcción paulatina de la dominancia lateral.

Posibles objetivos

1. Lograr el dominio del esquema corporal en sus dos lados, para un uso apropiado de su lateralidad y la definición progresiva de su dominancia.

Conceptos esenciales a desarrollar:

- Cuerpo humano, división en dos lados, lado derecho, lado izquierdo; ubicación en el espacio.
- Interacciones con otros conceptos: esquema corporal, movimientos, ubicación en el espacio, lectoescritura.

Posibles caminos de construcción del concepto o aprendizaje

El proceso de construcción de la lateralidad inicia con el dominio del cuerpo en forma global, sus movimientos motores gruesos y finos; cerca de los 3-4 años se logra la dominancia de la mano, a los 4-5 años la del pie y entre 5-6 años, la del ojo. El aprendizaje de la lateralidad tiene particular repercusión en el proceso del aprendizaje de la lecto-escritura.

“Tener una lateralidad establecida significa que la información entra a nuestro cerebro de una forma ordenada y que genera una respuesta igualmente ordenada y eficaz” (Berenguer, 2015, p. 6).

Es un proceso que requiere tiempo, ya que el niño o la niña tiene que aprender primero a distinguir los lados en sí mismo(a), luego en otras personas; particularmente, por la diferencia en dominancia cuando la persona se encuentra al frente y la ubicación de la derecha e izquierda cambian.

¿Qué dice la ciencia al respecto?

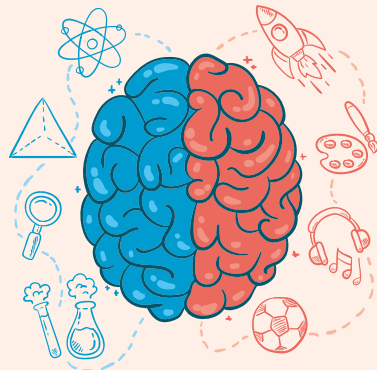
Portellano citado por Berenguer (2015) indica que “la lateralidad es la preferencia a usar una de las partes simétricas del cuerpo más que la otra” (p. 13).

En su desarrollo influyen tanto aspectos neurológicos, como sociales, ambientales y genéticos. El hemisferio derecho tiende a controlar más lo emocional, el izquierdo lo racional y lo abstracto; la persona zurda usa más el hemisferio derecho.

Existen diversas lateralidades: diestros (predomina el lado derecho; zurdos (el izquierdo), mixta (usan ambos lados)), lateralidad cruzada (en unos miembros predomina un lado, en otros el otro), zurdos contrariados (quienes fueron forzados a usar la derecha).

Portellano, citado por Berenguer (2015), identifica tres aspectos de la lateralidad:

- a) la diferencia que existe entre los dos hemisferios;
- b) la asimetría cerebral: cada zona del hemisferio procesa información diferente de la del otro hemisferio;
- c) la dominancia que implica el predominio de un hemisferio sobre otro, en los diversos ámbitos: mano, pie, ojo, oído, entre otros.



Práctica de aula

Organizando el espacio y los materiales

Pueden realizarse diversas actividades, la mayoría de ellas con papel y material de reciclaje, por lo tanto, no requiere materiales adicionales a los que usualmente se dispone a las aulas.

Aprendizajes escalonados (adaptado de MEP, 2014)

1 Subconceptos y procesos

Lateralidad



NIVEL 1

Reconocimiento de los dos lados del cuerpo (simetría).

Actividades

1. Con el propio cuerpo, hacer con cinta, una división al centro, sobre la ropa, para mostrar la mitad del cuerpo que es derecha y que es izquierda.
2. Colocar una cinta de un color en la mano y pie derechos, y otro color en la mano y pie izquierdos, para recordar durante el día, cuál es la derecha y cuál la izquierda.
3. Repetir la actividad de las cintas unos días después.
4. Tomar las manitas de los niños y las niñas y señalarles cuál es derecha y cuál izquierda, luego pedirles que lo hagan ellos o ellas.



NIVEL 2

Identificación del lado derecho y el lado izquierdo del cuerpo.

Actividades

1. Repetir la actividad de las cintas. Tratar de evidenciar que para la persona siempre hay un lado derecho y uno izquierdo.
2. Con las cintas puestas, pedir que tiren una bola con la mano y la pateen con el pie, para ver cuál mano usan. Pedirles que digan cuál usaron.
3. Jugar a la ronda, e ir en unos momentos a la derecha y otros a la izquierda.
4. Identificar videos o rimas que promuevan el desarrollo del concepto de lateralidad.



NIVEL 3

Utilización paulatina de la dominancia lateral.

Actividades

1. Identificar una pieza musical que se pueda bailar, y hacerlo señalando en unos momentos, todos a la izquierda, todos a la derecha (alternando y combinando instrucciones) (MEP, 2014).
2. Hacer ejercicios activos o tranquilos, pidiendo que, acostados en el suelo, levanten miembros de los dos lados, alternando.
3. Reevaluar cuál mano/ pie usan para diferentes actividades: dibujar, modelar, jugar bola, ensartar. Pedirles que dibujen o pinten con la otra mano.
4. Realizar una conversación sobre su lado dominante, ubicando a cada niño y niña en un cuadro, para identificar su dominancia lateral. Identificar aquellos que aún no lo tienen claro.
5. Con material concreto o material impreso, del que se obtiene en el internet, identificar objetos que van para la derecha y la izquierda, hacer prácticas con el estudiantado.

Otros aprendizajes posibles

- En el Programa del MEP pueden encontrarse otras actividades que se pueden realizar para estimular el desarrollo de la dominancia lateral.
- Agregue otras actividades que usted ha encontrado útiles para desarrollar este aprendizaje:

Otras actividades propuestas por las personas docentes colaboradoras

Nivel 1

Utilizar el espejo con una cinta en el centro, colocar a la derecha un círculo rojo y a la izquierda azul y permitir que el niño se observe.

Día especial (derecha) todo rojo y se utiliza para todo la mano derecha.

Día especial para la mano izquierda (azul) usar camiseta azul utilizar la mano izquierda para todo.

Nivel 2

Colocar en la pared un papel según sus posibilidades, cada niño con un espacio definido se divide a la mitad y se da pintura para que de un lado pinten con la mano derecha y del otro lado con la mano izquierda.

Con ayuda de canciones, rimas y juegos los niños identifican el lado derecho e izquierdo.

Se divide el cuerpo en 2 partes para mostrar que tiene un lado derecho y un lado izquierdo. Se puede practicar en pareja.

Con una bola de diferentes tamaños y texturas la tiran con la mano y la patean con el pie para conocer cual dominancia utiliza y pedirles que identifiquen cual usar.

Con una silueta del periódico en grupos pequeños, dibujan cosas accesorias para un lado y para otro.

Elaborar una pulsera para cada mano.

Nivel 3

Clase de zumba, pedir a los niños que lleven ropa deportiva, botella de agua o con música, indicamos movimientos a la izquierda y la derecha procurando que sea en un espacio abierto.

Utilizando, anillos, guantes, medias, reloj, pulseras, aretes, zapatos los niños los toman y lo colocan en el lado del cuerpo que ellos elijan.

Utilizando diferentes de reciclaje elaboran: materiales, telescopio, binoculares que ellos lo realicen en un mini taller para que jueguen libremente y evaluar su dominancia.

Evaluación



NIVEL 1

(Ver Capítulo VII, apartado 2, instrumento 5).

Logra asociar la palabra derecha / izquierda con su mano correspondiente.



NIVEL 2

Logra asociar la palabra derecho(a) e izquierdo(a) con sus manos y sus pies.



NIVEL 3

Puede decir cuál es su lado dominante: es decir, cuál lado usa más.

Lograr ejecutar los ejercicios con dibujos de objetos que van hacia la derecha y la izquierda correctamente.

Logra resolver tareas o actividades según dominancia.

Seguimiento



NIVEL 1

En el primer nivel, se espera que se pueda asociar las palabras "derecha" / "izquierda"; si el niño o la niña no lo logra, deberá repetirse la actividad a nivel individual.



NIVEL 2

Es importante repetir algunas de las actividades del primer nivel primero, para verificar la asociación básica. Luego hacer las actividades propuestas.



NIVEL 3

También en este nivel, es importante repetir algunas de las actividades, la de las cintas puede ayudar. Luego ir, poco a poco, logrando que el propio niño o niña manifieste cuál es su lado preferido.



BLOQUE 3

LA SALUD

TEMA

6

Conociendo los alimentos

TEMA

7

La salud y los hábitos en preescolar





Tema 6: Conociendo los alimentos

¿Qué dice el Programa?

No indica un objetivo en particular, solamente indica "Ejecución de hábitos y rutinas que le ayuden a satisfacer sus necesidades" e "Identificación de los beneficios del desarrollo de la atención la autonomía en la práctica adecuada de hábitos y rutinas de salud y nutrición" (MEP, 2014, p. 55).

Posibles objetivos

1. Proveer al niño y la niña preescolar con información para la toma de decisiones respecto a su alimentación y las rutinas asociadas a ésta.

Conceptos esenciales a desarrollar:

- La alimentación, la salud, la comida sana, sus momentos, condiciones e impacto, cuidado buco dental, procesos previos y posteriores.
- Interacciones con otros conceptos: salud, ejercicio, rutinas, estilos de vida. Salud buco-dental.

Posibles caminos de construcción del concepto o aprendizaje

El concepto de alimentación se empieza a construir desde que el bebé nace, en el período de lactancia; poco a poco, va aprendiendo a comer sólido, tomar líquidos de diversos envases, comer con cuchara y probar diferentes alimentos. Influyen las rutinas que establece la familia en los primeros años, así como las costumbres y tradiciones familiares al respecto.

En la etapa preescolar, usualmente, ya se han aceptado ciertos alimentos; pero es un período en el cual a veces es difícil que se prueben alimentos desconocidos. Hay que dar a probar pocas cantidades y ofrecerlas en un ambiente de tranquilidad y motivación, ofreciéndole información sobre los beneficios de los diferentes alimentos saludables, más que criticar los menos sanos.

Es muy importante asociar al concepto de alimentación, hábitos como lavarse las manos, sentarse a la mesa, preferiblemente sin ninguna tecnología cerca, mantenerse sentado y utilizar los utensilios apropiados (según edad y condición individual), masticar con calma, mantener relaciones cordiales, tomar solamente agua, comer cantidades apropiadas, probar nuevos alimentos, recoger el plato (según edad) y luego lavarse los dientes. Es decir, el concepto alimentación no implica solamente la escogencia de algunos alimentos sobre otros, sino un conjunto de conductas y actitudes que favorezcan una ingesta y nutrición sana en los niños y las niñas preescolares.

¿Qué dice la ciencia al respecto?

El objetivo de trabajar el tema de la nutrición en preescolar es “asegurar un crecimiento y desarrollo adecuados, teniendo en cuenta su actividad física y promover hábitos alimentarios saludables para prevenir enfermedades nutricionales a corto y largo plazo” (Polanco, 2005, p. 54).

Para el nivel preescolar, se recomienda educar respecto a la alimentación, más que amenazar, atacar la comida chatarra, o etiquetar los alimentos (Graham, 2018).

En estas edades, requieren 1.250-1.500 calorías, distribuidas en 25% desayuno, 30% almuerzo, 15% merienda y 30% cena. En promedio, aumentan 6-8 cm y 2.3 kilos por año.



Práctica de aula

Organizando el espacio y los materiales

La mayor parte del trabajo con el concepto de nutrición y sus diversos componentes debe suceder en el lugar donde los niños y las niñas consumen los alimentos. En aquellos centros educativos donde se traen los alimentos del hogar, se darán ciertas condiciones más complejas por las diferencias en las rutinas y criterios familiares; mientras que, si la alimentación la aporta el centro educativo, las condiciones son más homogéneas, al menos respecto a la alimentación que se les provee. Se señala también la importancia de que, para este tema, si no se cuenta con formación, se puede recurrir al personal de nutrición con el que cuenta el MEP o coordinar con el Programa de CENCINAI, del Ministerio de Salud. Por otra parte, la participación de la familia es esencial para conocer bien las situaciones de los niños y las niñas en sus hogares, y poder así evitar comentarios o contenidos inapropiados, que pueden hacer sentir mal a los niños o las niñas. También para definir qué tipos de participaciones (o no) pueden darse del medio familiar en actividades sobre esta temática en el aula, aportando alimentos, enseñándoles a preparar alimentos, entre otras.

Aprendizajes escalonados (adaptado de MEP, 2014)

1 Subconceptos y procesos

Nutrición



NIVEL 1

Nutrición nivel 1: Identificación de alimentos saludables: reconocimiento de los beneficios (MEP, 2014).

Actividades

1. Prepare un pequeño cuestionario al hogar para consultar qué come usualmente el niño o la niña (analice la información) y también para consultar si es alérgico a algún producto.
2. Converse con los niños y las niñas sobre lo que comen, qué les gusta y dibújele los alimentos en la pizarra o en papel grande para comentar, ¿cuáles son mejores?
3. Puede prepararse en clase, con ayuda familiar o del centro educativo, una ensalada de frutas para aprender nombres, estudiar qué aporta cada fruta. Esta información puede encontrarse en el internet.
4. Si los niños y las niñas traen los alimentos: puede hacerse un pequeño estudio, preguntándole a cada uno qué trajo, y haciendo una tabla con palitos de las frecuencias.
5. Si los niños y las niñas reciben los alimentos en el centro educativo, se sugiere, al menos una vez por semana, sentarse por grupos, para conversar sobre los alimentos que están recibiendo, qué opinan, a qué saben, qué les gusta más o menos.

Otros aprendizajes posibles

- Es importante, señalar periódicamente la cadena de producción de diversos alimentos, para que los niños y las niñas vayan comprendiendo los procesos, y que los alimentos no “aparecen” de pronto en la pulpería o supermercado.



NIVEL 2

Reconocimiento de los beneficios de la alimentación saludable: toma de conciencia de la necesidad de mejorar su alimentación (MEP, 2014).

Actividades

1. Prepare un pequeño cuestionario al hogar para consultar qué come usualmente el niño o la niña y eventuales alergias.
2. Analice en forma colectiva, qué alimentos se consumen usualmente en el desayuno, el almuerzo, la cena y las meriendas. Pueden elaborarse tablas que puedan usarse para contar e identificar los números más altos y bajos.
3. Si la institución provee la merienda o el almuerzo, investigue, con alguna frecuencia, ¿qué comieron? Luego ilustre en la pizarra o papel, qué se comió y retome los beneficios de cada alimento. También puede preguntarse acerca del lugar donde se producen esos alimentos.
4. De previo acuerdo con el personal de cocina, realice una visita para observar cómo se preparan los alimentos.
5. Elabore con cada niño o niña, un dibujo de los principales pasos previos y posteriores a los períodos de alimentación; al menos el lavado de manos y la lavada de dientes posterior.
6. Sobre algunos alimentos, se pueden hacer preguntas sobre ¿Quién o dónde se producen?



NIVEL 3

Comprensión de la importancia del consumo de alimentos saludables: manifiesta iniciativa al buscar propuestas de alimentación saludable (MEP, 2014).

Identifica alimentos saludables en sus meriendas.

Actividades

1. Prepare un pequeño cuestionario al hogar para consultar qué come usualmente el niño o la niña y si presenta alergias. Lo de las alergias debe ser revisado periódicamente.
2. Realice una actividad de estadísticas de los alimentos que consumen o traen; converse con ellos y ellas sobre los beneficios de cada producto. Explique las distribuciones idóneas de los diferentes alimentos.
3. Elabore secuencias, en pequeños grupos, de los procesos que deben darse antes, durante y después de las comidas y que deben llevarse a cabo con el debido cuidado (lavado manos, sentarse a la mesa, comer apropiadamente, recoger el plato, lavarse los dientes).
4. Pueden complementarse luego con algunos menús simples, equilibrados, para ver cuáles son los ingredientes que se requieren.
5. Puede pedírseles que elaboren algunos menús, para conversar sobre las combinaciones y beneficios de éstos.
6. Puede dejarse de tarea al hogar, identificar un alimento saludable, dibujarlo, describir y explicar en clase cómo contribuye a la nutrición.
7. Pueden prepararse con los chicos y chicas, afiches para llevar al hogar sobre el tema de los alimentos saludables, con los debidos cuidados según las condiciones de las familias.
8. También se pueden utilizar videos disponibles sobre este tema

Otros aprendizajes posibles

- Dependiendo de las condiciones de las familias, puede invitarse a los padres o las madres a venir al centro educativo y preparar algún alimento junto con los niños y las niñas. En caso de que no pueda ser así, pero se cuenta con los recursos, también los pueden enviar, para que todos compartan y prueben alimentos nuevos. Esta puede constituir una actividad especial cada semana o dos semanas.
- También, dependiendo de los recursos disponibles puede elaborarse una pulpería o supermercado, con diversos productos que ellos y ellas pueden adquirir con billetes hechos por el estudiantado. Puede asociarse con el concepto de número, finanzas, entre otros. Luego se puede simular, por subgrupo, la preparación de los alimentos, la lista de qué se tiene que comprar y ver qué falta o qué sobra, para prepararlos. Esta actividad refuerza también conceptos matemáticos.
- Dependiendo de las circunstancias, podrían requerirse algunas actividades de capacitación, o de envío de información, a las familias sobre la adecuada nutrición de sus hijos e hijas y las condiciones requeridas.
- En este sentido, es de preocupación que se delegue en el sistema educativo todo el tema de alimentar a los niños y las niñas. También es responsabilidad de las familias proveerles los alimentos y se requiere que conozcan sobre productos y procedimientos para prepararlos.
- Anotar otras actividades que la docente propone para abordar este concepto:
- Dependiendo de los recursos de las familias, también se puede pedir aportes de frutas o verduras para hacer un pequeño mercado en el aula, y luego utilizar algunos productos para preparar algún alimento.

Otras actividades propuestas por las personas docentes colaboradoras



Nivel 1

Incluimos actividades y recursos como canciones o adivinanzas acerca del tema, frutas de temporada o bien cosechas de la comunidad.

Nivel 2

Trasladar la experiencia al aula con miembros de comunidad o personal de la institución para realizar un taller acerca del tema de la nutrición

Nivel 3

Agendar la alimentación diaria por medio de imágenes que representen los alimentos que consumen.

Interacción de restaurante, donde cada niño elabore el menú por medio de imágenes de alimentos.

Lluvia de ideas para realizar una lista de alimentos saludables, que los niños deben elegir para una exposición. Tener claro el contexto de la comunidad.

Conversar con los niños la importancia de la alimentación consciente: respiración, masticado, uso de los sentidos.

Comparar desde el saber y sentir la experiencia de comer de manera rápida y comer de manera consciente.

Evaluación



NIVEL 1

Ver Capítulo VII-2 Instrumento 6.1

Adjuntar los listados de los alimentos más consumidos.

Hacer listados con los niños y las niñas de los alimentos más nutritivos.



NIVEL 2

Con dibujos, ilustrar los pasos previos, durante y después de una comida, para una alimentación sana.

Que cada niño o niña pueda identificar una lista de 10 alimentos sanos.



NIVEL 3

Trabajar con los niños y las niñas, mediante ilustraciones u otras elaboraciones, menús de alimentos saludables para desayuno, almuerzo, cena y meriendas.

En una tabla de cotejo, verificar el conocimiento de las condiciones para que la alimentación sea nutritiva.

Seguimiento



NIVEL 1

Mantener los materiales elaborados por los niños y las niñas, para repasarlos de vez en cuando.

Periódicamente antes o después de ir al comedor, pueden conversar sobre el tema de nutrición o alguno de sus conceptos.



NIVEL 2

Recordar periódicamente consultar a los niños y las niñas qué comieron el día anterior; y qué han aprendido de cómo debe ser la alimentación.



NIVEL 3

Periódicamente, y según las posibilidades, preparar alimentos en el aula para reforzar los conocimientos sobre alimentos saludables. En el aparte de Evaluación VII, se incluye una propuesta para evaluar este tema.



Tema 7: La salud y los hábitos en preescolar

¿Qué dice el Programa?

Aprendizajes por lograr: Identificación de los beneficios del desarrollo progresivo de la autonomía en la práctica adecuada de hábitos y rutinas de salud y nutrición ([MEP, 2014](#)).

Posibles objetivos

1. Generar interés en los niños y las niñas, por los hábitos asociados a la salud y sus debidos cuidados.

Conceptos esenciales a desarrollar:

- Cuidado de la salud, ir al doctor, tomar medicinas, tener cuidado en la calle y el hogar
- Interacciones con otros: alimentación saludable, higiene apropiada, descanso, ejercicio, salud mental.

Posibles caminos de construcción del concepto o aprendizaje

Los conceptos de salud e higiene se construyen a partir de las vivencias que cada niño o niña experimenta desde su nacimiento. Las condiciones físicas de cada persona determinan en alguna medida su salud física, en interacción con el ambiente físico y familiar que la rodea, al igual que la calidad de vida que mantiene.

Es muy diferente para un niño o una niña el haber padecido muchas enfermedades, o presentar una discapacidad física que otro que no ha presentado estas condiciones. Por otro lado, vivir en ambientes sanos, limpios, libres de riesgos físicos constituye una experiencia distinta que habitar en una comunidad insalubre, contaminada o descuidada. Particular atención debe brindarse a niños o niñas que presentan alguna vulnerabilidad individual y que además residen en casas o comunidades donde las condiciones son de riesgo para su bienestar físico.

En el nivel de preescolar, en ambos casos, tanto la salud como los hábitos, el objetivo es procurar fomentar en la niña o el niño, conocimientos, procedimientos y actitudes que favorezcan su autocuidado y su interés en valorar y cuidar su cuerpo y su desarrollo físico.

¿Qué dice la ciencia al respecto?

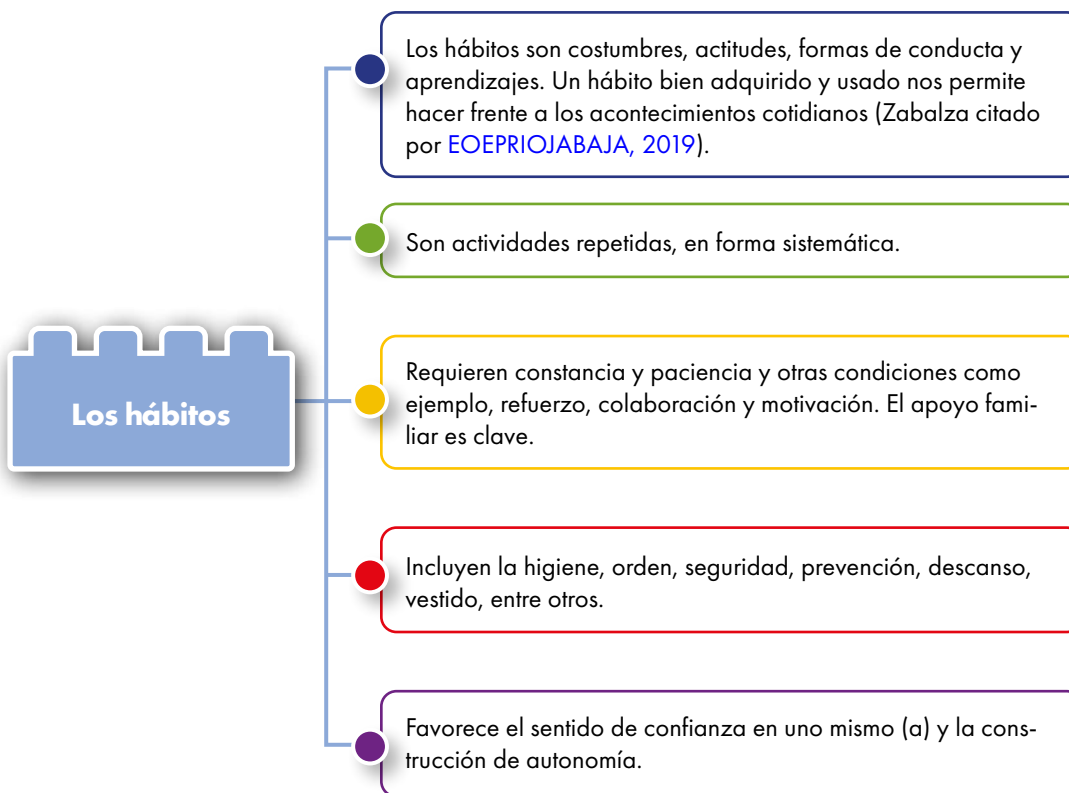
De acuerdo con la [Organización Mundial de la Salud \(OMS\) \(2022\)](#), la salud está vinculada a un estado de bienestar físico, mental y social, y no sólo la ausencia de enfermedad.

Implica la interacción de factores individuales y sociales e incluye la salud física y la mental. Se trabajará en este apartado lo que se refiere a la salud física, señalando su relación con la salud mental. Si el cuerpo está cuidado, se sentirán bien y viceversa. Por su parte, la enfermedad implica la alteración o afectación de ese estado de bienestar, generando molestias, dolor, fiebres, vómitos, diarreas, entre otras condiciones que afectan a la primera infancia.

Respecto a los hábitos de higiene:

“No en vano los pediatras recomiendan inculcarles a los niños desde pequeños los hábitos de higiene que deben seguir a diario. Esto no solo mejorará su salud reduciendo el riesgo a enfermar, sino que también incidirá en su desarrollo haciendo que el pequeño sea más organizado, cuidadoso y autoexigente consigo mismo. Además, aprenderán a preocuparse más por su apariencia personal y su salud, ganando en autonomía, autodisciplina y voluntad. También es un ejercicio estupendo para entrenar la constancia y el esfuerzo personal en la formación de hábitos y el cumplimiento de metas personales” ([Delgado, 2022](#)).

Entre los hábitos vinculados a la salud física están el baño diario, el lavado de manos y dientes, el cuidado del cabello y las uñas. Asimismo, la alimentación sana, el descanso suficiente y el ejercicio también juegan papeles muy importantes para promover la salud de los niños y las niñas de estas edades.





Organizando el espacio y los materiales

Se recomienda contar con un ambiente de la salud con materiales rotativos, sobre diferentes temas, inclusive algunos que pueden ser de escogencia de los propios niños y niñas. También se pueden traer materiales como paños, agua y jabón y practicar cómo se deben lavar las manos; verificando que también lo logran cuando van al baño por su cuenta. Se pueden usar cajas vacías de algunos medicamentos para trabajar sobre la importancia de consultar al médico antes de tomarlos, de para qué sirven y los cuidados que se deben tener.

Aprendizajes escalonados (adaptado de MEP, 2014)

1 Subconceptos y procesos

Salud y hábitos



NIVEL 1

Identificar aspectos básicos del autocuidado físico:

- Bañarse
- Comer bien
- Lavar manos
- Lavar dientes

Actividades

1. Con tarjetas grandes hechas o bajadas del internet, y en pequeños grupos, poner a los niños y las niñas a ordenar secuencias de los procesos citados, haciéndoles preguntas sobre cómo deben realizarse (bañarse, lavado de manos y dientes).
2. Identificar una o varias canciones alusivas a los cuidados físicos y trabajarlas con el estudiantado.
3. Demostrar y modelar cómo se lavan las manos y los dientes con materiales alusivos, un video o un cuento; explicar. implementos que se usan.
4. Identificar lugares o situaciones que pueden presentar peligros para ellos y ellas (caerse, cortarse o golpearse) conversar sobre qué pueden hacer para evitarlo.
5. Dialogar en grupo pequeño, sobre ¿qué pasa cuando nos enfermamos? ¿Qué ayuda a recuperar la salud? ¿Qué pasa cuando vamos al doctor o al dentista?



NIVEL 2

Precisar los cuidados básicos y los procesos requeridos en sí mismos y en el contexto inmediato.

Incluyen

- Baño diario
- Procedimientos apropiado-vinculados a la alimentación (descritos anteriormente).
- Cuidados de la salud: el médico, el dentista, el hospital.
- Ambientes sanos y seguros en el hogar.

Actividades

1. Elaborar mediante recortes o dibujos hechos por los propios estudiantes, los pasos detallados para realizar sus cuidados personales. Hacer un pequeño folleto con estos materiales, para que cada niño o niña lo tenga.
2. Bajar del internet imágenes alusivas a estos procesos, pintarlas o decorarlas y crear afiches para colocar en un ambiente dedicado a la salud.
3. Construir un pequeño rincón de la salud en el aula, con el aporte en opiniones y materiales de los niños y las niñas. Visitar el rincón con grupos pequeños de estudiantes para conocer sus aprendizajes.
4. Conversar, en grupo pequeño, sobre el sueño y el descanso y su importancia. Puede hacerse una pequeña consulta a la familia sobre los hábitos respecto a este aspecto de la salud y plantearle al estudiantado preguntas sobre cómo mejorarlo.



NIVEL 3

Señalar la importancia de los cuidados básicos para el bienestar propio, de otros y de la comunidad, entre otros:

- Cuidado personal
- Importancia de cuidar la salud propia y la de los demás.
- Ambientes familiares sanos
- Aspectos de la comunidad que deben cuidarse: cuidado del agua, la basura, la contaminación.

Actividades

1. En el rincón de la Salud, elaborar, en grupos pequeños, afiches sobre los principales componentes: cuidados médicos, alimentación, higiene, descanso y sueño, ejercicio y movimiento y que cada grupo lo exponga a los demás. Repetir en días diferentes para recordar qué se ha aprendido al respecto.
2. Elaborar en conjunto con los niños y las niñas una canción sobre los lugares o situaciones peligrosas y qué se puede hacer al respecto. Pueden identificarse primero dichas circunstancias y luego pedirles que elaboren ideas al respecto, armándolas en una canción o poesía, que todos memorizarán, trabajando en este punto varios días.
3. Puede ubicarse, en el ambiente de la Salud, un espacio para que, con caritas o diseños semejantes, cada niño o niña escoja la carita correspondiente sobre cómo se siente ese día. Puede hacerse una o dos veces por semana, cuando se retoman asuntos de salud física.
4. Si las condiciones existen, puede hacerse una jornada de limpieza del aula, o un área del centro educativo para revisar que no haya contaminación o criaderos de mosquitos u otras condiciones de riesgo para la salud de todos.

Otros aprendizajes posibles

- Inesperados... hay que poner particular atención en este tema si en el aula está algún niño o niña con problemas de salud, discapacidades, u otras condiciones especiales, para no hacerlos sentirse señalados o ignorados.
- Se recomendaría que algunos de estos materiales fueran enviados al hogar con alguna pregunta para que las familias se vean involucradas.
- Dependiendo de la ubicación y condiciones, sería interesante la visita de un médico u otro profesional en salud; o de un padre o madre que se dedique a asuntos de salud, para que comparta sus conocimientos con los niños y las niñas.
- Si se está presentando algún problema de salud en la comunidad, es importante identificarlo y plantear, en grupos pequeños, qué puede hacer el estudiantado al respecto (como en el caso de la pandemia, o algún brote local de dengue u otra enfermedad)
- Situaciones que se pueden considerar de riesgo:
 - a) dentro del hogar: la cocina, las gradas, los baños, las pilas de lavar; los lugares donde se guardan materiales de limpieza; lugares de trabajo manual de adultos como talleres, lugares donde hay animales peligrosos, lugares donde hay vidrios o balcones, donde hay productos o materiales que afectan la salud.
 - b) fuera del hogar: orillas de ríos, piscinas, el mar; orillas peligrosas, animales sueltos, perderse en una tienda o lugar desconocido, irse con personas desconocidas, entre otros.
- Si existe interés, se puede trabajar el tema de las mascotas y los cuidados que éstas requieren para mantener una buena salud.

Otras actividades propuestas por las personas docentes colaboradoras

Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3
Con la ayuda de una canción y su propio cuerpo los niños identifican aspectos básicos del autocuidado físico.	Invitar al aula alguna persona encargada de cuidado de la salud como dentista, médico, nutricionista ... para realizar un conversatorio sobre el tema de los Cuidados básicos que debemos tener.	Elaborar (crear) un cuento con la ayuda de imágenes sobre lugares o situaciones peligrosas posteriormente, conversar que se puede hacer al respecto.
	Mediante el juego Simón dice los niños realizan demostraciones los movimientos que ejecutan en acciones de cuidado personal ejemplo: lavado de dientes, cómo se cepilla el cabello bañarse, etc.	Identificar con caritas felices o tristes aspectos de la comunidad que le brinde a los niños y a las niñas bienestar y salud, por ejemplo: con láminas de lugares contaminados basura, agua, contaminada (puede utilizar fotografías de la comunidad).
El tema del sueño se puede introducir con un cuento sobre la importancia de dormir.	Elaborar un afiche o mural utilizando recortes alusivos a los cuidados de higiene personal.	
Elaborar con recortes traídos de la casa para elaborar un folleto con esos materiales (se sugiere recortes por tiempo y destrezas de los estudiantes).	La docente modela los pasos a seguir en cada actividad Ejemplo; lavado de manos, dientes, el descanso se elimina de la rutina y los niños lo realizan para ver si lo han aprendido.	
Solicitar a la familia fotografías de los estudiantes en sus hogares realizando las actividades tales como lavarse los dientes, lavado de manos, durmiendo.	La docente elabora una presentación (power point) con las fotografías llevadas.	Los estudiantes exponen o comentan las fotografías tomadas en sus hogares.
Rincón elaborar materiales como pulmones, con material de desecho como tapas, botellas.	Juegos de correspondencia, memoria, bingo sobre personeros de salud y los implementos que utilizan.	

Evaluación



NIVEL 1

Completar la hoja de cotejo del nivel 1

(Ver Capítulo VII-2 instrumento 7.1).



NIVEL 2

(Ver Capítulo VII-2).



NIVEL 3

(Ver Capítulo VII-2).

Seguimiento



NIVEL 1

Los temas por abordar en este aparte requieren convertirse en rutinas, por lo cual deben repetirse muchas veces.



NIVEL 2

Para iniciar, se recomienda valorar lo aprendido en el nivel 1, luego iniciar las nuevas actividades y aplicar la hoja de registro correspondiente.



NIVEL 3

Los temas considerados dentro del concepto “salud” son múltiples. Se requiere que se realice un proceso, con repeticiones de los diferentes subtemas, para ir logrando su dominio poco a poco. Es importante que el tema se proponga como integrado, pues todos los componentes son esenciales para una buena salud.



BLOQUE 4 SEXUALIDAD Y GÉNERO

TEMA



Sexualidad y género





Tema 8: Sexualidad y género

¿Qué dice el Programa?

“Valoración de sí mismo como persona única y especial, con capacidades físicas y características que lo identifican como hombre y mujer” (MEP, 2014, p. 55).

Posibles objetivos

1. Identificar características de los hombres y las mujeres; el respeto entre compañeros y compañeras, reconocer su identidad propia y su rol; comprender la equidad y las acciones independientemente del género (MEP, 2014, p. 57).

Conceptos esenciales a desarrollar:

- Sexualidad, género, respeto entendido fundamentalmente como igualdad en este nivel.
- Interacciones con otros: Desarrollo emocional, social; aprendizaje, capacidades físicas y mentales, seguridad.

Posibles caminos de construcción del concepto o aprendizaje

El **Sexo** se define por genética; la configuración física se da durante el embarazo y desde el nacimiento, una de las principales identificaciones de las personas es su sexo. A partir del nacimiento, usualmente el entorno familiar y social refuerza con estímulos y condiciones el sexo con el que se nació. En algunos casos, el sexo con el que se nace no es con el que se identifica la persona una vez que crece. La construcción social que se va dando y en la que se va definiendo cuáles son las conductas esperadas de un niño o de una niña, es el género.

Según la OMS (2022a), **Género** se refiere a los roles socialmente construidos, los comportamientos, actividades y atributos que una sociedad dada considera apropiados para los hombres y las mujeres. «Masculino» y «femenino» son categorías de género. Es importante señalar que del punto de vista de género, se da un continuum, desde aquellas personas que muestran conductas y actitudes muy femeninas hasta otras muy masculinas; mientras que en sexualidad, usualmente se considera la población heterosexual, homosexual, bisexual, entre otras categorías.

¿Qué dice la ciencia al respecto?

Se entretrejen dos conceptos: sexualidad, con sus aspectos físicos y emocionales y el concepto de género, de índole socio-cultural.

En el desarrollo humano, desde la concepción, se define el sexo físico de la persona, con sus respectivas características diferenciadas: la estructura del cerebro, el funcionamiento hormonal, la apariencia física, las diferencias anatómicas, entre otras. Por otra parte, en la crianza y la educación, se van estableciendo conductas y actitudes asociadas a los sexos, que van definiendo y construyendo el género que asume el niño o la niña.

Es un proceso complejo, multifactorial, estrechamente vinculado a la cultura y la familia en que se vive. Desde la perspectiva del presente trabajo, se estima importante que cada niño o niña conozca sobre su sexo y a la vez, reconozca la importancia de un trato respetuoso y solidario con las demás personas, incluyendo las del sexo opuesto, construyendo progresivamente un sentido de género propio y de otros.

Desde la perspectiva del presente trabajo*, todo niño o niña debe conocer acerca de su sexualidad, y en paralelo; y en conjunto con quienes lo rodean, construir su género, reconociendo siempre los principios de igualdad, equidad, respeto y solidaridad que aplican para todas las relaciones entre personas, sean hombres / mujeres; blancos/negros, blancos /indígenas, o cualquier otra característica diferenciada. Eventualmente, y con un desarrollo integral más avanzado, cada persona podrá escoger libremente cómo desea vivir su sexo y su género.

En el nivel preescolar, usualmente se ha considerado importante conocer las diferencias biológicas, reconocer el rol y empezar a construir su género en forma positiva. En este nivel, el aprendizaje puede darse por una conversación iniciada por la docente, pero también por circunstancias o preguntas que se dan. Por tanto, se debe estar preparado para abordar el tema en forma estructurada y no estructurada, en algunas oportunidades en grupos pequeños y en otras, en forma individual. Se recomienda en grupo pequeño y no grupo completo, por las reacciones e interrogantes que se pueden dar y que difícilmente pueden ser asumidas cuando son muchos(as) estudiantes.

En el caso del tema del abuso sexual a nivel de preescolar, la posición de la autora, es que es el mundo adulto quien tiene, en TODOS los casos, la responsabilidad de velar por la seguridad de los niños y las niñas. Puede darse alguna información a los niños y las niñas sobre cómo protegerse, pero principalmente todo docente debe saber si cada niño o niña tiene una persona de confianza y apoyo, a quien pueda recurrir en cualquier situación de riesgo.

NOTA

La posición del MEP sobre esta temática, puede encontrarse en el documento: Política de Educación para la Afectividad y Sexualidad Integral, ubicable en internet.

Práctica de aula

Organizando el espacio y los materiales

Para trabajar esta temática, si fuera posible obtener muñecos con rasgos femeninos y masculinos mejor; si no es posible, se recomienda obtener láminas apropiadas para el nivel preescolar, que muestren las diferencias entre hombres y mujeres, material que debe ser mediado por el personal docente. También sería recomendable identificar algunos cuentos o videos que puedan servir para discutir el tema del género. Para este último tema, también sería conveniente identificar materiales donde los trabajos o las profesiones se vean desarrolladas por ambos sexos.

Aprendizajes escalonados (adaptado de **MEP, 2014**)

1 Subconceptos y procesos

Sexualidad y género



NIVEL 1

Identificar diferencias entre hombres y mujeres.

Actividades

1. Identificar un cuento, video o canción sobre los niños y las niñas, o que haga referencia a ambos grupos.
2. Consultar quiénes son niños y quienes son niñas en el grupo. Reforzar que todos(as) deben ser respetadas
3. Con láminas simples, pedir a los niños y las niñas, en grupos pequeños, que comenten las diferencias entre los hombres y las mujeres.
4. Identificar las diferencias en cuanto a genitales externos, los cuales hay que mantener limpios y no dejar tocar a otras personas, si no es por un médico o los padres cuando los bañan o cambian.
5. Con una matriz en un papel o pizarra, consultar cuántos hermanos y hermanas tiene cada niño o niña. ¿Son diferentes los hermanos y las hermanas? ¿En qué aspectos? Insistir en que todos son personas. (Las actividades 1 y 3 deben servir de base para conocer los criterios que ya tienen los niños y las niñas respecto a este tema, y pensar sobre cómo abordarlo en el aula.



NIVEL 2

Identificar su propio sexo y el de otras personas alrededor

Actividades

1. Realizar una consulta sobre sus hermanitos y hermanitas, para ver cuántos son.
2. Pedirles hacer un dibujo de sí mismos(as), escribiendo al lado sus explicaciones, preguntas o preocupaciones sobre su cuerpo.
3. Consultar en qué trabajan sus padres y madres, subrayando, cuando corresponde, las responsabilidades compartidas de hombres y mujeres.
4. Subconceptos y procesos: analizar trabajos, deportes, oficios y actividades recreativas, que pueden hacer hombres y mujeres.
5. Preguntarles, con una matriz, sobre en qué trabajan sus padres y madres. Consultar si hombres pueden hacer trabajos tradicionalmente de mujeres y viceversa.
6. Identifica roles en la comunidad, y reconocer que pueden asumirlos tanto hombres como mujeres.
7. Dejarlos jugar en grupos como deseen (grupos mixtos).
8. Identificar situaciones de la vida real, dramatizándolas para explorar roles.
9. Representar diferentes trabajos con láminas, dibujos, títeres.
10. Trabajar qué pueden hacer hombres y mujeres dentro y fuera del hogar.

NOTA

Ver algunas sugerencias en el [Capítulo V; E. Estrategias vinculadas al desarrollo socioemocional](#); apartado e. Género y sexualidad: situaciones frecuentes y posibles abordajes.

Otros aprendizajes posibles

- Inesperados...y sorpresas: en esta temática el personal docente debe estar preparado para:
- Dudas, preguntas, incidentes de tocarse entre ellos(as).
- Palabras ofensivas o discriminatorias en las actividades o juegos.
- Rechazo de un(a) compañera(o) en el juego o actividad por ser del otro sexo.
- Incidentes donde se encuentran tocándose unos(as) a otros (as) o burlándose.
- Preguntas sobre personas gay u homosexuales.
- Preguntas sobre escenas sexuales vistas en televisión o medios tecnológicos.
- Al respecto de los puntos anteriores, se sugiere que estos, y otros que puedan surgir, sean tema de una reunión de docentes para analizar alternativas y abordajes, según la comunidad y el centro educativo donde se ubiquen.
- Se recomienda revisar las recomendaciones que se dan en internet sobre esta temática.
- Importante: si se observan reacciones o conductas que puedan implicar riesgo para el resto del estudiantado, debe buscarse ayuda o consejo profesional para sacar adelante la situación, incluyendo, si se requiere, la participación de la familia.



NIVEL 3

Desarrollar actitudes de equidad y respeto por las otras personas, particularmente del otro sexo.

Actividades

1. Pedir contar los niños y las niñas, para saber cuántos integran cada grupo.
 2. ¿Cómo se deben comportar entre compañeros(as)? Anotar las respuestas en la pizarra o en un afiche que quede en el aula.
 3. Realizar una observación durante el recreo para determinar cuánta interacción se da entre sexos. Luego conversar al respecto en el aula. Preguntar por las razones de las preferencias. Abordar y aclarar.
 4. Identificar un video para nivel de preescolar sobre el trato entre niños y niñas, conversar sobre los aprendizajes referentes a la equidad y el respeto mutuo.
 5. Conversar sobre las tareas domésticas y quienes pueden ayudar a realizarlas. Promover que en el aula ambos sexos participen en todas las actividades de apoyo.
 6. Conversar, en pequeños grupos, sobre qué quieren llegar a ser cuando sean grandes. Que lo dibujen primero, para que no copien entre ellos(as); luego conversar al respecto.
 7. Subconceptos y procesos: brindar información básica sobre algunas formas de abuso sexual y alternativas al alcance de los niños y las niñas. (este tema debe ser tratado cuando ya se ha desarrollado confianza con los niños y las niñas).
- Realizar una actividad con padres y madres de familia para informarles sobre el tema y los cuidados que deben tener con sus hijos e hijas. Identificar con las familias las situaciones de riesgo que pueden enfrentar los niños y las niñas y cómo pueden prevenirlas.
 - Elaborar con ellas los mensajes que pueden transmitir a sus hijas e hijos (partes íntimas, caricias apropiadas y no apropiadas, a quién decirle si algo pasa, guardar secretos y la legislación al respecto).
- Tema abuso sexual:
- En criterio de la autora, no procede con niños y niñas de preescolar trabajar el concepto de abuso sexual como tal; tampoco se sugeriría exigirles que cumplan las estrategias que usualmente se sugieren (decir alto, buscar alguien, enfrentar miedo, decir no a situación incómoda, no sentirse culpable) ya que la mayoría de ellos y ellas no están preparados para reaccionar como se les pide, especialmente cuando el abuso es intrafamiliar.
 - Lo que sí se sugiere es, en primer lugar, garantizar que toda persona de edad preescolar siempre esté acompañada de un adulto que la proteja.
 - Trabajar con ellos y ellas sobre el hecho de que cuerpo es propio, que tiene diferentes partes, que algunas son privadas que solamente pueden ser tocadas por razones de higiene o salud.
 - Que si pasa algo que les molesta o preocupa al respecto, que busquen una persona de confianza.
 - Sobre las situaciones donde demuestra seguridad, estas se trabajarán en el aparte sobre autonomía.
- El [MEP \(2014\)](#) hace referencia a:
- Que unas partes son privadas y solamente pueden ser tocadas por higiene o por salud.
 - Que si alguien los toca le hablen a una persona de confianza.

Evaluación



NIVEL 1

Ver Capítulo VII-2 instrumento 8.1 y 8.2 se autodefine como niño o niña. Puede repetir los cuidados que debe tener con sus partes íntimas.



NIVEL 2

Evaluación ratifica identidad, señala diferencias entre hombres y mujeres, reconoce equidad, respeto entre todos y todas.



NIVEL 3

Identifica diversas posibilidades no estereotipadas; reconoce posibilidad de apoyo por parte de ambos sexos en trabajo doméstico, identifica formas de trato respetuoso entre compañeros.

Seguimiento



NIVEL 1

Al inicio, se espera una identificación con información general.



NIVEL 2

Es importante verificar que reconoce su sexo, y poco a poco introducir el tema de la igualdad de género.



NIVEL 3

Es importante partir de lo que ya conocen sobre el tema, para continuar conversando sobre cuidados y alternativas que pueden utilizar cuando les sucede algo.





BLOQUE 5 SOY PERSONA

TEMA

9

¿Quién soy yo como persona?

TEMA

10

Mis emociones y sentimientos

TEMA

11

Mi autoestima y mi autonomía



Principalmente emocional – social

En la primera Unidad que propone el [MEP \(2014\)](#), se plantea que se consideren temas referentes al desarrollo físico y emocional del niño y la niña. En la presente propuesta, si bien se considera todo lo incluido en el Programa MEP respecto al desarrollo socioemocional, se han formulado algunas variaciones a la estructura propuesta y se han agregado algunos elementos adicionales, a partir de la revisión de programas de otros países. Por tanto, sobre esta área del desarrollo, se plantean cuatro temas ampliados: ¿quién soy yo como persona?, mis emociones y sentimientos, mis capacidades y mi autonomía, y mis relaciones, vistas desde el propio niño o niña y sus condiciones particulares, con su familia, su centro educativo y su comunidad.



Tema 9: ¿Quién soy yo como persona?

¿Qué dice el Programa?

El Programa ([MEP, 2014](#)) no contempla este punto como tal, aunque sí hace referencia a la autonomía y la imagen corporal.

Posibles objetivos

1. Que el niño o la niña se sepan identificar claramente como personas, con ciertas características propias.

Conceptos esenciales a desarrollar:

- Conciencia corporal (ya desarrollado=tengo un cuerpo), tengo un nombre, una familia y vivo en una comunidad (conciencia emocional y social), autoestima, autonomía (soy persona).

Posibles caminos de construcción del concepto o aprendizaje

El proceso de construcción de la identidad requiere que el niño o la niña se vaya diferenciando primero de las figuras materna/paterna, como una persona separada de ellas, para luego ir diferenciándose de otras personas. Este proceso requiere de tiempo, experiencias, posibilidades de decidir, actuar por su propia cuenta, y tener un entorno que reconoce ese derecho a ser persona y a tener su propia identidad.

¿Qué dice la ciencia al respecto?

“La identidad es el conjunto de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que los caracterizan frente a los demás ... la identidad personal es la consciencia que una persona tiene de ser ella misma y distinta a las demás. Implica una permanencia del yo” (Caytiro, 2014, citado por Flores, 2018).

Soy persona: construyendo mi autoconcepto



Autoestima: valoración que hacemos sobre cada una de las características propias (aspectos evaluativos y afectivos). Valor general que la persona se da a sí mismo como persona (Harter, citado en Loperena, 2008).

Autoconcepto: ideas y creencias que se tienen sobre quienes somos; forman la imagen mental de cómo somos (aspectos descriptivos o cognoscitivos): cómo el niño o la niña se percibe a sí mismo o a sí misma.

El autoconcepto es una estructura cognitiva y afectiva, de carácter multidimensional y jerárquico, dinámica y evolutiva (Loperena, 2008). Se estabiliza en la etapa adulta.

Para Markus et al., citados en Loperena (2008), el autoconcepto es un concepto diferente a otras estructuras cognitivas, ya que constituye la estructura central en todo el procesamiento de información que el individuo realiza. Sirve como filtro o lente para leer el entorno y lo que sucede con las otras personas.

Va grabándose en la memoria. Hay más receptividad a mensajes que confirman o son consistentes con lo que se cree, invalida lo discrepante.

Surge de las experiencias directas, al compararse con otros, de los comentarios de otras personas, de su propia activación emocional.

Según Loperena (2008):

- a. A partir de los **3 años**: tiene conciencia de sí mismo, en el sentido de que se identifica como persona independiente, reconoce su imagen, es autosuficiente en algunas necesidades básicas, empieza a negociar, identifica algunos estados de ánimo en sí mismo(a) y en otros.
- b. **4 años**: lo que piensa de sí mismo(a) es lo que hace; menciona habilidades específicas, aun sin conexiones lógicas, no logra descentrar.
- c. **5-6 años**: asume todo como bueno o malo; ante opuestos, sólo puede considerar una perspectiva; la retroalimentación que recibe define cómo se percibe
- d. Importancia del apoyo... seguridad... exploración.. competencia.. seguridad.. autoestima..
- e. El autoconcepto se desarrolla primero a partir de características físicas, es decir a partir **de su propio cuerpo**. Primero, lo concreto, externo y específico luego en términos más abstractos. Al principio influye más lo externo, luego más lo psicológico.
- f. Logra describir rasgos físicos, intereses, acciones y otros aspectos concretos como posesiones; a veces, sus amigos o relaciones, actividades cotidianas, gustos, preferencias, algunos estados emocionales.
- g. Al predominar un carácter preoperatorio del pensamiento: no puede realizar operaciones reversibles. Domina el egocentrismo: entiende e interpreta el mundo a partir del yo.
- h. Poco a poco, afirma su yo y construye las bases del autoconcepto ([González, 2014](#)).



En este primer tema, se plantean subtemas como: ¿Cuántos años tengo?, ¿soy hombre o mujer?, ¿con quiénes y dónde vivo?, ¿cuáles son los momentos importantes en mi vida, entre otros.

Práctica de aula

Organizando el espacio y los materiales

Para algunas de las actividades propuestas se requiere contar con algunos recursos para dibujar y si fuera posible, disponer de la posibilidad de imprimir fotografías, tanto a nivel del hogar como en el centro educativo.

1 Subconceptos y procesos

¿Quién soy yo?



NIVEL 1

Tengo un cuerpo, un sexo/género (ya trabajados antes) y un nombre

Actividades

1. Repasar alguna de las actividades sobre consciencia corporal desarrolladas anteriormente.
2. Recordar alguna de las actividades sobre el hecho de que unas personas son niños y otras niñas.
3. En grupo pequeño, consultar el nombre del niño o la niña y escribirlo en una hoja o pizarra.
4. Ayudarle al niño o la niña a mover el dedo sobre el nombre escrito, leyéndolo con él o ella y dándole oportunidad que lo haga por su cuenta.
5. Consultar el primer y segundo apellido de la niña o del niño y anotarlos en una lista.
6. Jugar en pequeño grupo a aprender los apellidos, pasando el dedo en una hoja donde están escritos.
7. Puede inventarse una canción con alguna descripción personal positiva y física de cada niño o niña para que se aprendan sus nombres.
8. Hacer un dibujo de sí mismo(a), sin intervención. Agregar descripción que aporta el niño o la niña.



NIVEL 2

Pertenezco a una familia y puedo identificarla

Actividades

1. Pedirle a la niña o al niño que dibuje a su familia en una hoja. Luego, en pequeño grupo, que cada uno identifique los integrantes de su familia, por nombre y relación. Se anotan a la par de cada persona. Con el padre y la madre anotar el apellido, según corresponda.
2. Se invita a un miembro de cada familia para que visite el centro educativo y comparta algún tema o asunto de interés. El niño o la niña harán la presentación de la persona que asiste. Puede realizarse actividades como lecturas de cuentos, talleres de manualidades, cocina, etc.
3. Con la hoja del dibujo, puede consultársele al niño o la niña, quién(es) es (son) la(s) persona (s) favorita(s) y marcarlas para futuras interacciones.
4. Pedirle a la familia que envíe una fotografía de toda la familia para agregarla al portafolio de cada estudiante.
5. Solicitarle a la familia que toda la familia le agregue a la foto un pensamiento o deseo para que el niño o la niña los recuerde. Dichos pensamientos y fotos se comparten en grupo pequeño y se conversa al respecto.



NIVEL 3

- Perteneczo a una comunidad y a un centro educativo
- Tengo un número de teléfono donde localizar a mi familia

Actividades

1. Identificar claramente al grupo dentro del centro educativo con algún nombre alusivo o de identificación, desde el inicio del año lectivo. Puede hacerse en subgrupos también cuando hay proyectos o actividades especiales. Luego corroborar que todo el estudiantado se ubica en el grupo y sabe que pertenece a éste.
2. Identificar el nombre del centro educativo al que se asiste; si es muy complejo simplificarlo.
3. De acuerdo con la información aportada por la familia, identificar las comunidades en que vive el estudiantado, si se puede hacer un mapa simple, con círculos que muestren quienes viven más cerca y quienes más lejos.
4. Identificar el número de teléfono de la familia del niño o la niña, si logra memorizarlo mejor, sino debe estar escrito en sus pertenencias.
5. Elaborar un dibujo con un mensaje para la familia (la persona docente escribe el mensaje y le lee despacio el mensaje).

NOTA

Este dato debe formar parte de la información brindada por la familia desde el inicio del curso lectivo y estar en el registro docente. Si no cuenta con teléfono, debe tomarse en cuenta su dirección exacta.

2 Subconceptos y procesos

Edad



NIVEL 1

¿Cuántos años tienes?: mi cumpleaños (primer nivel)

Actividades

1. Utilizando un gráfico mostrar cuando se nace y cada año subsiguiente, hasta llegar a los 4 años.
2. Preguntar en pequeño grupo, cuántos años tiene cada uno. Poner palitos en las respectivas edades en el gráfico.
3. ¿Cuándo es el cumpleaños?
Preguntarle al estudiantado en pequeño grupo y luego hacer un calendario con todos los cumpleaños agrupándolos por meses.

3 Subconceptos y procesos

Derechos y responsabilidades



NIVEL 3

Soy una persona con derechos y responsabilidades (tercer nivel).

Actividades

1. Repasar que tengo un cuerpo, un sexo.
2. Además, retomar que cada uno(a) cuenta con una familia forma parte de un centro educativo y también de una comunidad o barrio.
3. Conversar en grupo pequeño: Soy una persona con derechos y responsabilidades: ¿qué es ser persona? (¿hay plantas, animales y otras cosas, qué diferencias tiene una persona con éstos?).
 - ¿Qué nos hace personas?
 - ¿Qué derechos tienen los niños y las niñas?
4. En otra oportunidad. ¿Qué responsabilidades / deberes o tareas tienen?
 - ¿Qué derechos tienen otros miembros de la familia? ¿Cuáles responsabilidades?
5. ¿Cómo nos tratamos entre personas? Anotar en una pizarra las respuestas; ¿días después consultar si lo estamos haciendo?

4 Subconceptos y procesos

Mi historia personal



NIVEL 3

Tengo una historia con momentos importantes en mi vida (tercer nivel).

Actividades

1. Elaborar un pequeño cuestionario para que cada familia escriba algunos eventos especiales vividos por el niño o la niña.
2. Luego leer los mensajes en pequeño grupo, pedirle a cada niño o la niña que explique con mayor detalle lo sucedido en dicho evento (midiendo el tiempo, para dar oportunidades a todos).
3. Pedirles, en pequeño grupo, que cuenten cómo eran ellos o ellas cuando bebés, qué recuerdan de ese período previo a su ingreso al centro educativo.
4. Agregar dibujos al respecto a su portafolio, en reuniones individuales, repasar estos dibujos.

Actividades propuestas por las personas docentes colaboradoras

Nivel 1

“La historia de mi nombre”

Con la familia: enviar a la casa la búsqueda del significado del nombre, que lo relacionen con palabras afines al nombre (letra inicial) y además, la familia les cuente la historia del nombre para que lo compartan en la clase con todos, además que hagan un dibujo de lo que significa el niño para la familia.

Nivel 2

“Presentando a mi persona favorita”

Que los niños personifiquen a la persona favorita de la familia y que cuenten que hacen y porque es la persona favorita. Se visten de la persona favorita y llevan objetos representativos.

Juego de las estrellas: A cada niño se le entrega una estrella que debe colorear con su color preferido. En ella deben escribir su nombre y decir 3 cosas que más le gusta hacer. Una vez que todos hayan terminado, se intercambian las estrellas con el compañero que tiene al lado. Cada uno dice lo que al compañero le gusta hacer, pero sin decir el nombre. El maestro preguntará a quien corresponde esa estrella. Esta actividad exige que el niño reflexione acerca de lo que más disfruta hacer. El hecho de leer en voz alta los gustos de otro compañero, favorece la integración de sus preferencias con la de los demás. La pregunta del maestro, en cuanto a quien pertenece esa estrella, reforzará el sentimiento de identidad del niño. “Esa estrella es mía”, es como decir, ese soy yo (Palomino, Viafara, y Ríos, 2018).

Cuerpo: Realizar una ronda y tomados de las manos (limpias) sin soltarse, deberán pasar el aro o ula-ula por el cuerpo para seguir el curso hasta llegar de nuevo al compañero que inició.



Nivel 3

“La estrella del día”

Presentación personal de cada niño, con cosas favoritas y llevan una experiencia para compartir.

Utilizando círculos de diferentes tamaños y colores los niños representantes de mayor a menor (del más grande al más pequeño o, al contrario) mi casa, mi escuela, mi comunidad, mi provincia y mi país.

Elaborar un libro sorpresa con detalles importantes de la vida del niño, así como características. Es bonito que en el libro mamá exprese que significa su hijo, papá, hermano, abuelos. Los padres presentan el cuento en el grupo.

Nombre propio: trazo del nombre con texturas diferentes (arena, arroz), diferentes tarjetas con las letras de abecedario para pegarlas en la pizarra y formar el nombre, buscar en revistas y recortar cada letra que conforma el nombre, lámina con el nombre en letra grande para modelar y colocar plastilina sobre el trazo. (Nivel 3).

Sexo – Género: Exponer ante el grupo cómo se siente, considera y piensa que es, tomando en cuenta sexo – género (valora seguridad en sí mismo).

Familia: Crear títeres (puede ser con bolsas de cartón o de tela) o un collage con dibujos o fotos de los miembros de la familia. Como TAREA: realizar una línea del tiempo con un resumen de los momentos importantes.

Presentación del nombre por medio de un movimiento corporal, cada uno se presenta hace su movimiento y los demás lo deben ir repitiendo.

Solicitar a la familia que envíen una fotografía de alguna responsabilidad o quehacer que realiza el niño en el hogar, hacer una pizarra mural con todas las fotos.

provincia

comunidad

país

casa

escuela

Otras actividades propuestas por personas docentes colaboradoras:

1. Personalizar cuaderno, folder, illa o mesa y casillero con el nombre y foto. (cualquier nivel).
2. Se puede contar con tarjetas con preguntas sobre los intereses, cualidades o información personal de los niños y solicitar en diferentes periodos de la jornada o en el tiempo de recibimiento que los niños tomen una pregunta y que la desarrollen contando aspectos sobre sí mismos, esto genera un clima de confianza y de conocimiento unos de otros.
3. Pegar el nombre de cada niño junto con una fotografía para el “pasa lista”. Así todos los días al llamarlo, va reconociendo su nombre y sus compañeros también.
4. Hacer un álbum entre los compañeros en donde se coloca una foto del niño y ciertas características, tanto físicas como de personalidad. Se coloca todo en un papel construcción y se va haciendo un álbum. Cada día se hace con un niño distinto. Luego el álbum queda en el rincón de lectura y los niños lo pueden observar y manipular cuando lo deseen. Igualmente, la maestra puede retomar por día la lectura de los niños del álbum.
5. Sentados en círculo y con el juego de “la papa caliente”, los niños van diciendo alguna cualidad de ellos mismos cuando quedan con “la papa en la mano”. Igualmente, los otros compañeros le pueden decir cualidades a ese niño.
6. En la reunión de padres, se le entrega a cada miembro un corazón de papel en donde deben escribir cosas que les quieren decir a su hijo de cómo son ellos (los niños). Posteriormente, la maestra en grupo lee cada corazón a los niños.

Evaluación



NIVEL 1

Capítulo VII- 2, instrumento 9.1.

Se deberá verificar que todo alumno(a) sabe su nombre y puede pronunciarlo correctamente.



NIVEL 2

La niña o el niño domina bien su nombre y apellidos. Sabe el nombre de sus familiares cercanos y los apellidos de su padre y madre (según corresponda)



NIVEL 3

El estudiantado domina su nombre, apellidos, edad, sexo. Puede describir a su familia, centro educativo y comunidad, tiene sentido de pertenencia a éstos.

Sabe que es una persona, que tiene una historia, y que cuenta con derechos y responsabilidades (según la edad)

- Puede identificar también el animal o mascota preferido(a) del niño o la niña

Seguimiento



NIVEL 2

Repetir en cada nivel los aprendizajes previos



NIVEL 3

Repasar los conceptos previos, consolidándolos. Registrar estos aprendizajes e incluir todos los materiales elaborados en el portafolio de la niña o del niño.



Tema 10: Mis emociones y sentimientos

¿Qué dice el Programa?

Aprendizajes por lograr: Manifestación de sentimientos y emociones al expresar y recibir afecto. Incluye:

- “Identificación de las emociones y sentimientos propios.
- Reconocimiento de emociones y sentimientos.
- Desarrollo de la capacidad para expresar y recibir afecto.
- Demostración de actitudes de autocontrol que favorezcan el manejo adecuado de sus sentimientos y emociones según la edad” (MEP, 2014, pp. 96-98).

Posibles objetivos

1. Lograr la identificación progresiva de las emociones principales.
2. Lograr el dominio progresivo de las emociones y el auto-control.

Conceptos esenciales a desarrollar:

- Emociones, sentimientos, afecto y control; desarrollo socio-emocional
- Interacciones con otros: estado fisiológico, movimientos.

Este tema abarca múltiples aspectos vinculados a los sentimientos y cómo éstos se van desarrollando en los niños y las niñas de 4 a 5 años. Una primera parte se refiere los sentimientos en sí, cómo se identifican y expresan éstos. Una segunda parte contempla el subtema del afecto y finalmente, el autocontrol y el dominio progresivo del enojo. Se tomaron en consideración los elementos propuestos por el MEP (2014) y otras fuentes.

¿Qué dice la ciencia al respecto?

Las experiencias emocionales inician desde la etapa prenatal; su desarrollo se intensifica a partir del parto y los dos primeros años, durante los cuales usualmente se forman los apegos y se desarrolla la capacidad de respuesta afectiva, la comunicación, y la confianza.

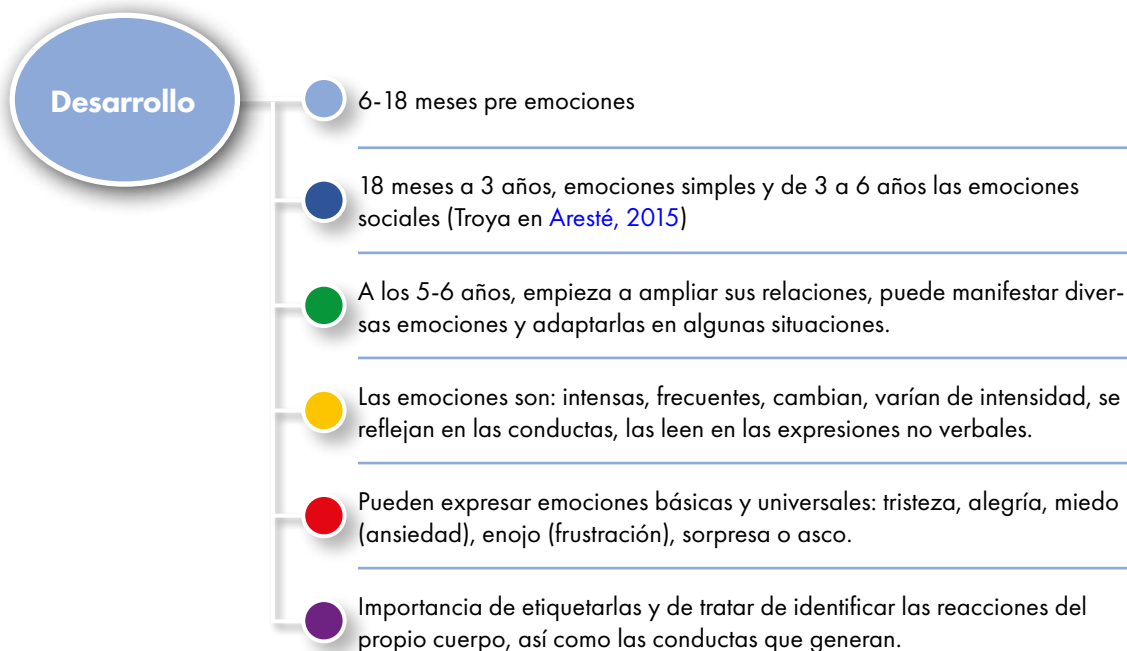
Estas dependerán de las respuestas por parte de quienes rodean al(a) infante. Después de los dos años, inicia el proceso de construcción de la propia identidad, la permanencia de las figuras principales, y el proceso de reconocerse como persona separada.

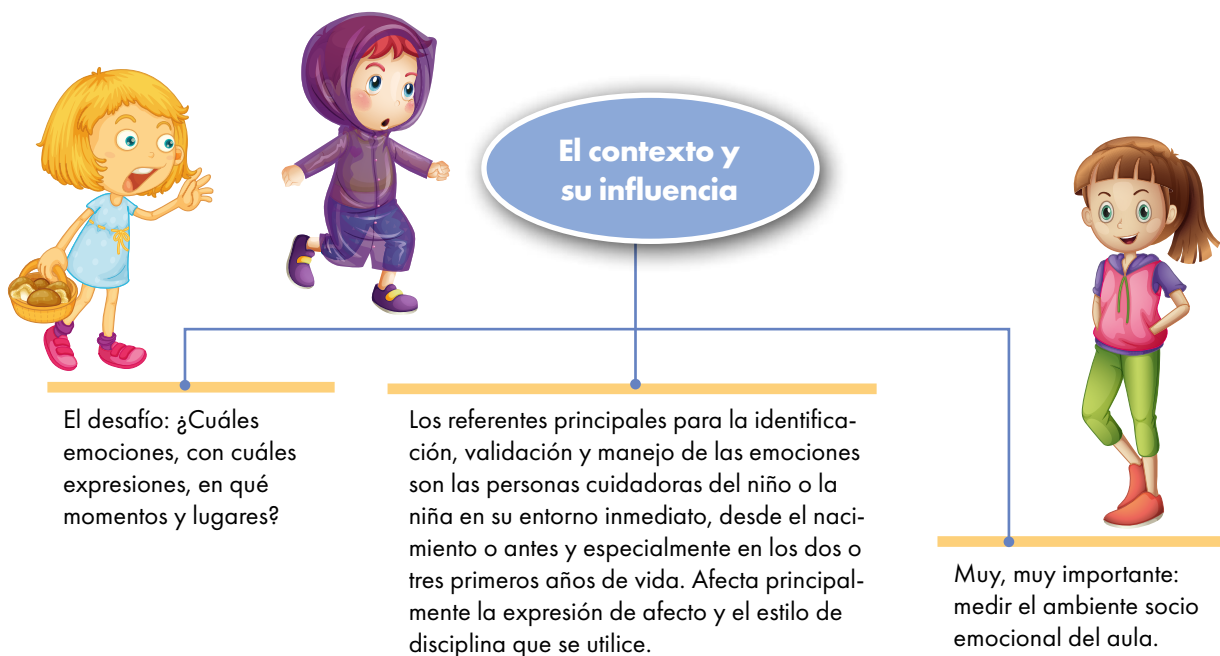
A los cuatro-cinco años, ya puede reconocer las principales emociones, nombrarlas e identificarlas en sí mismo(a) y en otros(as), si se les han dado oportunidades para estos aprendizajes. Según los patrones de crianza aplicados en el hogar, podrá relacionarse con otras(os) fuera del hogar, mostrar sus emociones positivas y comprender que debe aprender a manejar aquellas que le perturban su bienestar.

Por considerarse relevante mantener en mente esta información para el quehacer diario en las aulas preescolares, se transcriben textualmente los rasgos de las emociones infantiles, según Chías y Zurita, citados en [Aresté, 2015](#)):

- “Las emociones son intensas. Los niños pequeños pueden responder con la misma intensidad ante un evento trivial que ante una situación grave.
- Las emociones son frecuentes. Los niños sienten emociones de manera constante. Además, a medida que los infantes crecen se dan cuenta que al expresar una emoción reciben una respuesta positiva o negativa por parte del adulto como respuesta a su expresión.
- Los niños cambian la expresión de las emociones de forma muy rápida.
- Hay un cambio en la intensidad de las emociones . Aquellas que en un momento determinado no tienen importancia, cobran relevancia en otras etapas de la vida del niño.
- En muchas ocasiones, las emociones de los niños se pueden detectar mediante sus conductas.
- Los niños antes de nacer, casi desde que son concebidos, inician su vida emocional, mediante la recepción de las emociones que está experimentando la madre –alegría, amor, poder, rabia, tristeza, miedo.
- Los niños entienden antes la expresión no verbal de sus cuidadores que la expresión verbal, y si con la no verbal se transmite un mensaje y con la verbal o con sus acciones el mensaje es diferente, los niños pueden confundirse” (p. 22).

Las emociones que suelen manifestarse con mayor frecuencia en este período del desarrollo infantil son: afecto, alegría, sorpresa, rabia, tristeza, ansiedad y miedo.





Práctica de aula

Organizando el espacio y los materiales

Para propiciar la apertura del estudiantado a la expresión de emociones, lo más relevante es que el aula sea percibida por ellas y ellos como un espacio seguro, que genera confianza, calma y en el que se sienten aceptados como son. Es importante evaluar si el aula como conjunto refleja esas condiciones, si se percibe orden y estructura, calidez y estimulación al aprendizaje.

Preferiblemente, en el aula, debe existir un espacio de relajación y descanso (un área separada con algún mueble, con una alfombra o piso cálido, unos almohadones, unos libros, unos peluches), donde quien quiere estar un rato cómodo(a) y relajado(a), pueda hacerlo.

Asimismo, se sugiere contar con materiales para que las niñas y los niños puedan colocar una carita con el estado de ánimo con el que llegan al centro educativo; así como caras o fotos con diversas expresiones de emociones, libros y videos sobre las emociones y los sentimientos.

1

Subconceptos y procesos

Identificación de emociones



NIVEL 1

Identificación de las emociones y sentimientos propios

Actividades

1. En pequeño grupo, realizar una conversación sobre cómo nos sentimos cuando nos levantamos por la mañana. Para esta actividad y otras, se requiere que se impriman muchas copias de caritas con diferentes expresiones, para que puedan escoger la correspondiente. Luego se le pide a los niños y las niñas que expliquen por qué se sienten así en la mañana. También se les puede preguntar si todas las personas de la familia se sienten igual y que traten de explicar las semejanzas o diferencias.
2. Se escoge algún libro que se le esté leyendo y que tenga algún elemento emocional, y se le pregunta al respecto, también en pequeño grupo.
3. Buscar un video sobre emociones positivas, y preguntar cómo se sienten los personajes; explicar que existen emociones “alegres” y otras no tanto, otras “no tan bonitas”, procurar identificar algunas con el estudiantado.
4. Conversar cómo se siente uno cuando lo regañan, y cuando le dan un regalo. Es importante señalar que los niños y las niñas de estas edades a veces no pueden decir la emoción en sí, pero si se les presentan como opuestos, sí los pueden identificar. Por ejemplo, se les puede preguntar si se sienten tristes o contentos y si contesta “contento”, puede preguntárseles: “muy contentos”, “poco contentos”? ya que usualmente pueden hacer esa diferenciación.
5. Varias veces a la semana, colocar caritas en una canasta y pedirles que identifiquen cómo se sienten y coloquen la carita en su percha o lugar donde colocan sus cosas.
6. Conversar con los niños y las niñas, al llegar por la mañana, sobre cómo se sienten. Es importante que el personal docente mantenga en mente estas respuestas, especialmente las de aquellos niños o niñas que manifiesten emociones preocupantes.



NIVEL 2

Reconocimiento de emociones y sentimientos.

Actividades

1. En pequeño grupo, conversar cómo nos sentimos cuando llegamos al aula, utilizando las caritas que seleccionaron. Que cada una(o) cuente a los compañeritos(as) cómo se sentía cuando llegó. Se les pide a los otros(as) silencio y respeto para escuchar a cada uno(a). Preguntar cómo podemos ayudar a cada uno(a) a sentirse mejor.
2. En grupo pequeño, conversar sobre cómo se siente uno cuando va a llegar Navidad o el cumpleaños. ¿Sentimos algo adentro, como “mariposas en la panza”? Contrastar con cómo nos sentimos cuando nos regañan o castigan. ¿Qué se siente en el cuerpo? ¿Qué podemos hacer para sentirnos mejor?
3. Buscar dos o tres tipos de música diversos y con material y lápices o pintura de dedos (si se pudiera), pedirles que dibujen algo mientras escuchan la música. Que luego cuenten ¿cómo se sintieron? Agregar este material al portafolio del (a) estudiante.
4. Desarrollar un conversatorio, primero sobre lo que hace sentirse seguros a los niños y las niñas (formulado en general), tratar de escribir o dibujar en la pizarra las respuestas. Luego preguntar qué los hace sentirse inseguros (o asustados si el concepto inseguro no se entiende)
5. En el grupo, proponer hacer una pequeña investigación, para conocer cómo se sienten en ese momento, los niños y las niñas en el kínder.
 - Anotar las diversas respuestas que se dan. Luego pedir que levanten la mano para cada emoción.
 - Consultar si se puede estar triste y contento al mismo tiempo.
 - Que cada niño o niña exprese libremente su opinión. Registrar o grabar sus respuestas.



NIVEL 3

Demostración de actitudes de autocontrol que favorezcan el manejo adecuado de sus sentimientos y emociones según la edad” (MEP, 2014, pp. 96-98).

Actividades

1. En pequeño grupo, realizar una conversación sobre las situaciones que nos generan enojo o cólera. Que cada niño o niña exprese sus ideas al respecto.
2. En un segundo momento, retomar la conversación con cada grupo y pedir que expliquen qué sienten físicamente cuando están enojados, qué hacen cuando se enojan. Invitarles a que, entre ellos, propongan algunas alternativas para disminuir el enojo (mientras conversan pueden, hacer dibujos o modelar con plastilina). El personal docente, sobre la base de las respuestas originales, puede tener pensadas algunas alternativas para ayudar en la conversación.
3. Colocar todos los aportes en un lugar visible, y unos días después, en pequeño grupo, retomar el tema de qué hemos aprendido del enojo.
4. Identificar un libro o video que trate sobre el tema del enojo, leerlo y que el estudiantado proponga cómo se puede disminuir / manejar el enojo.
5. Conversar sobre las situaciones de enojo en sus familias. Proponer qué mensajes mandarían a sus familias para que todos se lleven mejor. Escribirlos, elaborar un listado y enviarlo a los hogares. Pedir que los padres manifiesten cuáles mensajes les gustaron más.

Otros aprendizajes posibles

- Ver sugerencias sobre manejo de situaciones difíciles en el aparte sobre manejo de aula.
- También se pueden realizar actividades de danza y dramatización, según sean los gustos e intereses del alumnado. En cualquier caso, se le pediría a las niñas y los niños, que verbalicen lo que sienten cuando bailan o dramatizan, y se registran sus respuestas.

2 Subconceptos y procesos

Expresión de afecto



NIVEL 2

Desarrollo de la capacidad para expresar y recibir afecto

Actividades

1. Para la docente: después del proceso de adaptación, y durante una semana, dividir el grupo en 5, y cada día, hacer una breve observación de cada estudiante respecto a:
 - a. Su disposición a relacionarse con otros(as)
 - b. Formas en que expresa cariño con compañeros(as)
 - c. Manifestaciones de afecto hacia adultos y usted misma (o).

Si se observa alguna situación preocupante, debe conversearse con un profesional en salud mental al respecto, y hacer una eventual referencia.

2. En grupo pequeño, llevar a cabo una conversación sobre las cosas / personas que nos gustan, las que queremos y las que amamos. Procurar retomar que existen muchos tipos de afecto o amor.
3. Otro día, en grupo pequeño también, llevar a cabo una conversación sobre qué quiere decir querer o amar a una persona. ¿Qué hacemos cuando amamos a alguien?
4. Utilizando algún cuento o video, analizar las formas en que se puede querer y cómo podemos expresar ese cariño en forma apropiada. Por ejemplo, pellizcar o apretar demasiado a alguien no es forma apropiada de manifestar cariño, menos golpear o molestar a la otra persona.
5. En grupos pequeños consultar a los niños y las niñas qué los hace sentirse queridos en el hogar. Preparar la lista completa y mandarla a los hogares, sin identificar las respuestas individuales. Pedirles a los padres que lean el listado y que señalen dos o tres formas nuevas que desean aprender para hacer sentir queridos a sus hijos o hijas.

NOTA

Es importante que, si al inicio del año se observan reacciones emocionales preocupantes, se establezca una conversación con la familia, para analizar la conveniencia de buscar ayuda profesional.

Otros aprendizajes posibles

- De vez en cuando, procure preparar una pequeña sorpresa, o actividad especial, para interrumpir la rutina y brindar una oportunidad para hacer algo diferente.

Otras actividades propuestas por las personas docentes colaboradoras

Nivel 1

Con plastilina modelar como (tortilla) "cara de papa" y con elementos del medio para expresar como se siente (utilizar piedrillas, limpia pipas, palitos, etc.)

Conversaciones sobre el estado de ánimo cuando llegan al kínder.

Observaciones de videos (¿qué expresiones se ven?)

Conversar cómo se siente en diferentes situaciones dando ejemplos.

Mostrar imágenes de situaciones que conlleven a cada emoción, explicar cada una.

Nivel 2

Trabajar el reconocimiento de emociones por medio de cuentos: El monstruo de colores, El monstruo berrinche y el estofado de lobo.

Hacer un espacio de la calma con material hecho por los mismos niños.

Brindarle una hoja de trabajo en donde existan diferentes imágenes en distintos contextos en la cual debe de dibujar la carita del niño o niña ya sea triste, alegre, enojado.

Nivel 3

Utilizar técnicas para el manejo emocional. Ejemplo: El semáforo, La tortuga, Yoga y Mindfulness

Escribir en papelitos diferentes situaciones y meterlos dentro de una bolsa para que los niños seleccionen uno, y mencionen como actuarían ante la misma.

Colocarse una banda en la cabeza con una tarjeta de cualquier emoción, los niños no sabrán cuál es la emoción que les tocó y tampoco pueden hablar, Pasarán donde sus compañeros e imitarán la emoción que tiene su compañero para ayudarles a saber cuál es la imagen que tienen.



Se puede realizar con los chicos del nivel de materno que está iniciando el proceso de escolarización; se solicita que realicen una carita sobre la plastilina casera rellenando el espacio indicado. Indicación: debes fabricar la carita de cómo te sientes cuando vienes al Jardín de Niños: feliz por hacer nuevos amigos, triste por dejar a mami, enojado porque no te gusta venir, asustado porque no conoces a nadie, etc. El rostro lo realizan con elementos del medio, palitos, piedrillas, limpia pipas, lana, bolitas, ojos móviles, botones, pajillas, trozos de papel, etc. lo que cada uno quiera escoger. Con la manualidad expresan el sentimiento que les genera venir al Jardín de Niños. Luego exponen a sus compañeros lo que hicieron, cómo lo hicieron, qué elementos o materiales utilizaron para crear su rostro, luego explican cuál es el sentimiento que quisieron expresar alegría, enojo, tristeza, miedo, emoción y por qué les genera ese sentimiento. Para introducir la exposición cada niño dice Yo soy.... (y se presentan a la clase diciendo el nombre y luego indica lo que hizo). Con esta actividad los niños trabajan autonomía al hacer el trabajo solito sin ayuda de nadie más, sentimientos y emociones, expresión oral, elementos del medio, así soy yo, motora fina. Se propicia la creatividad ya que cada uno lo hace a gusto y con las cosas que buscó alrededor del aula dejando volar la imaginación.

- Se realiza el juego: "Cubo de las emociones". Con un cubo (puede ser con caja de cartón), donde en cada uno de sus lados, pegan la expresión de una emoción diferente el niño que tira del dado y expresa según la expresión que le salió en el dado; un evento que recuerde que le haya provocado ese mismo sentimiento.

- Formando una ronda se conversarán de las diferentes actividades que el estudiante realizó durante el día anterior en compañía de otras personas y este contará qué emociones le provocó cada una de ellas y porque se sintió de esa manera.
- Se realizará la actividad "La ronda del amor", en el cual se utiliza música, todos se desplazan por el espacio y cuando la música se detiene, el niño abraza o envía un beso de forma gestual y manteniendo la distancia si se desarrolla en clases, a quien tiene más cerca y se dicen palabras de afecto (MEP, 2014).
- Expresando sentimientos. En una caja colocamos tarjetas con diferentes situaciones, cada niño toma una tarjeta de la caja y comenta con el resto de los compañeros cómo se siente o qué hace en determinada situación. La idea es que a través de las diferentes situaciones el niño sea invitado a expresar sus sentimientos y emociones.
- Mi diccionario de emociones. Se toman fotografías de cada niño realizando la cara que expresa diferentes emociones. Se imprimen las fotografías para crear un álbum en donde se relacione la fotografía con el nombre de la emoción. Adicional se pueden agregar acciones para el manejo de esa emoción o formas en que se manifiesta en nuestro cuerpo.
- Teatro de las emociones: se requieren muñecos, títeres o peluches y un dado en el cual cada cara contenga una emoción diferente. La idea es que el niño lance el dado y recree una situación en donde se visualice que le salió, utilizando los juguetes.

Evaluación

Ver Capítulo VII-2 instrumento 10.1

Seguimiento



NIVEL 1

Antes de iniciar estas actividades, revisar la información aportada por las familias con respecto a sus dinámicas (Ver instrumento de familia, Capítulo VII).



NIVEL 2

Si se dispone del tiempo, se recomienda retomar una o dos actividades del primer nivel y repetirlas antes de iniciar las del segundo nivel.



NIVEL 3

Es importante verificar que ningún niño o niña presenta dificultades en la expresión de afecto y el inicio del control de sus emociones. Si esta situación se da al finalizar el tercer nivel, debe realizarse una inter - consulta para determinar la necesidad de apoyo profesional para la familia (MEP, 2014).



Tema 11: Mi autoestima y mi autonomía

¿Qué dice el Programa?

El Programa establece lo mencionado en los párrafos anteriores: seguridad ante la separación, práctica de hábitos y realización de algunas acciones sin ayuda de otros ([MEP, 2014, pp. 86-89](#))

Posibles objetivos

1. Crear condiciones para que cada estudiante reconozca sus propias capacidades, derechos y responsabilidades como persona y ciudadano, según su edad.

Conceptos esenciales a desarrollar:

- Persona, ciudadano, cualidades y aspectos a mejorar, derechos y responsabilidades.
- Interacciones con otros conceptos: imagen, sentimientos, ser persona.

De acuerdo con el Programa de Preescolar ([MEP, 2014](#)), la autonomía se aborda considerando cuatro contenidos procedimentales, que son los siguientes



NIVEL 1

- Manifestación de actitudes de seguridad al separarse transitoriamente de los adultos significativos (adaptación)
- Práctica por imitación de hábitos de aseo, orden y cortesía que contribuyan al bienestar y adaptación gradual de las rutinas.



NIVEL 2

- Realización de algunas acciones sin ayuda de los otros (iniciativa en la práctica de hábitos)" ([MEP, 2014, pp. 86-89](#)).



NIVEL 3

- Práctica de hábitos de aseo, orden y cortesía con orientación del personal docente que ayuden a satisfacer necesidades y realizar otras acciones.

Para efectos del presente trabajo, el primer contenido va a ser abordado por aparte, en una sección en la cual se tratará el tema del primer mes de trabajo y el proceso de adaptación.

Respecto a los hábitos de aseo e higiene, éstos han sido abordados en el tema Salud, mientras que los otros dos: orden y cortesía, sí serán incluidos dentro del presente tema, al igual que el tema de la independencia que se propone para el tercer nivel.

Considerando entonces que los temas de autoestima y autonomía son aspectos que interactúan entre sí, y que éstos integran varios de los subtemas anteriores, se proponen los siguientes subtemas para su abordaje:



Beneficios del desarrollo de la autonomía infantil

- “Mejora la autoestima y la seguridad en sí mismo. La capacidad de hacer las cosas por uno mismo, es fundamental para vencer inseguridades y para cuidar la autoestima.
- Les permite libertad. Si ellos son responsables de sí mismos, no necesitan un adulto pendiente de ellos, para desenvolverse en diferentes contextos (tomando en cuenta su nivel de desarrollo).
- Se crean hábitos que mantendrán en modo de proceder.
- Entenderán que hay cosas que tienen que hacer por ellos mismos y por su bien.
- Fomentamos el aprendizaje de las normas y la comprensión de las mismas” (Rodríguez, 2021).

¿Qué dice la ciencia al respecto?

El desarrollo de la autonomía personal es un objetivo prioritario en la educación de un niño. Según la edad, un niño autónomo es aquel que es capaz de realizar por sí mismo aquellas tareas y actividades propias de los niños de su edad y de su entorno socio cultural (CADAH, 2020).

Posibles caminos de construcción del concepto de autonomía

Para construir la autoestima y desarrollar la autonomía; se requiere, en primer lugar, lograr desarrollar una identidad propia, proceso en el que se encuentran los niños y las niñas de estas edades. Parte de esa identidad tiene que ver con su imagen corporal, su valoración de sus propias capacidades, lo que depende en buena medida de cómo lo valoran otras personas, y de si el mundo adulto lo reconoce como persona y como, ciudadano. Tanto la identidad como la autoestima y la autonomía están iniciando su desarrollo en estas edades, pero los reconocimientos que se les brinden, pueden hacer una importante diferencia en su autoimagen y auto-concepto futuro. Por su complejidad, se considera que estos temas pueden ser desarrollados en el segundo y tercer nivel.

Lo mencionado en el Programa del MEP (2014), para el primer nivel en cuanto a hábitos ya está incluido en el respectivo aparte.

Autonomía

Capacidad de los niños y las niñas para realizar por sí mismos(as) las actividades diarias propias de su edad y grupo educativo.

Los niños y las niñas nacen heterónomos, por lo cual requieren apoyo de los adultos, dependen de ellos. Poco a poco deben ir asumiendo sus actividades, y los adultos fomentando esta disposición.

La autonomía se refleja en los hábitos, actitudes hacia el conocimiento, auto regulación en las interacciones; aunque siempre requieren ser acompañados por personas adultas.

Promueven la autonomía: el modelo Montessori, Juego-Trabajo, proyectos, talleres investigaciones, actividades de solución de problemas ...

Da sentido de eficacia.... agencia...

Sentido de autoeficacia: alcanzar lo propuesto, lograr control del medio.

Niños con alto rendimiento: se sienten competentes, tienen reacción positiva al trabajo, se sienten satisfechos. Cuando no es así, prefieren lo fácil, evitan los retos, muestran poco interés por el aprendizaje.

Práctica de aula

Organizando el espacio y los materiales

Buscar material de periódicos, revistas, u otros materiales semejantes para analizar imágenes; identificar videos que muestran derechos y responsabilidades, personas realizando diversas actividades

Aprendizajes escalonados (adaptado de **MEP, 2014**)

1 Subconceptos y procesos

Reconocerse como persona



NIVEL 2

Cada estudiante se reconoce como una persona con sentimientos, voluntades y deseos.

Actividades

1. Repetir alguna de las actividades referentes a identidad, particularmente las referentes a sí mismo (se tiene un cuerpo, un nombre, una edad, un género)
2. Realizar una comparación de diversos objetos: animales, plantas, personas (retomar semejanzas y diferencias).
3. Identificar diferentes personas que conocen y conversar respecto a sus características. Inicialmente pueden ser físicas, luego poco a poco, sobre otras más de índole personal.
4. Conversatorio en pequeño grupo: Las personas piensan (qué piensan las personas, con qué piensan las personas), las personas sienten (cómo se sienten las personas cuando...). A las personas les gusta hacer.... Concluir con: todos somos personas...
5. ¿Qué cosas les gustan a los niños y las niñas? Hacer un dibujo de éstas.
6. ¿Qué les gusta hacer a los niños y las niñas?



NIVEL 3

Cada estudiante reconoce que tiene cualidades y puntos a mejorar. Esta no es una tarea fácil para niños y niñas de estas edades. Puede hablárseles primero de terceras personas, luego de la propia persona docente y por último, sobre ellos o ellas mismas.

Actividades

1. Con la valoración mencionada en el segundo nivel, se procederá, a nivel individual, a conversar con cada estudiante sobre sus cualidades (cosas que hace bien) y sobre algunas cosas que puede mejorar (cosas que se les hacen más difíciles). Se consignarán sus respuestas en su respectivo portafolio.

Actividades propuestas por las personas docentes colaboradoras

Nivel 1

Realizar una presentación con su foto, dibujo sobre sí mismo luego colocarlos en un lugar visible.

Nivel 3

Solicitar a las familias que conversen en el hogar sobre lo que los niños y niñas quieren ser cuando crezcan y buscar ropa adecuada para vestirse como ese funcionario (a); ir a clases vestido y comentar a sus compañeros sobre su elección.

Mi collage. Cada estudiante haciendo uso de imágenes de revistas, fotografías o dibujos trata de contar aspectos sobre sí mismo al resto de compañeros. Una vez se realice el collage, se les pide que lo expongan al resto del grupo.

Utilizar la canción "yo puedo solito" para conversar sobre las cositas que yo puedo hacer solito y las que, aunque no lo hago solito lo puedo "intentar". Podemos realizar un pequeño gráfico para ver quienes duermen solos, se visten solos, entre otros.

Otras actividades propuestas por personas docentes colaboradoras:

1

Juegos colectivos que sean guiados por los mismos niños fuera del aula, por ejemplo: Simón dice... enano – gigante, el barco se hunde, etc.

2

Soy único. Utilizando pintura o una almohadilla con tinta se pide a los niños que coloquen sus huellas digitales en un papel. Se discute acerca de que cada uno es especial y sus huellas no se repiten. Al finalizar se realiza una creación artística en donde cada huella puede representar un animal.

3

La silla caliente. Por turnos, uno a la vez, cada estudiante se sienta en una silla mientras sus compañeros en ronda van pasando uno a uno a decirle cualidades positivas que posee el niño que está sentado. La idea es que cada niño reciba palabras de aliento que lo hagan sentirse querido por el resto de los compañeros a su vez que creamos el hábito en los niños de decir palabras positivas a los demás.

4

Trabajar con el cuento "La tortuga" para hablar del autocontrol.

2 Subconceptos y procesos

Cada estudiante puede aprender



NIVEL 2

Cada estudiante tiene capacidades y puede aprender cosas nuevas: puede poner atención, hacer preguntas y tratar de buscar respuestas o soluciones, tratar temas con tranquilidad y seguridad

Actividades

1. La persona docente aplicará un instrumento de observación y valoración de las capacidades citadas, semejante al apartado en el Capítulo VII -2 instrumento 11.1.



NIVEL 3

Cada estudiante se reconoce como una persona y un ciudadano, con derechos y responsabilidades, que puede participar en actividades y proyectos, puede realizar algunas acciones sin ayuda de lo(as) otros(as). Además, puede aprender a tomar decisiones y tiene una idea de lo que quiere ser cuando sea grande.

Actividades

1. Con la misma estrategia señalada anteriormente se completará la información que permite verificar si el niño o la niña está avanzando en estos objetivos.
2. En la ejecución de proyectos, se solicitará a los niños y las niñas que identifiquen algunos de los pasos que van a realizar para llevar a cabo el proyecto (MEP, 2014, p. 88)
3. Con la estrategia "ayudantes del día", se verificará el grado de iniciativa, liderazgo, comunicación de cada alumna(o) con el grupo, así como el dominio de hábitos y procedimientos (en el aseo, al repartir materiales, hacer reciclaje, entre otras tareas) (MEP, 2014, p. 88)

Evaluación

Se aporta, en el [Capítulo VII-2 de evaluación, un instrumento 11.1](#) para validar y evidenciar los puntos referentes a autoestima y autonomía.

Seguimiento



NIVEL 1

Al finalizar la segunda y la cuarta semana del inicio del ciclo (considerando las recomendaciones que se dan al respecto en el [Capítulo VI](#)) registrar las reacciones que el niño o la niña han tenido en el proceso de adaptación. Se sugiere coordinar este proceso con las familias.

10 consejos para enseñar a tu hijo a ser AUTÓNOMO

1

Muéstrale las indicaciones para hacerlo, en un principio recuérdaselo y deja que lo hagan solos. Poco a poco dejamos de recordárselo.

2

Si lo hace mal, o tarda (puede demorarse en comer, por ejemplo), mantén la calma y deja que lo hagan solos.

3

Establece horarios y rutinas para determinadas tareas, como irse a la cama, lavarse las manos antes de comer, etc.

4

Emplea cuentos o dibujos, para explicarle como los personajes hacen los hábitos que queremos inculcar.

5

Aunque no lo haga bien del todo, al principio (por ejemplo, al limpiarse), refuézale con elogios. Lo importante es que coja el hábito, poco a poco irán haciéndolo mejor. Si le reñimos por hacerlo mal, le reforzamos de forma negativa.

6

A medida que van adquiriendo determinados hábitos de autonomía vamos inculcando nuevos hábitos.

7

Siempre deja que lo hagan solos, puedes mostrarles cómo hacerlo con un ejemplo, pero no lo hagas por ellos.

8

Puedes emplear canciones o algún tipo de símbolo que les indique lo que hay que hacer. Cuando suene la canción es momento de lavarse las manos, recoger la mesa, etc.

9

Ten en cuenta que cada niño sigue su propio ritmo, no tienen por qué hacer las mismas cosas en el mismo momento.

10

Sé paciente y comprensivo, adquirir los hábitos puede llevar su tiempo.

Nota: Elaboración propia a partir de [Rodríguez, 2021](#).



BLOQUE 6

RELACIONES CON OTRAS PERSONAS Y EL MUNDO QUE ME RODEA

TEMA

12

Mi familia es muy importante

TEMA

13

**Yo soy parte de mi centro educativo: al kínder
voy a aprender y a compartir**

TEMA

14

**Mi comunidad y la comunidad donde está ubica-
do el centro educativo**



Mis relaciones con otras personas y el mundo que me rodea

En este aparte se considera, en primer lugar, el tema de las relaciones en la familia, seguida luego del tema centro educativo y finalmente, con la comunidad; estos representan los tres contextos sociales inmediatos en que se desenvuelven los niños y las niñas.



Tema 12: Mi familia es muy importante

¿Qué dice el Programa?

Sobre “Familia”, el [MEP \(2014, p. 102\)](#) plantea :

- Nivel I: Historia personal e integrantes de la familia
- Nivel II: Roles, funciones, derechos, responsabilidades
- Nivel III. Tipos de familias (tamaño, cultura, integrantes)/ Semejanzas y diferencias (p. 102).

Además, debe incluirse, la valoración de la familia, la participación en la toma de decisiones, la importancia de comunicarse, el demostrar actitudes flexibles, el reconocer roles, funciones, derechos y responsabilidades ; así como reconocer diferencias y semejanzas y apreciar la diversidad de familias.

Posibles objetivos

1. Identificar la familia propia y otras familias.
2. Conocer aspectos de la historia personal y familiar relevantes.
3. Describir roles, funciones, derechos y responsabilidades de los integrantes de la familia.
4. Reconocer la existencia de diferentes tipos de familias.

Conceptos esenciales a desarrollar:

- Concepto familia, integrantes de la familia, roles y responsabilidades, actividades conjuntas, valores.
- Interacciones con otros: trabajo, salud, dinero.

Posibles caminos de construcción del concepto o aprendizaje

El concepto de familia constituye uno de las nociones básicas que toda persona construye a partir de sus vivencias, internas y externas, desde el momento que toma consciencia de su alrededor, en los primeros meses de vida. El “clima familiar” se convierte en una influencia muy significativa en la vida de todo niño o niña.

Cuando el ambiente familiar es positivo, existe afecto y control apropiado, existe reconocimiento de cada integrante de la familia, y se valoran sus vivencias y aportes. Cuando el ambiente es negativo, tiende a darse negligencia o descuido, o indiferencia entre los miembros de la familia lo cual afecta la identidad y autoestima de la persona menor de edad. Cuando el ambiente es agresivo, se generan aprendizajes muy complejos que generan mecanismos de defensa casi permanentes para sobrevivir en un ambiente hostil. El personal docente debe conocer el contexto familiar de cada estudiante, para comprender sus reacciones y actitudes. Es indispensable poder realizar una visita a cada hogar, con una actitud empática y motivadora y si esto no fuera posible, invitar a la familia al aula.

NOTA

Debido a la relevancia y significancia que la familia, y todo lo que sucede en ella, tiene para cada niño o niña, debe tenerse particular cuidado al trabajar este tema, dado que existen muchas estructuras, dinámicas y formas de interacción que se dan en las familias de cada estudiante.

Si se observan situaciones que afectan a las personas menores de edad y se considera necesario realizar alguna intervención, el personal docente deberá recurrir a personal de apoyo en orientación o psicología para consultar cómo abordar situaciones específicas de riesgo, o situaciones de violaciones de derechos.

En el aparte sobre operacionalización, se incluyen una serie de sugerencias sobre el trabajo con las familias.

¿Qué dice la ciencia al respecto?

Un estudio basado en las fases de construcción del concepto de familia concluye que hasta los seis o siete años, los niños conciben la familia como una yuxtaposición de elementos definidos por la temporalidad y la proximidad espacial. Es decir, para los niños, si un miembro de la familia se aleja, deja de ser familia y del mismo modo, si un miembro se acerca el entorno familiar, pasa a ser de la familia. (López 1980 y Cano et al., 2004).



"DECÁLOGO"

Para compartir en familia

1

CRECER: no sólo es ser más alto o más grande, sino también es buscar las pequeñas cosas cotidianas y desde allí proyectarnos para que juntos realicemos todos nuestros sueños.

2

SER UNO MISMO: es mirar dentro de nuestro corazón, que es el verdadero retorno a lo más profundo de uno, y no esconder aquello que sentimos o que somos.

3

AMAR Y SER AMADO: El amor es el sentimiento que atraviesa cualquier barrera y supera todos los obstáculos. Cada familia debe abrir de para en par las puertas de su alma pa? que el amor se instale en cada uno de sus integrantes y pueda ser entregado sin condiciones.

4

DIALOGAR: es mucho más que contarnos con palabras lo que nos pasa. Dialogar también implica saber comprender esa mirada triste, sonreír en el momento adecuado o dar un abrazo cálido y tierno diciendo: estoy con vos.

5

CONFIAR: es saber que en nuestro hogar siempre vamos a encontrar serenidad y calma ante cualquier problema que tengamos que solucionar.

6

RESPETARNOS: es aceptarnos cuando pensamos igual, y más aún cuando alguna diferencia se instale en casa. Cada individuo es una persona única, y las diferencias también pueden unirnos.

7

CUIDARNOS: no es otra cosa que estar atentos a lo que le puede pasar a los que quiero y forman parte de MI FAMILIA.

8

DIVERTIRNOS; es buscar un espacio, "ese espacio" donde cada uno pueda reír hasta el cansancio, correr hasta agotarse, mirar al cielo y contar hasta el infinito y compartirlo con los demás. Recordemos que lo que hagamos junto a nuestra familia puede ser un plan muy divertido.

9

DEFENDERNOS defender implica creer en lo que tengo y sobre todo. valorario. En casa siempre encontraremos "el testimonio más verdadero y cálido acerca de la vida, y de aquellas preguntas que nos inquietan.

10

SER FELICES: si fuimos capaces de leer en familia ese decálogo, y decidimos ponerlo en práctica, es una buena señal de que estamos en el camino adecuado para lograr el bienestar de la familia, y de esta manera, podremos elegir ser felices junto a los que nos quieren."



Nota: Elaboración propia a partir de *Editorial de colores (s. f.), p.1.*

Práctica de aula

Organizando el espacio y los materiales

Se sugeriría tener un rincón o muro sobre la familia, para que cuando se realicen visitas de las familias, se puedan ir colocando materiales, fotos, recuerdos o lo que se desee mostrar. Preferiblemente dicho rincón o muro debe ser cambiando periódicamente para que varíe su temática, siempre vinculada a la familia.

Aprendizajes escalonados (adaptado de **MEP, 2014**)

1 Subconceptos y procesos

Integrantes de la familia



NIVEL 1

Identificación de los y las integrantes de la familia

Actividades

1. Pedirle a la niña o al niño que dibuje a su familia en una hoja. Luego, en pequeño grupo, que cada uno identifique los integrantes de su familia, por nombre y relación. Se anotan a la par de cada persona. Con el padre y la madre anotar el apellido, según corresponda.
2. Pedirle a la familia que envíe una fotografía de toda la familia para agregarla al portafolio de cada estudiante. Conversar sobre la fotografía y las personas ahí representadas.

Nota: al abordar este tema pueden presentarse estados de ánimo fuertes en los niños o las niñas, especialmente si algún miembro de la familia no vive con él o ella, o ha fallecido. Debe ponerse atención a hacer la actividad en pequeños grupos, para poder dar un mensaje de solidaridad y comprensión a todo niño o niña que se vea afectado(a).



NIVEL 2

Conocimiento algunas características y roles de cada miembro de la familia

Actividades

1. En pequeño grupo, volver a dibujar a la familia. Ahora se le pediría a cada niño o niña que vaya describiendo quién es dentro de la familia, cómo es esa persona, qué hace, qué tareas le tocan en la familia. La docente le anota sus observaciones al margen o una hoja aparte que acompañe el dibujo.
2. El personal docente explicará al grupo que existen muchos tipos de familias, ojalá con un afiche o dibujando los diferentes tipos de familia. También puede utilizarse algún cuento o video apropiado para el tema. Cada niño o niña, cuando sea grande, decidirá qué tipo de familia le gustaría tener. Puede consultarse ¿con quién vive cada niño o niña? y conversar acerca de los diferentes tipos de familias.
3. Semanalmente, se invitará y recibirá a algún miembro de una familia para que comparta un rato con los niños y las niñas, y les hable de algún tema de su gusto, de su profesión o su trabajo, algún talento que posea; preferiblemente con experiencias y material concreto.



NIVEL 3

¿Cómo me siento en mi familia?

Actividades

1. En pequeño grupo, puede conversarse y anotarse, qué hace sentirse bien o seguros a los niños y las niñas en la familia. Ojalá la lista completa, sin nombres, pueda ser enviada a las familias.
2. En otra oportunidad, puede consultárseles, sobre lo que los hace sentir mal o inseguros, o tristes en la familia. E igualmente enviar la información sin identificación a padres y madres.

Otros aprendizajes posibles

- Conversar sobre separaciones o divorcios.
- Anotar otras actividades que usted realiza sobre el tema familia:

NOTA

De nuevo, si se identifica alguna situación que amerita una conversación individual, esta debe ser llevada a cabo a solas con el o la estudiante para profundizar en la situación.

Semanalmente, se invitará y recibirá a algún miembro de la familia que pueda compartir experiencias o vivencias con el estudiantado, y si es posible, pueda realizar un taller para elaborar algún material o producto con ellos y ellas.



2 Subconceptos y procesos

Afectos familiares



NIVEL 1

Afectos familiares

Actividades

1. Con la hoja del dibujo, puede consultársele al niño o la niña, quién(es) es (son) la(s) persona (s) favorita(s) y marcarlas para futuras interacciones.
2. Se invita a un miembro de cada familia para que visite el centro educativo y comparta algún tema o asunto de interés. El niño o la niña harán la presentación de la persona que asiste.
3. Solicitarle a la familia que toda la familia le agregue a la foto un pensamiento o deseo para que el niño o la niña los recuerde. Dichos pensamientos y fotos se comparten en grupo pequeño y se conversa al respecto.
4. En grupo pequeño, que cada niño o niña cuente un evento en que ha participado con su familia. Que se lo relate a los demás, indicando lo que más le gustó; con quién disfrutó más, entre otras posibles preguntas.



NIVEL 2

Afectos y relaciones: aspectos importantes para construir las

Actividades

1. En pequeño grupo, a partir de la actividad anterior, se conversará sobre lo que es más importante en la familia, pidiéndole a cada estudiante que indique qué es lo más importante en la suya. Luego se puede hacer un gráfico o cuadro con las respuestas de todos los niños y las niñas y se puede enviar a los hogares, en foto o papel.
2. En pequeño grupo, se le pedirá a los niños y niñas que dibujen alguna actividad realizada con las familias en días anteriores, conversando con ellos al respecto.



NIVEL 3

Afectos y relaciones: cuando hay conflictos o problemas

Actividades

1. Se retomará la conversación sobre lo que es más importante en la familia.
2. En pequeño grupo, conversar sobre lo que les gusta o no les gusta de la familia.
3. Luego, en pequeño grupo y si se considera apropiado, según las características del grupo, se les puede consultar qué sucede cuando se pelea o hay problemas en las familias. Cómo se sienten los niños y las niñas en esas circunstancias, y qué consideran que pueden hacer para ayudar a mejorar la situación.

Nota: esta última actividad es compleja, pero la verdad es que los niños y las niñas están viviendo situaciones que deben poder verbalizar. Si se presenta alguna situación especial o grave en los relatos, debe conversarse con la familia, para buscar apoyo o ayuda profesional para mejorar su situación, siempre con un espíritu de ayuda.

Otros aprendizajes posibles

- Sorpresas:
- Recuerde de vez en cuando, realizar una actividad sorpresa. Póngase de acuerdo con los padres y madres de familia y le dan una sorpresa a los niños y niñas.

Actividades propuestas por las personas docentes colaboradoras

Nivel 2

VIDEO FAMILIA https://www.youtube.com/watch?v=EgN_w3d-qMU0-. Los estudiantes tocan las fotos que reflejan la historia personal y familiar al señalar las fotos pegadas en la pared, de cuando ellos eran bebés.

Fotos de los niños cuando eran bebés, Fotos de las familias de los niños. Títeres de los miembros de la familia. Láminas de miembros de la familia.

Con el uso de la canción: La Familia <https://youtu.be/c89n-moBd9Qk> Nombran los miembros de la familia

Modela con plastilina la familia.

Rincón de las familias, se elabora un taller de porta-retratos con los niños y cada uno le coloca una foto familiar y se pegan en el rincón.

Visita o exposiciones de la familia con recetas especiales en la familia u otra actividad que se destaque en la misma.

Nivel 3

El niño y la niña demuestran el conocimiento sobre su historia personal y familiar por medio de una exposición de su árbol genealógico traído de sus casas y previamente solicitado por su docente.

En casa realizo una pequeña entrevista y otras actividades que me permitan recoger información en donde los niños identifiquen el origen de su vida y respondan a preguntas tales como: Cómo se conocieron sus papas, dónde se vieron por primera vez, dónde nacieron, quién escogió su nombre, porqué lo llamaron de ese modo, qué significa su nombre, cómo fue de bebé, qué travesuras han hecho, entre otras cosas (MEP, 2014).

Hacer un "Cuento viajero" para fomentar los valores en familia.

Presentación de imágenes en las que aparezcan distintas familias.

Trabajar el cuento "Un puñado de botones" para hablar sobre la diversidad de familias.

Taller con las familias y los niños sobre MI CARTEL DE RESPONSABILIDADES EN MI CASA, y establecer actividades que puedan realizar los niños como lavar platos, doblar su ropa, acomodar su ropa, recoger sus juguetes, entre otros.

Comentar sobre las actividades que hacemos con la familia y sus roles. Posteriormente llevar artículos a la clase y ropa para dramatizar roles.

3 Subconceptos y procesos

Derechos y responsabilidades en familia



SOLO NIVEL 3

Las niñas y los niños tienen derechos y responsabilidades en la familia.

Actividades

1. En pequeño grupo, y pidiendo la participación de cada estudiante, se les pedirá que mencionen un derecho y una responsabilidad que tienen en el hogar. La docente irá anotando, y luego elaborará un afiche o muro, sobre el cual se conversará periódicamente, para agregar o modificar su contenido. De vez en cuando se puede volver a preguntar ¿en qué se está ayudando en el hogar?

Evaluación



NIVEL 1

Ver en el [Capítulo VII-2 instrumento 12.1](#) para recabar información proveniente de la familia al ingresar el niño o la niña al sistema educativo. Por otro lado, se incorporará todo el material trabajado en el portafolio de cada estudiante.



NIVEL 2

Se propone que se repitan algunas actividades, cada vez con mayor profundidad en su contenido. (Complemente la evaluación familiar del [Capítulo VII-2](#)).



NIVEL 3

En el tercer nivel, se plantean actividades más complejas; por ejemplo, que expliquen derechos y responsabilidades que tienen los integrantes de la familia. Se recomienda que también se registren los resultados y si se requiere, eventuales conversaciones con las familias.

Seguimiento



NIVEL 1

En el caso que se presente alguna situación especial que requiera abordaje individual, debe consignarse en el portafolio del estudiante y brindarle el seguimiento correspondiente, con la familia y el propio niño o niña, o buscando la ayuda profesional que corresponda.



NIVEL 2

Si se detectó alguna situación en el primer nivel, debe brindársele seguimiento en este nivel. Además, debe registrarse la información correspondiente.



NIVEL 3

Debe revisarse la situación actual del niño o la niña con respecto a su familia; si es que se dieron condiciones especiales en los niveles anteriores y consignar la intervención realizada.



Tema 13: Yo soy parte de mi centro educativo: al kínder voy a aprender y a compartir

¿Qué dice el Programa?

El estudiantado debe reconocer las personas y los espacios físicos, así como roles, funciones, derechos y responsabilidades de las personas que trabajan en el centro educativo (MEP, 2014, p. 102).

Posibles objetivos

1. Lograr que las niñas y los niños se sientan parte del centro educativo y comprendan su funcionamiento: quiénes lo integran, sus roles, derechos y responsabilidades y los valores que éste promueve.

Conceptos esenciales a desarrollar:

- Aprendizaje, juego, trabajo, autoridad, autonomía, disfrute, estructura.
- Interacciones con otros: organización tiempo y espacio, contenidos, reglas.

Posibles caminos de construcción del concepto o aprendizaje:

Las investigaciones citadas dan múltiples pistas de qué observan los niños y las niñas en las aulas y cómo, desde que tienen una corta edad, empiezan a construir un concepto bastante preocupante de “trabajo” versus “juego y disfrute”. Posiblemente antes de la experiencia de educación formal, todo ha sido juego libre, por lo cual tienden a asociar la vivencia en las aulas con el poder del adulto y la limitada participación en las decisiones que allí se dan. Este divorcio, entre trabajo y disfrute, sugiere la necesidad de revisar cómo se plantean las experiencias en el aula, especialmente si se desea una identificación positiva y duradera con el centro educativo y con el aprendizaje.

¿Qué dice la ciencia al respecto?

La percepción que tiene el estudiantado de la experiencia en el kínder ha sido poco estudiada. Según [Barnikis \(2015\)](#), los niños y las niñas de 4 a 6 años pueden analizar su experiencia en el aula con respecto a: espacio físico, práctica pedagógica, reglas, toma de decisiones, el currículo; observándose que en muchos casos, todos estos elementos son decididos por el personal docente, sin tomar en cuenta los criterios de las niñas y los niños.

Práctica de aula

Organizando el espacio y los materiales

El espacio total del centro educativo, así como del aula constituyen el “espacio” en que se desenvuelve el estudiantado. Por tanto, dentro de lo que permite la estructura, es sumamente importante procurar crear un ambiente cuidadosamente pensado y preparado, según lo que el personal docente considere debe ser prioritario en su aula. Lo mismo aplica para los equipos o materiales, juguetes y otros implementos que se puedan tener en las aulas y el centro educativo como tal. Asimismo, es muy importante que se defina en qué aspectos de los mencionados deben participar los y las alumnas, donde puede dárseles espacio para tomar decisiones y valorar que sus opiniones sean tomadas en cuenta. Si ellos y ellas nunca tienen oportunidad de decidir nada, no podrán construir un sentido de identidad con el centro educativo y el aprendizaje.



Aprendizajes escalonados (adaptado de [MEP, 2014](#))

1

Subconceptos y procesos

Reconocimiento de personas y espacios



NIVEL 1

“Reconocimiento de las personas y espacios del centro educativo” ([MEP, 2014, p. 102](#)).

Actividades

Al inicio del año:

1. Preparar una bienvenida cálida, afectuosa y motivante.
2. Realizar algunos juegos que permitan bajar la tensión propia de la etapa de ingreso.
3. Cantar algunas canciones que se sabe son conocidas por ellos y ellas.
4. Brindar una explicación al grupo de las diferentes áreas del aula y de los lugares cercanos donde ellos y ellas pueden acceder (baño, comedor, etc.)
5. Realizar diversos recorridos, uno para cada lugar específico, brindando las instrucciones requeridas.
6. Preguntarles en pequeño grupo, sobre la información brindada, para confirmar los aprendizajes.
7. También se pueden hacer dibujos del aula y de los lugares cercanos.
8. Realizar una presentación, como docente y persona, contándoles diversas vivencias personales para generar confianza con los niños y las niñas.
9. Llevar a cabo una presentación de cada niño y niña, con el nombre y algún elemento propio: animal favorito, color favorito u otro.
10. Traer un peluche que se convierta en la mascota de la clase y todos los viernes, un estudiante se lo lleva a su casa para cuidarlo y lo trae el lunes.
11. Explicarle al estudiantado qué tienen que hacer en caso de sentirse mal, asustados o alguna otra situación especial.



NIVEL 2

Identificación de los roles, funciones, derechos y responsabilidades de las personas del centro educativo ([MEP, 2014, p. 102](#)).

Actividades

Al inicio del año:

1. Cada inicio de semana, realizar una actividad grupal de motivación para la semana que inicia. Puede incluir alguna oración, ojalá construida con la participación de los propios niños y niñas
2. En pequeños grupos, pedirle al estudiantado dibujar el aula y en otra oportunidad, el centro educativo. Anotar los comentarios hechos al margen de éstos.
3. En grupo, consultarle a los niños y las niñas, sobre las personas que están en el centro educativo y qué tareas desempeñan. En una hoja grande, con un esquema del centro educativo, tratar de ubicar a las distintas personas.
4. Una vez al mes, se realiza una invitación a un funcionario para que venga al aula a contarle a los niños y las niñas sobre su trabajo.
5. En un segundo momento de esa actividad, preguntarle al estudiantado, quiénes más están en el centro educativo o los apoyan, tales como los choferes o cuidadores de los buses.
6. Proporcionar materiales para que los niños y las niñas, en juego libre, puedan hacer dramatizaciones, dibujos o maquetas de la vida en el centro educativo.



NIVEL 3

Identificación del estudiantado con el centro educativo y sus valores

Actividades

1. Cada semana realizar una actividad grupal que motive al estudiantado para los aprendizajes y experiencias de la semana que inicia.
2. Identificar con los niños y las niñas los valores que deben regir el grupo, consultándoles cómo deben comportarse las personas en un centro educativo. Elaborar un listado y anotarlo en una pizarra, cartel o collage grupal con dibujos de los niños y las niñas de lo que ellos y ellas comprenden de cada uno de los valores.
3. Cada semana, en forma acumulativa, se recomienda retomar los valores que se han identificado, reiterar los ejemplos y agregar nuevos para ir construyendo una comunidad educativa consciente de los valores que se comparten. Elaborar un portafolio de este proceso del grupo.
4. En mesa redonda, preguntar "qué harías en X situación" procurando identificar derechos y responsabilidades.

Otros aprendizajes posibles

- MEP (2014), agrega elementos respecto al centro educativo como: demostrar orgullo, valorar, practicar actitudes flexibles, demostrar compromiso con mejoramiento del centro.
- Es importante recordar que el ambiente físico del aula transmite un mensaje a quienes llegan a ella. Igual sucede con el centro educativo. Si se refleja cariño, atención a detalles, a innovar y crear ambientes agradables, involucrando la participación de los niños y las niñas y sus familias, entonces será más fácil que haya compromiso y motivación del estudiantado con el aprendizaje, la disciplina y el compartir.
- También es importante cuidar la participación de los niños y las niñas en las actividades que son propias del centro escolar, ya que niños y niñas de interactivo y transición deben ser integrados sin demandar de ellos horas extenuantes en eventos que no son comprensibles para ellos y ellas. Debe tomárseles en cuenta y brindarles las explicaciones en palabras que puedan comprender, especialmente cuando se trata de efemérides o eventos semejantes.



2 Subconceptos y procesos

Articulación



SOLO NIVEL 3

Articulación con primer grado: un acercamiento a la escuela (en tercer nivel).

Actividades

1. En el último trimestre de Transición, se sugiere realizar, en pequeño grupo, un sondeo sobre qué piensan/saben de la escuela: qué pasa allí, qué les gusta, qué les preocupa, entre otras interrogantes.
2. Si es posible, es importante llevar a los niños y las niñas a conocer una escuela, visitar alguna aula por un ratito. Luego, conversar al respecto.
3. También se puede invitar a hermanitas o hermanitos de los alumnos(as) que estén en la escuela para que vengan a contar sus experiencias.
4. Pueden realizarse dibujos, dramatizaciones, maquetas sobre la escuela, procurando identificar temores o preocupaciones y haciendo las respectivas aclaraciones.
5. Se puede conversar, en pequeño grupo, sobre las diferencias entre el jardín o kínder y la escuela, para identificar cómo perciben estos entornos.
6. Es importante indicarle a los niños y las niñas que cuando estén en la escuela, también podrán recurrir a la maestra(o), o a la dirección del centro en caso de que necesiten ayuda para algo.

Otros aprendizajes posibles

- Es de suma importancia que, en tercer trimestre del nivel de Transición, se incorporen muchas actividades que refuercen las habilidades para la lectura, escritura y concepto de número.
- Se requieren para poder tener éxito en el primer grado.
- También si es posible, pueden hacer juegos o prácticas de “escuelita”, para irlos familiarizando con estar sentados escribiendo, escuchar instrucciones sobre trabajos, hacer números, entre otras actividades.



Actividades propuestas por las personas docentes colaboradoras

Nivel 2

Para trabajar la articulación o inducción a primer grado en una institución anexa o que este dividida físicamente por calles, se puede hacer por medio de una visita durante una semana al edificio de primaria.

Dicha visita puede incluir:

- a. un recibimiento emotivo (globos, música, banderines, etc.), de los estudiantes de primaria para los preescolares. Dicha actividad se coordina con la institución.
- b. Luego hacer un recorrido por la institución.
- c. Compartir una clase con la docente de primaria en un aula escolar.
- d. Visitar el comedor.
- e. Participar del recreo.
- f. Compartir con los funcionarios de complementarias en las instalaciones de primaria o bien en el aula preescolar. Y que los profesores realicen un pequeño taller o clase de su especialidad.
- g. O bien se puede realizar una presentación en Power point con fotografías de la institución y los funcionarios o un video que después se les proyecte a los chicos.

Colocar un mural de fotos de los funcionarios. Visitas de los funcionarios.

Realizar un conversatorio de la importancia y el valor que tienen todas las personas de la escuela.

Nivel 3

Mi ayuda al kinder: en grupo se conversa sobre como el kinder es un lugar de y para los y las estudiantes, por lo que es responsabilidad de ellos y ellas cuidarlo y tratarlo con respeto. Luego como grupo o de forma individual, se mencionan ideas de cómo colaborar o ayudar a que el kinder sea un lugar limpio, ordenado y cuidado; por ejemplo, salir a caminar por la institución y recoger la basura que nos encontremos, ayudarlo a la cocinera a limpiar las mesas del comedor, limpiar el play, entre otros.

La segunda parte es pensar en algunas preguntas que podamos hacerles a esas personas, por lo que en subgrupos se crean las preguntas, para invitar a esas personas un día a nuestro salón de clase, se prepara una sorpresa y una tarjeta de agradecimiento por la labor que desempeñan con dibujos de los niños, Este día los niños realizan sus consultas y se le hace entrega del detalle que prepararon.

Utilizando las fotos de los funcionarios de la institución, los niños juegan el juego de memoria, que consiste en tener tarjetas con la cara hacia abajo y por turnos cada estudiante tiene derecho a levantar dos y tratar de que sean las mismas, cuando tengan un acierto debe mencionar el nombre del funcionario o al menos sus funciones en la institución.

Evaluación



NIVEL 1

Ver Capítulo VII-2, instrumento 13.1.

Consignar los materiales que produzca el estudiantado en un folder o portafolio.

Verificar que se va desarrollando el concepto de centro educativo, aula y aprendizaje.



NIVEL 2

Procurar que el niño y la niña vayan pudiendo hacer breves descripciones del aula y el centro educativo y sus componentes.



NIVEL 3

Logra descripciones cada vez más elaboradas de los diversos componentes en sí.

Seguimiento



NIVEL 1

En el primer nivel, el concepto es incipiente, pero debe verificarse el interés por aprender.

Es importante señalar que, si el niño o la niña ha tenido experiencias previas en centros infantiles, le será más fácil la adaptación y la construcción de estos conceptos.

Es importante registrar el proceso de adaptación de cada niño y niña.



NIVEL 2

Debe observarse que el niño o la niña haya logrado comprender las rutinas, los horarios, procesos del aula; si no es así, debe brindársele el apoyo requerido por parte del personal docente.



NIVEL 3

Si un niño o niña presenta problemas de adaptación o integración en este nivel, debe ponérsele atención y buscar la ayuda correspondiente.

Verificar que se han llevado a cabo actividades que le permitan a cada estudiante estar tranquilo(a) con su pase al primer grado.



Tema 14: Mi comunidad / la comunidad donde está ubicado el centro educativo

¿Qué dice el Programa?

Identificar los integrantes de la comunidad, compartir actividades, donde se promuevan la construcción paulatina de valores y normas. (MEP, 2014, p.102)

Posibles objetivos

1. Promover en el estudiantado, la identificación y reconocimiento de los componentes de su comunidad y de la que rodea el centro educativo.
2. Identificar los valores y normas para la convivencia pacífica en las comunidades.
3. Identificar acciones básicas de protección del ambiente en la comunidad.

Conceptos esenciales a desarrollar:

- Comunidad, grupos, trabajos, espacios, edificios, negocios, trabajos, profesiones, entre otros.
- Interacciones con otros: familia y casa, centros educativos, servicios, instituciones.

Posibles caminos de construcción del concepto o aprendizaje:

(MEP [2014] incluido, hasta ¿cómo valorar? o ¿cómo cuidar?)

El primer entorno que conoce el niño o la niña es su familia, usualmente, a partir de dos o tres años, ya reconoce los vecinos y otras personas cercanas. Una vez que asiste a algún centro educativo o de atención integral, se familiariza con los servicios existentes, con otras personas que desempeñan diversas labores. Empieza a identificar lugares favoritos en la comunidad, u otros que a veces teme (como el hospital) o la policía, según sea la crianza que recibe. Reconoce poco a poco algunos símbolos nacionales asociados a la comunidad y al país.

¿Qué dice la ciencia al respecto?

Una comunidad es un grupo de seres humanos que tienen ciertos elementos en común, tales como: el idioma, las costumbres, los valores, las tareas, la visión del mundo, la ubicación geográfica y el estatus social o roles (Sáenz, 2006).

Este concepto es difícil de comprender por los niños y las niñas en la edad preescolar; no obstante; usualmente, el concepto de comunidad se trabaja a partir de espacios cercanos en la comunidad, roles y tipos de trabajos, o profesiones.

Según Al Arasi (2013), a pesar de ser un concepto complejo, usualmente el estudiantado preescolar puede distinguir si la comunidad es: bonita / fea, interesante / aburrida, importante/no importante, tranquila/ruidosa, poco poblada/sobrepoblada, amigable / hostil, segura / peligrosa.

Cabe también señalar la importancia de distinguir entre las comunidades urbanas, rurales, costeras, de montaña; así como sus características físicas, y las instituciones y organizaciones presentes.

Práctica de aula

Aprendizajes escalonados (adaptado de MEP, 2014)

1 Subconceptos y procesos

Características de la comunidad: el nombre



NIVEL 1

Nombre de la comunidad donde viven los niños y las niñas

Actividades

1. Preparar una pequeña encuesta a la familia sobre el lugar donde vive la familia.
2. Luego, en grupo, se pueden leer los lugares donde viven los niños y las niñas, quienes viven en el mismo lugar y quiénes en lugares diferentes.
3. En grupo pequeño, se puede llevar a cabo una conversación sobre qué es una comunidad, cómo son las comunidades donde viven, a partir de dos o tres elementos (por ejemplo, si es tranquila/ruidosa, si segura/insegura; si amistosa o poco amigable. El personal docente anotará las respuestas en un registro.
4. El personal docente realizará una pequeña investigación sobre las comunidades donde viven las familias, para estar familiarizadas con las condiciones de cada una.



NIVEL 2

Nombre de la comunidad donde está el centro educativo (si diferente).

Actividades

1. Recordar los nombres de las comunidades donde cada uno vive.
2. Identificar la comunidad donde está el centro educativo. Si se cuenta con recursos tecnológicos, puede mostrarse por Google maps o un servicio semejante.
3. En el segundo nivel, se puede hacer un pequeño cuadro estadístico con esta información sobre dónde viven los y las estudiantes y colocarla en la pared.
4. En grupo pequeño, conversar sobre los cuidados que se tienen que tener en la comunidad para proteger el ambiente. Preferiblemente debe conversarse con referencia a lugares específicos. Pueden realizarse ilustraciones de esos cuidados y los lugares donde aplican o hacer maquetas con tucos o legos.



NIVEL 3

Reforzar conocimientos sobre la comunidad y sus servicios

1. Pedirles que elaboren un mapa de los alrededores del centro educativo e identificar diferentes establecimientos que allí se encuentran, las tareas que se realizan ahí y los profesionales que laboran en estos.
2. También se podría trabajar cómo les gustaría a los niños y las niñas que sea la comunidad cuando sean más grandes.
3. Preparar maquetas con los edificios existentes en papel. (machotes pueden bajarse de internet). Se pueden trabajar distancias, rutas para llegar, conductas apropiadas en los diferentes lugares, señales de tránsito, cuidados al caminar por la comunidad.
4. Identificar actividades culturales y recreativas que se realizan en las comunidades conocidas.
5. En pequeños grupos, exponer a los compañeros (as) la profesión que les gustaría ejercer cuando sean grandes.
6. En pequeños grupos jugar con tarjetas con señales de tránsito para que identificar las acciones apropiadas, presentar videos o imágenes sobre los cuidados al caminar en las calles.

2 Subconceptos y procesos

Otras características de la comunidad



NIVEL 1

Las cercanías del centro educativo: edificios, servicios y trabajos que el estudiantado puede identificar.

Actividades

1. Reconocer algunos edificios o servicios que están en la misma cuadra del centro educativo. Si es posible hacer una pequeña caminata alrededor, mejor.
2. Elaborar un pequeño mapa de la escuela y sus alrededores. Darlo a los niños y las niñas para que lo ilustren. Colocarlos en lugar visible.
3. Preguntar, en pequeño grupo, cuáles servicios o negocios están cerca de sus hogares, y cuál es la utilidad de cada uno de ellos.
4. Preguntar a los niños y las niñas, qué tipos de trabajos han visto que hacen las personas que viven en su comunidad.
5. Con dibujos preparados, conversar sobre las tareas que estas personas realizan. Colocar en portafolio del estudiante.



NIVEL 2

Roles de los servidores de la comunidad

Actividades

1. Retomar los edificios reconocidos y asociarlos a los diferentes trabajos que en ellas se realizan. Complementarlo con los servicios básicos para conocimiento de ellos y ellas y sus familias.
2. Escoger un servicio o negocio, y realizar un diálogo al respecto.
3. A partir de lo que los niños y las niñas quieren ser cuando sean grandes, explorar los posibles lugares de trabajo.



NIVEL 3

Reforzar conocimientos sobre roles y tipos de trabajos.

Actividades

1. Seleccionar dos o tres servicios y dos o tres negocios, y realizar pequeñas investigaciones al respecto. Invitar a algunas de las personas de los servicios o negocios a visitar el aula. Al finalizar la visita retomar lo aprendido.
2. Plantear el tipo de trabajo que querrán realizar cuando sean grandes, y cómo les gustaría colaborar en la comunidad.
3. Organizar una semana sobre los trabajos y las profesiones, con la colaboración de las familias, para que los niños y las niñas expliquen a sus compañeros los trabajos que desean realizar cuando sean grandes.

3 Subconceptos y procesos

Cuidados del ambiente



NIVEL 1

El tema del manejo de la basura en la comunidad.

Actividades

1. Realizar un conversatorio sobre el cuidado del ambiente, particularmente lo referente a la basura. Dónde la colocamos en el aula, la escuela, la casa y el barrio.
2. En otra oportunidad, retomar el tema y consultarles por qué es importante colocar la basura donde corresponde.
3. Si se puede, visitar un lugar donde se visibilice la aplicación del reciclaje.
4. Identificar un video para niños y niñas de 4 años sobre el tema del reciclaje y el cuidado del ambiente.



NIVEL 3

- Medidas de conservación y protección del ambiente.
- Otras comunidades que conocen.

Actividades

1. Reconocer algunos de los problemas ambientales presentes en la comunidad.
2. Identificar las estrategias para cuidar la comunidad y su ambiente. Dar la oportunidad de realizar un programa de radio, un periódico o algo semejante, y que durante una semana se trabaje en este tema, con diversas estrategias y productos (afiches, mensajes, libros, todo ilustrado).
3. Identificar y conversar sobre otras comunidades que conocen, ubicarlas en el mapa de Costa Rica.
4. Conversar sobre alguna noticia que involucra a alguna comunidad y qué se puede hacer para resolver los problemas que se plantean.



NIVEL 2

Medidas de conservación y protección del ambiente.

Actividades

1. En pequeños grupos, conversar sobre los cuidados del ambiente en la comunidad. Realizar afiches o mensajes como para una campaña.
2. ¿Qué cuidados deben cumplirse para mantener la salud? (tanto en situaciones especiales como la pandemia, como en otras circunstancias), en el EBAIS, el centro educativo, las oficinas del gobierno, del banco, etc.) y en los negocios ¿en qué puede contribuir cada uno (a) para cuidar el ambiente?
3. Promover la solidaridad en la comunidad, con el ambiente y en otras situaciones.
4. Consultarles sobre situaciones que han visto y analizarlas con ellos y ellas.
5. Identificar con ellos lugares de recolección de basura y reciclaje en la comunidad.

Otros aprendizajes posibles

- Podrían presentar preguntas sobre la violencia que ven en la comunidad.

Actividades propuestas por las personas docentes colaboradoras

Nivel 2

Pedir a los funcionarios de la comunidad que visiten el kínder para que presten sus servicios: doctores, dentistas, bomberos, barrenderos. Guardas de seguridad, cocineros, entre otros.

Nivel 3

Ven el video "Mi comunidad para niños" <https://youtu.be/-T1mDfZro08> y comentan contestando las siguientes preguntas: ¿Se parece nuestra comunidad a la de los niños del video? ¿Qué lugares encontramos en nuestra comunidad que hay en la de los niños el video? ¿En tu comunidad hay muchos edificios o hay más zonas verdes? ¿Conoces los lugares que presentan en la comunidad de los niños del video? ¿Cuál es el nombre de comunidad? Nombra cuales lugares que vio en el video hay en tu comunidad.

Muestran imágenes de diferentes edificios o lugares que podemos encontrar en diferentes comunidades.

Círculo de pertenencia, se realizan diferentes círculos de tamaño pequeño a grande, para fortalecer el sentido de pertenencia YO-FAMILIA-COMUNIDAD-PAÍS-CONTINENTE-PLANETA TIERRA.

Reporteros de la comunidad: Se les solicita a los y las estudiantes que busquen a una persona que forme parte de la comunidad, puede ser el pulpero, chofer, vecino, entre otro. La idea es que con ayuda de un encargado puedan entrevistarlo (a), con preguntas como ¿hace cuanto vive en la comunidad?, ¿cuál es su trabajo en la comunidad?, ¿qué es lo que más le gusta de la comunidad?, entre otras. La entrevista puede ser por medio de una grabación de audio, un video, dibujos o con ayuda del encargado que lo escriba, para luego presentarlo al frente de sus compañeros y compañeras (el que guste puede invitar y llevar al entrevistado como invitado especial).

Que todos me escuchen... cuidemos nuestra comunidad: Con los niños y niñas se realizan una campaña de cuido de la comunidad, en el aula se conversa de que vemos en la comunidad y cómo podemos ayudar a ponerla más linda, segura y limpia. Se crean carteles donde los niños y niñas dibujan sus ideas acerca de cuido, seguridad, limpieza para hacer una marcha por la escuela. Una vez listos los carteles se preparan con tambores, maracas y pitos, para iniciar la marcha, recorremos los pasillos de la escuela con el tema "cuidemos nuestra comunidad". Luego se llevan a los niños al portón de la escuela, donde por un periodo de tiempo van a estar tocando los instrumentos y cantando "cuidemos nuestra comunidad".

Nivel 3

Por medio de dibujos los niños mencionan los lugares a los que más les gusta asistir en su comunidad (tomando las ideas de los niños y las niñas, recrear algunos lugares de la comunidad en la clase).

En grupo hacer una votación para elegir una actividad de las que conocen se hacen en la comunidad y poder recrearla en el kínder.

Evaluación

- Aplicar instrumento incluido en el [Capítulo VII-2 instrumento 14.1](#).

Seguimiento



NIVEL 1

El concepto de comunidad es difícil en el primer nivel.



NIVEL 2

Verificar que se empieza a asociar situaciones, lugares y eventos con el concepto.



NIVEL 3

Retomar el concepto, y plantear el aula también como una comunidad.





BLOQUE 7 CONOCIENDO EL MUNDO

TEMA

15

Conocimiento del medio: color y tamaño

TEMA

16

Conceptos de forma, longitud y grosor

TEMA

17

Conceptos de textura, material y peso



Interacción con el medio

En este apartado se retoman los aprendizajes vinculados al desarrollo de los conceptos asociados a las ciencias y las matemáticas que están establecidas en el Programa del [MEP \(2014\)](#). La Unidad se dividirá en dos partes principales: características de los objetos y desarrollo del pensamiento científico y desarrollo del pensamiento matemático. Se iniciará con lo referente al pensamiento científico.

Es importante señalar que se presenta de esta manera por estar establecido así por el [MEP \(2014\)](#). No obstante, en las programaciones semanales que se proponen más adelante, la interacción con el medio se trata por temas como la naturaleza, los animales, el espacio, el mar, las cosas del hogar, entre muchos otros.

a. Color y tamaño

Se desarrolla en esta primera tabla, lo referente a los conceptos de “color” y “tamaño”, considerando, desde la perspectiva de la autora, que estos conceptos deben trabajarse en los tres niveles y no solamente en el primero, modificando los niveles de dificultad conforme se avanza en el proceso. Posteriormente, se desarrollarán los otros conceptos a que se refieren a 2º y 3º niveles, forma, longitud y grosor y los demás.



Tema 15: Conocimiento del medio: color y tamaño

¿Qué dice el Programa?

Comprender relaciones dinámicas entre objetos, fenómenos y hechos en la identificación de los elementos del medio. ([MEP, 2014](#)).

Posibles objetivos

1. Introducción de elementos básicos sobre las características de los objetos del entorno: color y tamaño.

Conceptos esenciales a desarrollar:

- Observar, aprender, explorar, comparar, colores, tamaños.
- Interacciones con otros: percepción, conceptos matemáticos básicos: clasificación, agrupación, semejanzas y diferencias.

¿Qué dice la ciencia al respecto?

Respecto al concepto de color: El color es la propiedad perceptual visual de un objeto. Reconocerlos e identificarlos es una parte importante del desarrollo; la identificación temprana de colores ayuda a crear el vínculo cognitivo entre las señales visuales y las palabras (Munsell, s. f.).

El concepto tamaño se refiere a las diferencias en dimensiones de objetos semejantes. Para el nivel de preescolar se considera primero “pequeño-grande”; y luego, “pequeño-mediano-grande”. Inicialmente, se trabaja a nivel de diferencias de dimensión en objetos concretos; para luego trasladarlo al plano de los números, conforme se va comprendiendo el concepto; por ejemplo 3 tiene más que 1.

Posibles caminos de construcción de los conceptos o aprendizajes:

- **Color:** inicia casi desde el nacimiento, cada vez que el niño o la niña está expuesta a objetos o personas que muestran diferentes colores; inicia por un proceso perceptual que requiere de estimulación constante. Poco a poco, a partir de 18 meses, empiezan los niños y las niñas a asociar objetos de ciertos colores con los nombres de los colores, usualmente los primarios. Paulatinamente, van reconociendo otros y aprendiendo a etiquetarlos y compararlos.
- **Tamaño:** de la experiencia visual, se empieza a observar el tamaño de los objetos, inicialmente sin ninguna asociación con el concepto de tamaño. Luego, cuando la persona adulta intencionalmente hace las comparaciones, se van reconociendo las diferencias; hasta que cerca de los 4 años, ya no solamente se dice “grande” o “pequeño”, sino que se empieza a comprender la relación entre ambos.

NOTA

Respecto al concepto de olor y sabor, éstos están considerados en el aparte del desarrollo perceptual.

Práctica de aula

Organizando el espacio y los materiales

Para desarrollar el concepto color se requiere de materiales variados que permitan explorar colores diversos, inicialmente primarios y luego todos los demás. Dichos materiales deben incluir objetos concretos, así como impresos u hojas de diversos colores.

Para el trabajo con tamaños, también se requieren juguetes o materiales concretos que permitan realizar comparaciones, así como material ilustrado para realizar ejercicios a nivel gráfico.

Aprendizajes escalonados (adaptado de **MEP, 2014**)

1 Subconceptos y procesos

Color



NIVEL 1

Concepto de Color

Actividades

1. Realizar una prueba en pequeños grupos sobre el tema colores. Si ya los dominan, realizar los ejercicios siguientes rapidez, con el objetivo de verificar que el 100% del estudiantado los dominen.
2. En pequeño grupo, iniciar trabajando con los cuatro colores: rojo, amarillo, azul y verde: practicar cada uno y luego contrastar objetos de estos cuatro colores hasta que todo el estudiantado los domine. Puede usarse legos o tucos de colores.
3. Si se dispone de plastilina de buena calidad, utilizarla para mostrarle las combinaciones de colores, y darles oportunidad de formar nuevos colores (la plastilina debe ser desechada después).
4. Preparar un conjunto de láminas de animales de diferentes colores y pedirle al estudiantado que identifique sus colores.
5. Identificar una canción sobre colores y trabajarla con los niños y las niñas.
6. Identificar los colores en su ropa, colocar a la par una tarjeta del mismo color y pedir que digan el nombre del color. Si los niños y las niñas dominan los colores primarios, utilice otras combinaciones principales como naranja, morado; procure mostrar el efecto de combinar azul y amarillo para producir verde.



NIVEL 2

Reforzar concepto color.

Actividades

1. Refuerzo concepto color: repasar los colores en la paleta de colores, verificando que el estudiantado conoce colores como el celeste, rosado, café, gris. Pedirles, con una caja de lápices que contenga todos estos colores, que hagan un dibujo y luego la docente le escribe los nombres de los colores a la par.
2. Un día o dos después, repasar con el propio dibujo del niño y la niña, los colores. Compartir en grupo pequeño para que aprendan unos de otros.
3. Dejarles de tarea el describir los colores de las paredes y el frente de su casa.
4. Conversar sobre los colores en diferentes contextos: el polo, la jungla, las montañas, para clarificar que existen muchas tonalidades de cada color.



NIVEL 3

Reforzar concepto color.

Actividades

1. Refuerzo concepto color:
Repetir la actividad del nivel 2, agregando más colores (verde oscuro, verde limón; amarillo intenso, amarillo pálido, etc.). Hacer un dibujo procurando usar la mayor cantidad de colores.
2. Si se dispone de pinturas de dedos o de agua, promover el uso de colores y combinaciones de éstos.
3. Identificar un video de pinturas de algún pintor famoso y jugar a identificar los colores que se usaron.
4. Describir los objetos de un mismo color en el aula, para verificar el dominio del 100% de los niños y las niñas de los 12 colores más conocidos.

Otros aprendizajes posibles

- Pueden ponerse láminas en la computadora y preguntarles los colores que están en la imagen.
- Es importante aprovechar las diversas actividades para reforzar el conocimiento de los colores.

2 Subconceptos y procesos

Tamaño



NIVEL 1

Concepto de tamaño.

Actividades

1. Seleccionar algunos objetos que puedan tener versión en pequeño y grande, por ejemplo, tucos de la misma forma, o juguetes semejantes, pero de diferente tamaño. En pequeño grupo, pedirles primero que contrasten dos, luego que pongan en orden de tamaño hasta cuatro de ellos (por ejemplo, muñecos)
2. Colocar a todos los niños y las niñas, en fila según tamaño. Luego se pueden hacer grupos de pequeños, medianos y grandes.
3. También se puede hacer esta actividad con paletas o tucos, verificando primero que haya tres tamaños.



NIVEL 2

Reforzar concepto tamaño.

Actividades

1. Con un dibujo de los integrantes de la familia, realizar el mismo ejercicio, colocándole nombres a cada uno, luego preguntarles quién es el más grande. ¿Quién el más pequeño? Que den los nombres.
2. Luego consultar cuantos son más pequeños que el mayor, y así sucesivamente plantearles preguntas para que comparen tamaños.



NIVEL 3

Reforzar concepto tamaño.

Actividades

1. Escoger un objeto del que se tengan tres tamaños. Ponerle un nombre a cada objeto. Luego tratar de mostrar que A es menor que B, y B es menor que C, o al revés. Para iniciar la comprensión de relaciones cuantitativas.
2. También, se pueden poner 4 lápices de color que usualmente por el uso tienen diferentes tamaños y compararlos, pedir a cada estudiante que los compare.
3. Cortar pajillas o paletas de diferentes tamaños y pedirles que hagan comparaciones diversas.
4. Imprimir hojas con dibujos de objetos de diferentes tamaños, y colorear.
5. Con objetos del aula, hacer comparaciones de tamaños.

Otras actividades propuestas por las personas docentes colaboradoras

Nivel 1

Color: Mencionar los colores de la ropa que lleva la docente durante la semana.

Color: Buscar objetos en el aula de determinado color y clasificarlos en canastas.

Color: Experimento "Formemos nuevos colores": después de estudiar los colores primarios y reconocerlos bien, introduciremos los colores secundarios. Para esto utilizaremos el embudo que está dividido en dos partes, una parte con agua y colorante rojo y en la otra parte agua con colorante amarillo al mezclarlo los dos partes de agua, obtendremos el color anaranjado. Así como los otros colores. Si no tenemos el embudo puede ser con un frasco se coloca agua con pintura azul en la tapa como escondido, si coloca pintura amarilla se cierra y se bate bien se formará el color verde y así sucesivamente con otros colores.

Nivel 2

Color: Mezcla de colores primarios. Por medio de la utilización de pinturas y colorantes vegetales.

Color: Preparar previamente el material necesario para el juego del Bingo de Colores con los estudiantes. El día de la actividad, repartir un bingo y suficientes fichas, piedritas o maíz para el juego. Mostrar algún grupo cada ficha con la que se cantará el bingo y explicar la dinámica del juego. Iniciar el juego si la docente tiene a bien otro elemento como premio cuando los niños ganen el bingo.

Nivel 3

Color: Colorear una imagen con las tonalidades de un color. Ejemplo: verde claro – oscuro.

Color: Traer hojas de plantas con diferentes tonalidades de verdes y ver con ellos los mismos; se puede hacer con otros colores.

Color: Se les brindan tarjetas para que los niños realicen la clasificación como bombones de colores, pinzas y vasos plásticos tratando de copiar el modelo de la tarjeta.

Tamaño: Pueden pedírsele que traigan tapas plásticas y que las coloquen en orden de tamaño.

Tamaño: Si se tiene una muñeca Matrioska o un objeto semejante, puede desarmarse y pedir que observen tamaños y vuelvan a integrar las partes.

Otras actividades para el concepto "color" propuestas por las personas docentes colaboradoras:



Con tiritas de papel crepé se mueven al ritmo de unas claves y al escuchar la consigna siguen la indicación. Por ejemplo, se agachan los que tienen color morado, saltan los de color verde y así sucesivamente con cada color.

- 2** Utilizando los caramelos Skittles, se colocan los confites en forma circular en un plato blanco y se le agrega agua, al observar con el tiempo podemos ver cómo el color de los caramelos se va corriendo y que al mezclarse entre ellos se forman otros colores.
- 3** Hacer cajetas de coco de colores.
- 4** Jugar con gusanitos saltarines (enrollar servilleta en un lápiz y arrugarlo de forma que se encoja todo y sacarlo lentamente sin que se rompa y luego con un gotero con agua y colorante colocarle gotitas para que el gusano se mueva).
- 5** El arcoíris mágico que consiste en colocar vasos transparentes con agua de color y dentro de cada uno, una servilleta larga que al mojarse vaya mezclándose con los otros colores hasta formar un arcoíris.

Otras actividades para el concepto “tamaño” propuestas por las personas docentes colaboradoras:

- 1** Usar globos e inflarlos de tamaño grande (o comprar de tamaño grande) e inflar otros pequeños (comprar de calibre más pequeño). Mostrar a los niños el globo grande y luego el pequeño, esparcir en todo el espacio ambos tamaños y poner música alegre. Se pueden colocar baldes, bolsas o simplemente marcar un espacio para colocarlos, al sonar la música, tratarán de poner el globo en el lugar correcto para poder trabajar el reconocimiento de grande y pequeño.
- 2** Se puede trabajar con el cuento los Tres Ositos.

Evaluación

- [Capítulo VII-2, instrumento 15.1.](#)

Seguimiento



NIVEL 1

Si bien conceptos como color y tamaño usualmente son estimulados en el hogar y son de dominio relativamente fácil, debe verificarse que efectivamente se ha logrado en el plano concreto.



NIVEL 2

Verificar que además del plano concreto se inicia la comprensión en el plano gráfico.



NIVEL 3

Particularmente en cuanto a tamaño, en el tercer nivel, debe verificarse que se comprende éste y que se puede empezar a trasladar a los números. Es decir, comprender que 5 es más grande que 3, por ejemplo.



Tema 16: Conceptos de forma, longitud y grosor (Para nivel II)

¿Qué dice el Programa?

Comprender relaciones dinámicas entre objetos, fenómenos y hechos en la identificación de los elementos del medio.

Formulación de preguntas que expresen interés por conocer los elementos del medio y las nociones lógico matemáticas básicas (MEP, 2014, p.125).

Posibles objetivos

1. Identificar las formas básicas así como desarrollar nociones elementales de forma, longitud y grosor.

Conceptos esenciales a desarrollar:

- Tamaños, formas, longitudes, anchos o grosores, esquinas, líneas
- Interacciones con otros: otras características de objetos, conceptos matemáticos, geometría, mediciones

Posibles caminos de construcción del concepto o aprendizaje:

- **Forma:** el concepto forma se desarrolla según los niveles descritos anteriormente, en primera instancia porque el niño o la niña identifica algún aspecto específico y lo asocia al nombre, por ejemplo, una “punta” con un triángulo, hasta que poco a poco va reconociendo prototipos de triángulos, y finalmente comprende que tiene tres lados y esquinas y que no se parece al cuadrado o círculo.
- **Longitud y grosor:** El proceso de construcción de estas características depende en buena medida de que el adulto(a) le haga preguntas o referencias al tema de la longitud y grosor de los objetos y exponga al estudiantado a comparaciones.

¿Qué dice la ciencia al respecto?

Concepto de grosor: se refiere al grueso de algo, su anchura, espesor. Es parte de las medidas que los niños y las niñas pueden hacer de los objetos. Prácticamente no se encuentra información científica respecto a la construcción de este concepto.

Longitud: la longitud se refiere a la cantidad de **espacio lleno** entre inicio y final; se contrapone a distancia que implica **espacio vacío** entre dos objetos. Longitud es un concepto complejo para el nivel preescolar, especialmente cuando se pretende que se comprenda su conservación. Usualmente a este nivel se pueden comprender dicotomías entre dos objetos, como largo/corto, alto/bajo y ancho/estrecho. Señala [Copley \(2006\)](#), que para los niños y las niñas preescolares, el concepto de medida es de interés, pues les llama la atención qué es más grande, más pequeño, más largo o más corto al comparar dos objetos. Aunque sus mediciones no sean precisas, pues se basan en sus percepciones, es importante ofrecerles muchas oportunidades para medir y hacer distinciones de estas características específicas de los objetos, así como servir de modelo al identificar, verbalizar y preguntar sobre medidas.

Forma: Sobre el concepto de forma, la investigación indica que dicho concepto, que está asociado a la geometría, favorece el desarrollo del pensamiento matemático. La forma se refiere según el diccionario a “el conjunto de líneas y superficies que determinan la planta, el contorno o el volumen de una cosa” ([Diccionario Oxford, s. f.](#)).

Los niños y las niñas preescolares aprenden los patrones básicos de las cuatro figuras: círculos y cuadrados, que son más fáciles; y luego, rectángulos y triángulos, antes de los 6 años; por lo que de 3-6 es un período crítico para este aprendizaje ([Clements y otros, 2018](#)). Según Hiele, (citado por [Clements, 2018](#)), se dan tres niveles de dominio de las formas: nivel 0: cuando el niño o la niña solamente se enfoca en una característica visual particular de la forma; nivel 1: reconoce la figura de manera holística a nivel de prototipos visuales; y nivel 2: considera los atributos de las formas como combinaciones de propiedades.

Práctica de aula

Organizando el espacio y los materiales

Se requiere contar con materiales que permitan primero experimentar con estos tres conceptos, luego materiales impresos que contribuyan a su dominio gráfico. Lo más importante, no obstante, es la mediación del adulto para ir “etiquetando” los elementos de cada concepto. Muchos de estos materiales pueden ser de desecho u objetos comunes que existen en las aulas o los hogares.

Aprendizajes escalonados (adaptado de **MEP, 2014**)

1 Subconceptos y procesos

Forma



NIVEL 1

Formas básicas de los objetos

Actividades

1. Disponer de objetos con diferentes formas para que el estudiantado pueda interactuar con ellos. (tales como cajas con diferentes formas para insertar).



NIVEL 2

Actividades

1. Con materiales (o figuras recortadas de diferentes formas y colores), jugar a seleccionar los que son iguales y diferentes, y luego clasificar cada forma también por colores).
2. Preguntarles qué objetos o espacios se parecen a las formas geométricas (bolas, aulas, mesas, cuadros, entre otros).
3. Diseñar en el piso del aula, diversas figuras en grande y caminar sobre ellas. Recordar el nombre de las formas.
4. Con bloques con formas, en grupo pequeño, pedirles hacer pequeñas estructuras con las diferentes formas, siguiendo instrucciones dadas por el personal docente respecto a la secuencia de formas.
5. Hacer con sus propios cuerpos, las formas en el piso
6. Trabajar en hojas con dibujos y formas preestablecidas en los dibujos, para que cada forma se pinte de un cierto color.



NIVEL 3

Actividades

1. Reforzar concepto formas:
Recordar las formas con un cartel o tucos.
Pedirle al estudiantado que identifique formas semejantes en los objetos que están en el aula.
2. Repetir la actividad de identificar formas en dibujos, con diferentes colores.
3. Identificar una canción o poesía sobre formas para repetirla con ellos.
4. En pequeño grupo, verificar que se conocen con precisión las formas principales.

2 Subconceptos y procesos

Longitud / altura



NIVEL 1

Longitud y altura

Actividades

1. Disponer de objetos de diferente longitud y grosor, por ejemplo, lápices para longitud y pilots para grosor.



NIVEL 3

Actividades

1. Reforzar el concepto de longitud y altura.
 - Utilizar el ejercicio con cintas para comprobar que se domina bien el concepto de longitud.
2. Verificar con un juego de tucos, el concepto de altura.
3. En una hoja incluir una medida de longitud y otra de altura y pedir que las ordenen.



NIVEL 2

Actividades

1. Con papel de diferentes colores, cortado en forma de cintas, con medidas iguales, pedirle a los niños y las niñas, en pequeños grupos, que formen diversas filas, que coloquen los que son del mismo tamaño, que jueguen armando figuras.
2. Utilizar hojas con medidas y figuras (como el tren u otros elementos largos: lápices, gusanos, carros, para hacer comparaciones de cuál es más largo)
3. También se pueden comparar longitudes de pelo, vestidos, pantalones (sea en la vida real o con imágenes).

Altura es otra forma de medida que está asociada a longitud:

1. ¿Quién es más alto en la familia (como tarea)?
2. Poner a todos los niños y las niñas en fila y ver quién es el más alto y quien más bajo. Luego en subgrupos de 5-6 niños y niñas, hacer lo mismo.
3. Pueden hacerse torres de tucos de diversas alturas o longitudes y pedirles que los midan y los comparen.

3 Subconceptos y procesos

Grosor



NIVEL 1

Concepto de grosor

Actividades

1. Disponer de pilots de diverso grosor y señalar ocasionalmente las diferencias, pidiéndoles que los escojan, según grosor.



NIVEL 3

Actividades

1. Reforzar concepto grosor:
 - Repetir actividad con objetos anchos y angostos, y luego dibujarlos. Escribir arriba de la hoja: ancho y angosto, para que se identifiquen claramente los conceptos.



NIVEL 2

Actividades

1. Buscar objetos angostos y anchos (camisas, pantalones, jarras, floreros), y pedirles en grupos pequeños que los diferencien) y luego que los dibujen en hojas, con los angostos en un lado y los anchos en el otro.
2. Buscar una foto de casas en las que hay angostas y anchas y pedirles que las pinten de dos colores diferentes. ¿Preguntarles qué puede haber de diferente dentro de esas casas?
3. Con papel, hacer brazaletes de diferentes anchos y pedirles que los ilustren, luego ponerles de diferentes tamaños y pedirles que los identifiquen, cuántos gruesos y cuantos delgados (anotar en una tabla o pizarra, con nombre)
4. Conversar con el estudiantado sobre diferentes anchos de puertas, y porqué se requieren puertas anchas, ¿para qué sirven?
5. Buscar un tarro ancho y otro delgado para colocar lápices de colores. Contar con los niños y las niñas, cuántos lápices caben en cada uno. Luego conversar al respecto y que ellos lo hagan, especialmente si saben contar.



Otras actividades propuestas por las personas docentes colaboradoras

Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3
Forma: En una caja de arena y con ayuda un pincel, descubren las figuras geométricas en asociación con un cartel de formas.	Forma: Dibujar figuras en la arena, según modelos que se les presentan.	Forma: Hacer figuras en la arena, con modelos, luego hacer la representación gráfica en una hoja.
Longitud y grosor: Ir al patio a recolectar ramas o traerlas de la casa para clasificarlas por longitud y grosor.	Forma: La actividad anterior con un nivel de dificultad superior sería que realicen la escritura con su dedo en la arena con cada figura.	Forma: Aumentando la dificultad, sería que realicen la representación gráfica en una hoja de papel.
Forma: Se coloca en un recipiente una hoja con las figuras geométricas y encima se le pone harina o arena. Los niños y las niñas descubrirán uno por uno, una figura geométrica, quitando con un pincel la harina y correrán a tocar la figura identificada.	Forma, longitud y grosor: Utilizar lápices de color delgados, gruesos, marcadores y pilots para clasificar por longitud y grosor.	Forma, longitud y grosor: Configuras geométricas en foam o plásticas de 2 grosores diferentes, igualmente de tamaños diferentes, realizar agrupaciones.
	Forma: Recortar imágenes Objetos con diferentes formas y pegarlos en su figura correspondiente (imágenes de círculo en un círculo grande, imágenes de cuadrado en un cuadrado grande, etc.).	Grosor: Traer frutas para compartir y comparar su grosor.

Otras actividades propuestas por las personas docentes para el concepto "forma":

- 1 Comentarán qué figuras conocen, motivando a realizar la pregunta ¿cómo podemos realizar las figuras con nuestro propio cuerpo?
- 2 Introducir el tema de las figuras por medio de una canción, imitando los movimientos (en internet puedes localizar algunos videos que pueden ayudar).

- 3** Se les solicita a los padres de familia enviar una caja de leche vacía, limpia y seca. La caja de leche previamente se les hace a los lados figuras geométricas de distintos tamaños, por todos sus lados y se recorta la forma. Luego las personas estudiantes lo pintan de cuatro colores distintos. Se utilizan diferentes figuras geométricas de plástico o madera o bien se pueden construir con material de reciclaje (cartón, otros). Desarrollo de la actividad: se les indica a los estudiantes colocar dentro de la caja la figura de un triángulo, el más grande de color azul, luego el más pequeño color amarillo y así sucesivamente hasta introducir todas las figuras. También se les puede decir el color de la figura para ir cambiando y lo logre interiorizar. Esta actividad trabaja tanto la forma textura tamaño color grosor material y peso.
- 4** Pista de carros: crear pista de carros de figuras geométricas, se les dan a los chicos carritos pequeños y jugarán de seguir la carretera. Después podrán dibujar con tiza sus propias pistas de figuras.
- 5** Actividad forma de elementos. ¿Se puede trabajar con el juego “¿Veo, veo ...tú qué ves?... - una cosita... y qué cosa es?” se le pide al niño que busque objetos de la misma forma del objeto mostrado, pero diferente color.

Otras actividades propuestas por las personas docentes para el concepto “grosor”:

- 1** Traer la fruta preferida y la que no les gusta. Cada niño describe ambas frutas tomando en cuenta color, tamaño, textura, olor y sabor. Luego los menores tocan las frutas para sentir la textura. Se agrupan de acuerdo con cada textura. Se realiza una degustación tomando en cuenta las dulces, ácidas y amargas.

Evaluación

- [Ver Capítulo VII-2, instrumentos: 16.1, 16.2](#)

Seguimiento



NIVEL 1

Los conceptos de forma, longitud, altura y grosor son más complejos para los niños y las niñas.

En el primer nivel fundamentalmente es tener la oportunidad de experimentar con objetos que presentan estas características en sus diversas manifestaciones.



NIVEL 2

Debe insistirse en los tres conceptos, por la dificultad para dominarlos.



NIVEL 3

Debe procurarse el reconocimiento a nivel gráfico de los tres conceptos.



Tema 17: Conceptos de textura, material y peso

¿Qué dice el Programa?

Comprender las relaciones dinámicas entre los objetos y mostrar interés por conocer los elementos del medio. (MEP, 2014, p.125)

Posibles objetivos

1. Promover en el estudiantado el interés por conocer características más complejas de los objetos: textura, material y peso.
2. Iniciar la comprensión de estos conceptos en las vivencias diarias.

Conceptos esenciales a desarrollar:

- Observación, comparación, clasificación, experimentación.
- Interacciones con otros: vivencias diarias, actividades en el hogar.

Posibles caminos de construcción del concepto o aprendizaje:

- El dominio de estos conceptos de III nivel, es decir, de mayor complejidad, depende de la oportunidad de interactuar con los objetos, pero también de que la persona adulta le explique y verbalice lo que el niño o la niña está realizando así como las características de los objetos.
- Si la mediación no se da, el niño o la niña puede experimentar y observar pero no logrará el dominio progresivo de cada uno de estos conceptos.



¿Qué dice la ciencia al respecto?

Peso: Según [Giarrizzo \(2010\)](#), respecto a peso, es posible que los niños y las niñas realicen algunas comparaciones, cuando “la diferencia de las dimensiones de los objetos es evidente, siempre que tengan la misma forma y que sean del mismo material. Por eso el uso de la balanza de dos platillos permite la comparación directa de dos pesos y también la medida del peso de un objeto, al contar los objetos de igual peso usados como unidades que fueron necesarios para equilibrar la balanza” (p. 2). Desde la perspectiva de la autora precitada, deben aprender:

- El peso de un objeto no depende de su forma.
- Si dos objetos son del mismo material, el de mayor tamaño pesa más.
- Si dos objetos tienen el mismo tamaño, no siempre pesan lo mismo. Depende del material con que están hechos.
- Si los objetos elegidos como unidades de medida son más livianos se necesitan más para equilibrar la balanza (relación de proporcionalidad inversa).

Materiales: son materias primas que pueden ser naturales y que el ser humano usa de diferentes maneras o también, pueden ser sintéticas, las cuales son desarrolladas y utilizadas a veces en combinación. Los principales materiales son: madera, plástico, cristal, papel, metal, cartón, tela, lana. Pueden tener diversas propiedades: resistencia, flexibilidad, elasticidad, transparencia, dureza, etc.

Textura: es una característica difícil de definir, incluye uniformidad, densidad, rugosidad, regularidad e intensidad, entre otras características de un objeto o material. Para efectos del nivel preescolar, se pueden retomar particularmente la suavidad, rugosidad y regularidad, como características más importantes ([Universidad de Sevilla, s. f.](#)).

Práctica de aula

Organizando el espacio y los materiales

Dado que estos conceptos son más complejos, es importante que además de contar con objetos que permitan su observación, tales como balanzas para pesar, reglas, cajas con formas, cintas métricas, lo más relevante es la mediación del adulto para que el niño o la niña vayan logrando comparar los diferentes valores en cada concepto.

Aprendizajes escalonados (adaptado de MEP, 2014)

1 Subconceptos y procesos

Textura



NIVEL 1

Textura

Actividades

1. Para ir desarrollando los estímulos requeridos, se sugiere contar con materiales con diversas texturas.



NIVEL 2

Textura

Actividades

1. Repetir esta actividad, realizando previamente una explicación de las diferentes texturas y pedirle al estudiantado que las identifique en los objetos.
2. Elaborar con el estudiantado, carteles con diferentes texturas y colocarlos en el aula. Repasar en varias oportunidades los nombres de las texturas.
3. Si se dispone de los recursos, elaborar un álbum o un cartel de texturas con cada niño y niña, anotando la características al lado.
4. Con materiales naturales, hojas, palos, piedras pequeñas, y goma y cartón (o un plato plástico) se puede elaborar una pequeña escultura. Pedirle a los niños y las niñas que identifiquen las texturas.
5. Que, en pequeño grupo, cada niño o niña identifique en su propia ropa y calzado, diferentes texturas y que las describa.



NIVEL 3

Textura

Actividades

1. Pedir a los niños y las niñas traer objetos que puedan encontrar en el patio de su casa o en un parque. En pequeño grupo, pedirles que los describan, procurando que se hagan referencias a las texturas
2. Identificar objetos del aula que representan diferentes texturas, pedirles que describan cómo se sienten.
3. Realizar trabajos con frijoles, pasta, algodón, etc. para que experimenten diferentes texturas.

2 Subconceptos y procesos

Materiales



NIVEL 1

Materiales



NIVEL 2

Materiales

Actividades

1. Verificar que en el aula existen materiales de diversa índole para que los y las niñas jueguen y experimenten.



NIVEL 3

Materiales

Actividades

1. Preparar una mesa con madera, otra con metal, otra con plástico, etc. y que cada grupo pequeño pueda visitar las mesas y explicar qué productos se elaboran con cada uno de ellos.
2. Traer al aula varios objetos de diferentes materiales: vidrio, plástico, tela, lana, etc. y pedirle a los niños y las niñas que digan qué cosas se pueden hacer con ellos y qué no. (por ejemplo, los cuidados con el vidrio y el descarte del plástico)
3. Ubicar objetos que son flexibles: ligas, elásticos, pajillas, plastilina, etc. y proponer que elaboren trabajos con éstos, señalando las características que tienen (puede hacerse también con objetos transparentes o duros).
4. Observar un video sobre diferentes materiales y escuchar los comentarios de las niñas y los niños.

3 Subconceptos y procesos

Peso



NIVEL 1

Peso



NIVEL 2

Peso

Actividades

1. Si es posible, disponer de una pesa para que los niños y las niñas jueguen.



NIVEL 3

Peso

Actividades

1. Utilizando una pesa, en pequeños grupos, identificar objetos que pesan más o menos.
2. En hojas con dibujos de objetos de evidentes diferencias en peso, pedirle a las niñas y los niños que identifiquen cuáles pesan más y menos.
3. Con imágenes de frutas, calcular cuáles pesan más y cuáles menos. Si se puede hacer con los objetos mismos aún mejor. Luego con hojas comparar dos frutas a la vez, para ver cuál es más y menos pesada.
4. Pedirle a los padres y madres que envíen el peso y la estatura de cada niño y niña (u obtenerla de sus registros).
5. Con todo el grupo, mostrar pesos y alturas (enviadas por las familias) en gráficos, con los datos de todos los estudiantes.

Otras actividades propuestas por las personas docentes colaboradoras

Nivel 3

Peso: Hacer una balanza y pesar objetos livianos.

Peso: Utilizar nuestros brazos para sostener objetos de diversos pesos para comparar.

Actividades integradoras de características diversas:

1

El propósito de esta actividad es hacer que el niño y la niña clasifiquen elementos del medio, con características semejantes y diferentes, fundamentando su decisión.

- Solicitarle al niño que busque y recoja libremente 10 elementos del medio, que les sean atractivos y que pueda cargarlos en una bolsa y traerlos al kínder ya desinfectados, luego comentaremos las razones de su elección.
- ¿Qué elementos trajiste?
- ¿Por qué los eligió?
- ¿Cómo son tus objetos? (color, tamaño, forma, sonido, igual, diferente).
- Observemos los de tus compañeros.
- Busquemos en el aula o casita características similares a tus objetos: color, forma, tamaño, etc.

2

La caja mágica: se colocan elementos del aula en la caja cada niño con un dado, según su turno, escoge un material y lo describe.

Evaluación

- Ver Capítulo VII-2, instrumento 17.1.

Seguimiento



NIVEL 3

Verificar que el estudiantado está desarrollando nociones incipientes de materiales y peso, y que muestran interés en las características y las comparaciones entre los objetos.



BLOQUE 8 CONCEPTOS MATEMÁTICOS

TEMA

18

Conceptos de espacio y tiempo

TEMA

19

Conservación de cantidad y correspondencia
biunívoca

TEMA

20

Seriación e inclusión de la parte en el todo



Conceptos básicos para fundamentar el aprendizaje de conceptos matemáticos

Introducción

Así como el dominio del lenguaje verbal y escrito constituyen herramientas esenciales para casi todos los procesos educativos, las nociones matemáticas son esenciales para una multiplicidad de tareas cotidianas.

Por tanto, es esencial que desde el nivel de preescolar se evidencie, cada vez que se pueda, el posible uso de los números y las matemáticas, con dos fines principales: motivar su aprendizaje y lograr una construcción progresiva de un concepto sólido de número en cada estudiante durante el ciclo interactivo y de transición.

Es importante recordar que los niños y las niñas de estas edades tienden a presentar las características propias del pensamiento preoperacional, por lo que debe irse valorando su avance, sin presionar por memorizar números o hacer sumas o restas, antes de haber comprendido bien las bases del concepto de número: conteo, correspondencia término a término; conservación, clasificación, seriación e inclusión.

Por ende, se sugiere, en la programación anual que se encuentra más adelante, dedicar varias semanas a trabajar estas bases, y aprovechar en las otras semanas toda oportunidad para reforzarlas, utilizando temas que se presenten para estos aprendizajes.

Lo mismo aplica para los conceptos de espacio y tiempo, que están estrechamente vinculados con la ubicación temporal y espacial y con el concepto de número, especialmente conforme van avanzando hacia el aprendizaje y la comprensión de las nociones más avanzadas y abstractas del concepto tiempo y conceptos matemáticos, como la geometría y trigonometría.

Si bien en el Programa de Educación Preescolar los temas vinculados a matemáticas son abordados en una sola unidad, por la extensión y por algunas diferencias en su naturaleza, se plantean en el presente texto en dos bloques. En el primero se hará referencia a los conceptos de espacio y tiempo, y luego en el segundo, conservación de cantidad, correspondencia término a término, seriación e inclusión de la parte en el todo.

Se iniciará con los conceptos de espacio y tiempo, para continuar luego con los demás.



Tema 18: Conceptos de espacio y tiempo

¿Qué dice el Programa?

“Construir nociones lógico matemáticas elementales que ayuden a la comprensión del concepto de número a través de la interacción con los elementos del medio” (MEP, 2014, p. 125).

Posibles objetivos

1. “Construcción de nociones lógico matemáticas básicas a partir del establecimiento de relaciones de espacio, tiempo, causalidad, cuantificación, correspondencia, seriación, inclusión y conservación que surjan de las experiencias de la vida cotidiana” (MEP, 2014, p. 125).

Conceptos esenciales a desarrollar:

- Número
- Correspondencia
- Categorización
- Tiempo
- Espacio

¿Qué dice la ciencia al respecto?

Concepto espacio/relaciones espaciales: Según Piaget, el espacio lo constituye aquella extensión desde el cuerpo y en todas sus dimensiones hasta el infinito (citado por [Fernández y Ramiro, 2015](#)).

Desarrollar el concepto implica dominar lo referente al espacio geográfico o topológico (lugares y espacios físicos) y el espacio matemático geométrico (puntos, rectas, líneas, planos).

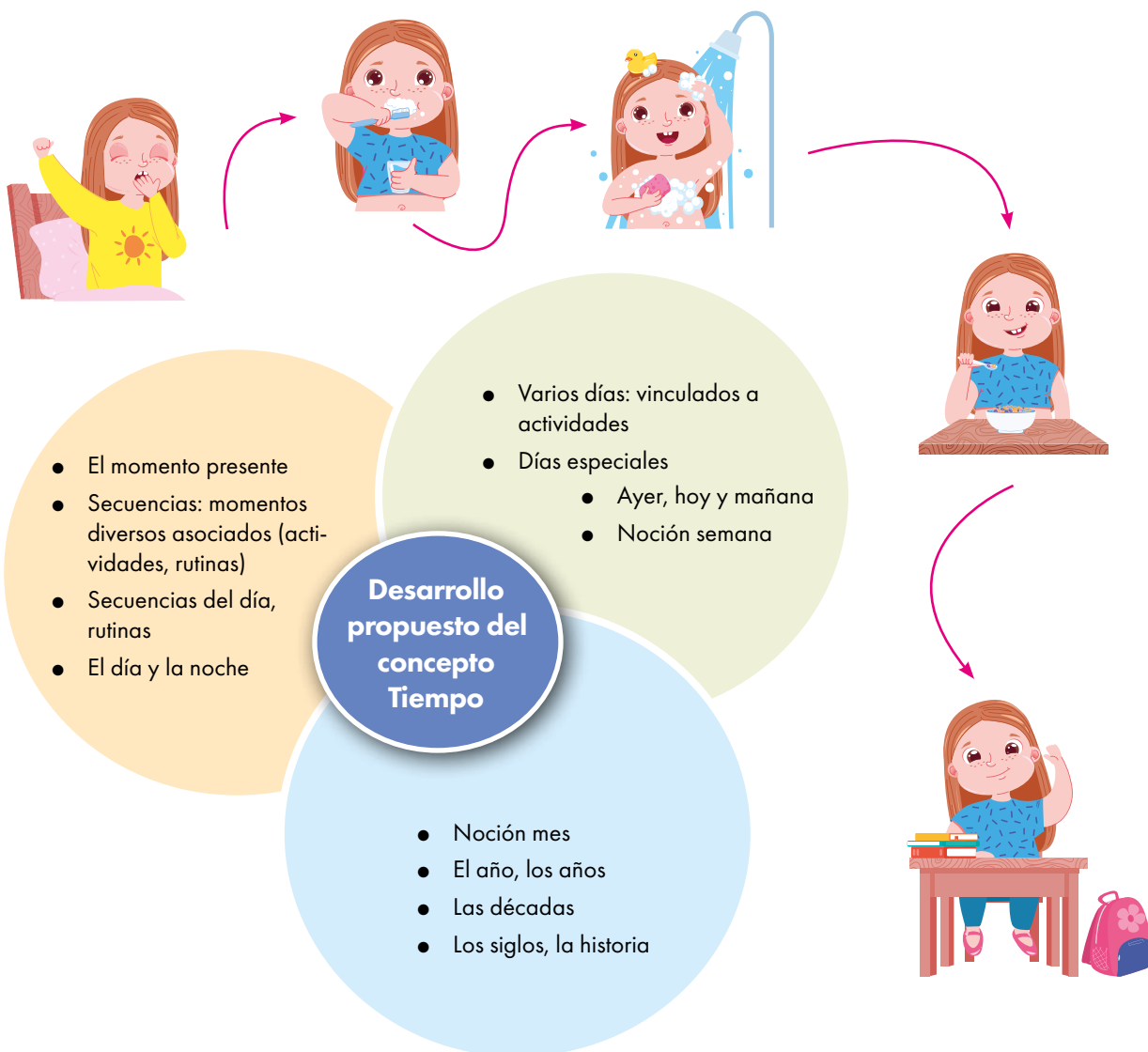
Es importante recordar que el concepto de espacio también se ve afectado por factores históricos y culturales.

Concepto tiempo/sentido temporal: Es la duración que es determinada por la sucesión de acontecimientos, que dan como resultado estados espaciales diferentes y sucesivos ([Linares, 2006](#)). En forma más simple, tiempo es el orden en que suceden las cosas; o un período determinado durante el que se realiza una acción o se desarrolla un acontecimiento ([Diccionario Oxford Language](#)).

Posibles caminos de construcción del concepto o aprendizaje:

- **Concepto espacio / relaciones espaciales:** inicia con las experiencias sensorio-motoras, centradas en el propio cuerpo, el o la bebé va aprendiendo a coordinar sus movimientos, pero aún no tiene noción de espacio. A partir de los 2 años y hasta 4, reconoce objetos en el espacio, pero solamente comprende ubicaciones sencillas. De 4 a 7 empieza a reconocer las formas euclidianas (puntos y líneas rectas) y comprende mejor proximidad, separación, orden, abierto / cerrado ([Fernández y Ramiro, 2015](#)). Al final, debe dominar algunas propiedades topológicas e iniciar la comprensión de las propiedades euclidianas.
- **Concepto tiempo / sentido temporal:** se inicia con el establecimiento de rutinas que son las primeras experiencias del bebé con el tiempo, poco a poco va tomando consciencia de las secuencias de eventos, la duración de algunas actividades, y una noción básica de día / noche y luego mañana / tarde / noche. La noción de ayer / hoy y mañana es difícil aún para preescolares, al igual que el concepto de semana, mes o año.





Práctica de aula

Organizando el espacio y los materiales

Considerando las temáticas a abordar, es decir, espacio/ relaciones temporales y tiempo/sentido temporal; en el caso del primero, el aula constituye un ambiente donde, según ésta esté organizada, le va a sugerir al estudiantado la distribución de los espacios, los tamaños y las actividades asociadas a estos. El personal docente puede utilizar la propia aula o el centro educativo, para analizar el tema de espacio.

Respecto al tiempo, la agenda de cada día y la secuencia de eventos a realizar en el aula son los principales indicadores para ir construyendo el sentido de tiempo. Estas nociones se inician muy temprano, a nivel vivencial, en el contexto familiar, pero siempre requieren que los adultos les ayuden a comprenderlos y a verbalizarlos.

Aprendizajes escalonados (adaptado de MEP, 2014)

1 Subconceptos y procesos

Espacio



NIVEL 1

Concepto de espacio y relaciones espaciales:

- Arriba/abajo
- Dentro/ afuera
- Cerca /lejos
- Entre
- Al frente de
- Detrás de

Actividades

1. Pedirle a los niños y las niñas que describan los espacios del aula, los lugares dentro de esta.
2. En pequeño grupo, que las niñas y los niños cuenten los espacios que existen en sus casas.
3. Identificar en el aula objetos que están arriba y objetos que están en el suelo.
4. Buscar una canción para hacer el juego arriba/abajo (Simón dice) o con ciertos sonidos arriba, otros sonidos abajo.
5. Dibujar círculos en el piso y pedirle a los niños y las niñas, según la música, entrar o salir de ellos, saltando.
6. Con una hoja en que estén dibujados objetos dentro y fuera de otros, señalar aquellos que están fuera. Hacer el ejercicio con diversos niveles de dificultad.



NIVEL 2

- Estar dentro y estar fuera de un espacio
- Adelante/atrás
- Hacia el lado

Actividades

1. En pequeños grupos, preguntarle al estudiantado, cuáles lugares conocen que están cerca y cuáles están muy lejos.
2. Pedirle a cada niño o niña, en grupo pequeño, por cuáles lugares pasa camino a su hogar, o viniendo al centro educativo.
3. En grupo, en el aula, preguntar cuáles objetos están cerca y cuáles están lejos (de la alfombra o lugar donde están sentados).



NIVEL 3

- Cerca/lejos
- Lateralidad (izquierda/derecha), profundidad (delante/atrás, anterioridad (antes y después)
- Alrededor, al centro; un objeto dentro de otro, un objeto parcialmente dentro de otro

Actividades

1. En pequeños grupos, hacer la misma pregunta, procurando explicar qué la cercanía o lejanía depende de donde se está ubicado(a). Por ejemplo, si yo estuviera en el patio, qué estaría más cerca/ lejos, para ver si pueden responder.
2. Identificar en hojas con ilustraciones, objetos dentro y fuera, al frente/atrás.
3. Haciendo dos filas, preguntarle a los niños y las niñas, al azar, quién está al frente de X y quien está atrás de X.
4. Buscar una canción para jugar a diferentes posiciones: arriba/abajo, adelante/ atrás, al lado, dentro y fuera (de un círculo).

2 Subconceptos y procesos

Tiempo



NIVEL 1

- Tiempo y sentido temporal:
- Día y noche / sol y luna
- ¿Qué hicimos antes?
- Qué vamos a hacer después
- ¿Cuánto dura? Mucho / poco; más-menos.

Actividades

1. En pequeño grupo, trabajar con las niñas y los niños, ¿qué hacemos en la noche? y ¿qué hacemos en el día? ¿Qué cosas hay diferentes en el día y en la noche?
2. El sol, la luna, las estrellas, ¿cuándo las vemos? ¿Qué otras cosas se ven en el día? ¿Y en la noche? Puede pedírseles que dibujen lo que mencionaron.
3. Cuando ya hayan estado más de un mes en el centro educativo, consultarles: ¿Qué hacemos cuando llegamos al kínder? Y después de eso, ¿Qué hacemos? (también se puede preguntar sobre qué hacemos antes de ir al comedor; ¿qué hacemos después? (asociando dos eventos).



NIVEL 2

- Día y noche por rutinas
- Mañana y tarde
- Velocidad rápido-lento.

Actividades

1. Repasar lo de día, tarde y noche respecto a las rutinas que se realizan en cada período.
2. Tratar de hacer un dibujo de lo que sucede de la mañana a la noche, en secuencia.
3. En pequeño grupo, conversar sobre qué pasa más rápido, ¿el día o la noche? Que expliquen sus respuestas.
4. Contar un cuento no complejo y preguntarles luego en pequeño grupo: ¿qué pasó primero, luego y al final?
5. Trabajar sobre la edad: ¿cuántos años tienen?, ¿Quién es el de más edad en la casa? ¿Y la persona de menos edad?



NIVEL 3

- ¿Qué pasó después?
- Secuencias en el tiempo: antes/después, mañana/tarde, día noche, ayer-hoy y mañana
- Cumpleaños
- Velocidad rápido-lento
- Viajes, ¿cuánto duran?
- Calendario semanal

Actividades

1. Buscar imágenes de muchas personas con edades muy diferentes y pedirles que las coloquen en orden.
2. Preguntarles ¿qué recuerdan de cuándo eran bebés? ¿Cuánto tiempo ha pasado? Traer algo del hogar relacionado con su etapa de bebés.
3. ¿Cuáles son los mejores días del año? Pedirles que hagan un dibujo de esos días más felices.
4. Pedirles las fechas de cumpleaños, verificar quienes las saben y quienes no. Dibujar un calendario anual y colocar en cada mes, los nombres según los cumpleaños de cada uno de ellos.
5. Iniciar con el calendario semanal, colocado en un lugar visible e ir anotándole información sobre clima, actividades especiales, etc. Al iniciar la siguiente semana, preguntarles sobre lo hecho la semana anterior.
6. ¿Cuánto dura una película? ¿Una fábula? ¿Un anuncio? ¿Cuál dura más/cuál menos?
7. ¿El reloj, para qué sirve? Tal vez se podría consultar: ¿a qué hora te levantas? Vienes al kínder? ¿Te acuestas? Comes? Para ver si logran asociar horas con actividades específicas.
8. Trabajar con canciones los días de la semana, procurando recordarlos periódicamente.

Evaluación

- Ver Capítulo VII, apartado 2, instrumento 18.1 y 18.2.





Tema 19: Conteo, conservación de cantidad y correspondencia biunívoca

¿Qué dice el Programa?

Construir nociones lógico matemáticas elementales que ayuden a la comprensión del concepto de número a través de la interacción física con los elementos del medio. (MEP, 2014, p. 125)

Posibles objetivos

1. Introducir el concepto de conservación de la cantidad.
2. Iniciar la comprensión de la noción de correspondencia término a término.

Conceptos esenciales a desarrollar:

- Número, cantidades, conteo, conjuntos.
- Interacciones con otros: correspondencia término a término en rutinas diarias, aplicación de los conceptos matemáticos en vida práctica.

¿Qué dice la ciencia al respecto?

Conservación de la cantidad:

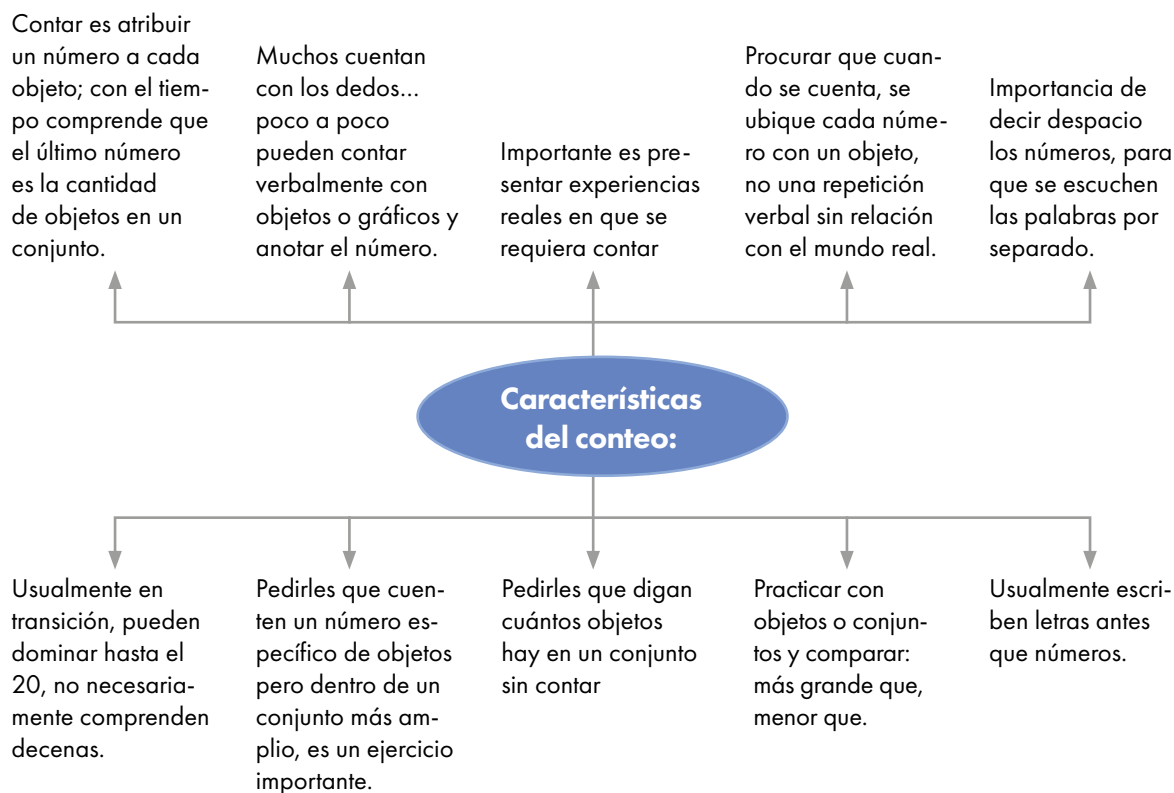
“Implica comprender que las cantidades permanecen constantes, constituyéndose en un todo permanente, independiente de los posibles cambios de forma o posiciones de sus partes” (Reggiardo, 2020, p.1). Usualmente no está lograda aún en 5 años de edad.

Correspondencia término a término:

Implica asociar los elementos de dos conjuntos de modo que cada uno de los elementos de un conjunto le corresponde uno del otro (Fernández citado por Priego, 2017-2018). Es esencial para comprender el concepto de número, ya que un(a) estudiante puede reproducir los números, pero muchas veces no comprende que “uno” representa un objeto y que éste debe ser contado solamente una vez.

Posibles caminos de construcción del concepto o aprendizaje

- **Conservación de la cantidad:** usualmente no está lograda a los 5 años de edad (Reggiardo, 2010), pues aún dominan los factores perceptuales, por lo tanto, no hay conservación. En un segundo momento de transición, el niño o la niña considera dos dimensiones, pero aún no razona simultáneamente sobre ambas, ni reconoce que un cambio en una dimensión cancela la otra. Algunos preescolares logran la conservación, que implica que logran la conservación, explicando la conservación porque no se ha quitado ni agregado nada (=identidad), porque si se devuelve es lo mismo (=inversión) o por el cambio (=compensación; ejemplo: más largo y más delgado). Implica lograr hacer operaciones lógicas, difíciles para este nivel.
- **Correspondencia término a término:** usualmente las niñas y los niños empiezan el conocimiento matemático cuando una persona adulta los pone a “contar”. Contar implica más que repetir números. Requiere comprender y memorizar una secuencia de números; luego debe mostrársele con objetos, cómo se cuenta, uno por uno cada objeto con un número. Para lograr la correspondencia término a término, descrita anteriormente, se recomienda iniciar con números 1-5 y luego ir aumentando hasta 10 y poco a poco, llegar a 20.



Según Nevirovsk y Carvajal (1979)

- El concepto de número es el resultado de la síntesis de la operación de clasificación y de la operación de seriación; un número es la clase formada por todos los conjuntos que tienen la misma propiedad numérica y que ocupa un rango en una serie.
- La comprensión de que un número se forma a partir del anterior más 1 es esencial.
- Dos aspectos:
 - Lo cardinal: cuántos hay?
 - Lo ordinal: entre qué números está x?
- Usualmente antes de asistir al sistema educativo ya han escuchado números, reconocen que son diferentes de otras palabras, saben su edad, recitan números, cuentan con dedos, saben seriar en grupos pequeños, algunos reconocen que último número es cantidad.

Práctica de aula

Aprendizajes escalonados (adaptado de MEP, 2014)

1

Subconceptos y procesos

Conservación



NIVEL 1

- Conservación de cantidad
- Diferentes objetos que contienen la misma cantidad de materia (MEP, 2014)

Actividades

Nota: en este nivel, es normal que los niños y las niñas no comprendan la conservación de cantidad. Los ejercicios son preparatorios. El ejercicio de fichas y paletas es el más simple.

1. En pequeño grupo, colocar 5 fichas en una hilera, y 5 en otra. Luego separarlas y preguntar en cuál hilera hay más
2. Con paletas de colores, colocar tres, quitar una y preguntar, ¿cuántas quedan? ¿Qué hay que hacer para tener la misma cantidad? Si se logra, aumentar hasta 5, jugando a quitar y poner, siempre hasta 5.
3. Con agua con tinte, y tres contenedores de diferentes tamaños, jugar a pasar el agua de uno a otro. Preguntar ¿dónde hay más? (puede hacerse con frijoles, o semillas).



NIVEL 2

Diferentes objetos con modificación en su forma (MEP, 2014)

Actividades

Nota: en este nivel, algunos niños o niñas aún no comprenden conservación; algunos lo logran parcialmente.

1. Iniciar repitiendo la actividad con las fichas, primero con 5 y luego con 7, procurar evidenciar que la cantidad se mantiene, aunque no lo parezca para ellos o ellas.
2. En pequeño grupo, con plastilina, medir cantidades iguales, hacerlas en bolitas iguales y darlas a cada niño o niña, y jugar a hacerlas de diferentes formas, sin quitar ni agregar plastilina. Devolverlas a su estado original. Preguntar, ¿son iguales?
3. Iniciar con 5 paletas separadas por un poco de espacio, y pedirles que coloquen la misma cantidad. Luego colocarlas muy cercanas y pedirles que coloquen la misma cantidad. Agregar hasta 7 paletas. Verificar el dominio.
4. Usando dos vasos del mismo tamaño, dejar uno sin tocar, y el otro vaciarlo en un vaso alto y delgado. Preguntar en ¿cuál vaso hay más?



NIVEL 3

Noción de conservación de cantidad (sin quitarle ni agregarle nada) (MEP, 2014)

Actividades

Nota: en este nivel un mayor número de estudiantes debería lograr ir comprendiendo la conservación, pero algunos aún no lo logran.

1. Iniciar la actividad con 7 fichas y luego aumentar a 9 o 10, verificar que se comprende la conservación.
2. Repetir el ejercicio con plastilina, verificar las respuestas de los niños y las niñas, podría ser que aún no comprendan la conservación de cantidad. Insistir en hacer la operación reversible para evidenciar la conservación. Anotar explicaciones que brindan.
3. Con papeles cortados en forma de cintas, en dos largos, pedir que coloquen las mismas cantidades de cintas para completar diversas formas previamente diseñadas.
4. Repetir el ejercicio con los dos vasos, verificando las explicaciones que dan los niños y las niñas a las preguntas de por qué son iguales o diferentes, según sea su respuesta.

2 Subconceptos y procesos

Correspondencia



NIVEL 1

Correspondencia término a término:
Elementos que naturalmente se corresponden (MEP, 2014).

Actividades

1. Con una canción, enseñarles los nombres de los dedos, para que coloquen uno con uno.
2. En un dibujo de cinco o seis niños y niñas, e igual cantidad de globos, pero en posiciones diversas, identificar un globo para cada niño o niña.
3. Relacionar dos hileras, en cada una colocar un objeto, tres objetos y dos objetos y en la otra hilera, dos, uno y tres, para que pongan una línea entre los que son iguales.
4. Relacionar animales con sus diferentes hábitats o casas (Ver Anexos)
5. Relacionar piezas de ropa o accesorios con partes del cuerpo (zapato al pie, sombrero a la cabeza, reloj a la muñeca, aretes a orejas, lentes a ojos, anillo al dedo, collar al cuello) (MEP, 2014).



NIVEL 2

Categorización de elementos en dos agrupaciones con la misma cantidad cada uno, donde se junten o separen los mismos (MEP, 2014).

Actividades

1. En un dibujo de una mesa con 5 platos, colocar unas cucharas y unos tenedores y otros no, pedir que lo completen. Pedirles que dibujen la comida en cada plato.
2. En una hoja con un dibujo de tres flores, pedirles que las cuenten y colocar el número en un recuadro. Luego dibujarle una mariposa a cada flor.
3. Buscar 4 figuras que se puedan dividir a la mitad, pedirles que busquen la otra mitad de cada uno (deben ser simples).
4. En pequeño grupo, poner a los niños y las niñas a contar, primero con 5 objetos, luego con 7 y hasta 10, si logran hacerlo con éxito hasta 7; verificando la correspondencia 1:1.
5. Utilizando paletas de colores, pedirles que hagan tres formas, y luego pedirles que hagan otra idéntica a la par de cada una.



NIVEL 3

Aplicación de la correspondencia al relacionar elementos que se correspondan naturalmente o no, en cantidades desiguales (MEP, 2014).

Actividades

1. Conversar sobre los canales de televisión que conocen, relacionarlos con los temas que tratan. ¿Identificar los números de los canales, los conocen?
2. Con monedas y billetes, relacionar los valores de cada uno, analizar qué cosas se pueden comprar con ellos, para analizar su conocimiento sobre el valor monetario.
3. En pequeño grupo, poner a los niños y las niñas a contar, primero con 7 objetos, luego con 10 y hasta 15; verificando la correspondencia 1:1. Repetir el ejercicio hasta lograr el dominio al menos a 10.
4. Con un dibujo con códigos de colores (ver Anexos), pedirles que pinten según corresponde.
5. Con una ilustración donde tres niños están sentados a la mesa, hay tres platos, dos vasos, cuatro pedazos de pan. Analizar con ellos qué pasa cuando la cantidad de objetos es diferente.
6. En una hoja hay 5 niños y 7 helados, ¿qué sucede en este caso? (atención a aspectos de equidad y solidaridad)

Otras actividades para el desarrollo de conceptos matemáticos

- 1 Cuadrícula multiuso:** Puede ser usada con diferentes materiales para trabajar conjuntos, relación término a término, números, colores, elementos del medio.
- 2 Bloques lógicos:** Con ayuda de los bloques lógicos y con los dados solicitamos a los chicos agrupar los elementos según lo que indique el dado.

Evaluación



NIVEL 1

Ver Capítulo VII-2, instrumentos 19.1 y 19.2.



NIVEL 2

Capítulo VII-2, instrumento



NIVEL 3

Capítulo VII-2, instrumento

Seguimiento



NIVEL 1

Al inicio el concepto de conservación es muy incipiente



NIVEL 2

Se debe lograr que vayan comprendiendo cada vez con mayor precisión estos conceptos.



NIVEL 3

Es importante verificar que antes de entrar a primer grado, hayan logrado dominar estos conceptos.





Tema 20: Seriación e Inclusión de la parte en el todo

¿Qué dice el Programa?

Construir nociones lógico matemáticas elementales que ayuden a la comprensión del concepto de número a través de la interacción física con los elementos del medio. (MEP, 2014, p. 125).

Posibles objetivos

1. Iniciar la construcción de los conceptos de seriación e inclusión, desde la rutina diaria

Conceptos esenciales a desarrollar:

- Series, secuencias, inclusión en conjuntos.
- Interacciones con otros conceptos: concepto de parte y todo, sistemas y partes.

Posibles caminos de construcción del concepto o aprendizaje

Seriación: al inicio, el niño o la niña podrán colocar tres objetos de diferentes tamaños por su orden, de mayor a menor o viceversa. Empieza siendo un ejercicio más basado en asuntos de índole perceptual, pues usualmente, en preescolar, no se comprende, por ejemplo, la relación $a \geq b \geq c$, o la inversa. Más adelante logra ir comprendiendo series de AbAbAb, en las que se alternan dos elementos diferentes y luego tres o más. Logran hacerlo usualmente para dos o tres pero luego se les hace muy difícil (ejemplo abc, abc, abc, a veces tienden a equivocarse).

Implica el ordenamiento de elementos siguiendo un criterio o relación determinada.

Establecer una relación entre un elemento de una serie y el siguiente y de éste con el posterior, para poder deducir cuál es la relación entre el primero y el último, o la secuencia que se sigue (Priego, 2017-2018).

¿Qué dice la ciencia al respecto?

Seriación: implica el ordenamiento de elementos siguiendo un criterio o relación determinada. Para el nivel de preescolar usualmente se trata de series simples, pues para las series más complejas, requiere superar el dominio de lo visual para comprender la relación entre los elementos, lo que exige razonamiento lógico, difícil para el nivel preescolar (Priego, 2017-2018).

Inclusión de parte en todo:

El concepto se refiere a la pertenencia de un objeto a una clase, pudiendo existir subclases dentro de la clase principal (Gobierno de Miranda, 2017).

Al inicio el niño o la niña elaboran colecciones o agrupaciones que no se rigen por ningún criterio, son arbitrarias. Luego, intentan agrupar pero no mantienen el mismo criterio, a veces lo hacen por uno, otras veces por otro criterio. Cumplidos los cinco años, empiezan a agrupar en forma más consistente y pueden explicar sus conjuntos. Poco a poco va logrando comprender la lógica de la clasificación (Gobierno de Miranda, 2017).



Práctica de aula

Aprendizajes escalonados (adaptado de [MEP, 2014](#))

1 Subconceptos y procesos

Seriación

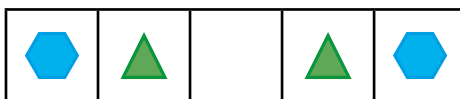
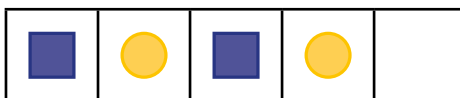
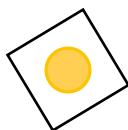


NIVEL 1

Identificación de una característica de los objetos que permita la organización de los mismos por series (orden descendente o ascendente, extremos) ([MEP, 2014](#)).

Actividades

1. En pequeño grupo, y con imágenes de objetos, o los objetos mismos, preguntar cuál es más duro / suave; secos/húmedos, más grande / más pequeños, más alto / más bajo, etc. Pedir que en el aula busquen un objeto pequeño y otro grande, etc. para clarificar comprensión de contraste.
2. En pequeño grupo, con tucos, hacer series de 3 a 5 piezas que el niño o la niña deben repetir.
3. Con pajillas cortadas de diferentes tamaños, pedirles que hagan escaleras, de la más pequeña a la más grande. Luego pedirles que lo hagan al revés. Si se puede, pegarlas en una hoja.
4. Grupo familiar: dejar de tarea al hogar, preguntar las edades de todos los integrantes de la familia: abuelos, padres, hermanos; y que una persona adulta haga un listado del más grande o de más edad, al menor, con sus respectivos nombres. Si él o la estudiante lo desea puede hacer una ilustración de cada uno(a).
5. Elaborar una hoja con secuencias simples, donde falte un elemento, para que el o la estudiante dibujen lo que falta (con imágenes simples)



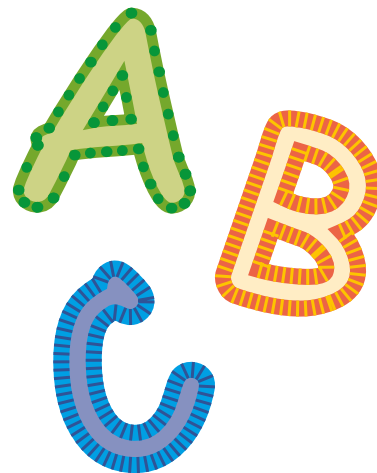


NIVEL 2

Construcción de seriaciones, por ensayo y error, ubicando extremos y algunos elementos intermedios (MEP, 2014).

Actividades

1. Con una canción, enseñar los nombres de los cinco dedos de la mano, y jugar a identificar parejas de dedos, según los nombres.
2. Teñir pasta en forma de tubo, para armar pulseras con diferentes series o para pegarlas en un papel.
3. Con tucos, pedirles que armen 2, 4, 7, luego desbaratar y pedir que lo hagan al revés.
4. En pequeño grupo, conversar y elaborar las secuencias para ir a dormir que utilizan las diferentes familias.
5. En hojas, imprimir diversas secuencias: ab ab ab; luego ba, ba,ba; y probar si pueden hacer abc abc abc, con imágenes simples para que los niños y las niñas las completen.



NIVEL 3

Aplicación de la seriación al ordenar sistemáticamente elementos variados (MEP, 2014).

1. Usando secuencias impresas de mayor dificultad, pedirles en pequeño grupo que completen lo que falta, o pinten con los colores que corresponden.
2. Pedirle al estudiantado que, con pajillas de 5 tamaños diferentes, las compare, las coloque en diferentes órdenes, de mayor a menor, jugando con tres o cinco de ellas.
3. Con diseños de dados, pedirles que rellenen lo que falta, con el número de bolitas que hacen falta según el número correspondiente.
4. Con fichas o bolitas, o stickers con bolitas u otra figura, pedirles que peguen el número que corresponde. Primero con secuencias cortas 1-5, luego 3-7, y llegar hasta 10, si se logra completar lo menos difícil.
5. Preparar una hoja con series ABC, ABC, A-C, -BC, AB-, para que el estudiantado dibuje la figura simple que falta.

2 Subconceptos y procesos

Inclusión



NIVEL 1

Observación de diferentes elementos que son característicos en la formación de una categoría (MEP, 2014).

Actividades

1. En pequeño grupo: preparar hojas con títulos como animales domésticos, juguetes, cosas de comer, ropas diferentes, frutas, y pedirles que ellos las mencionen. Luego que cada niño o niña / o en parejas dibuje(n) los elementos o pegue(n) imágenes de ellos.
2. Usando una hoja en la cual en un recuadro existen tres elementos de una categoría y en el recuadro de la par, un elemento que pertenece al primero, pedirles que lo identifiquen. Tratar de construir con ellos, con los otros objetos que están en el segundo recuadro, posibles recuadros con cuatro elementos de nuevas categorías.
3. Utilizar el tema de la ropa, para consultarles sobre diferentes ropas que se usan en la playa, en la cama, cuando hace frío, cuando hace calor, cuando se va al kínder. Señalar al final que todos pertenecen a un grupo que se llama vestido o ropa.
4. Trabajar en pequeño grupo, listas de alimentos: carnes, vegetales, frutas, otras comidas favoritas, comida chatarra. Recordar que todos son alimentos, que es una gran categoría



NIVEL 2

Agrupación de los elementos que conforman una subcategoría (MEP, 2014).

Actividades

1. En una hoja separada en tres recuadros, con una imagen arriba que represente una carretera, el mar y el aire, pedirles que dibujen medios de transporte que circulan en estos espacios.
2. Asignar como trabajo al hogar, el identificar animales que viven en diferentes lugares: los patios de las casas, la jungla, el mar, el aire, etc.
3. Al día siguiente, trabajar con ellos y ellas las listas que traen. Escoger un animal favorito para dibujar y buscar información al respecto. En pequeño grupo, la docente puede buscar información de cada animal escogido.
4. En pequeño grupo, y con hojas diferentes para cada niño o niña, que identifiquen un elemento que no pertenece (debe ser simple).
5. Con la categoría "Juguetes", elaborar una lista abierta primero, con todos los que ellos y ellas puedan mencionar.
6. Al día siguiente, una vez revisados los elementos mencionados, con la misma lista, agrupada en grandes subcategorías, preguntarles qué tienen de parecido cada grupo y qué otros juguetes pueden agregarse a cada subcategoría.



NIVEL 3

Reconocimiento progresivo de la noción de inclusión / subcategoría con su respectiva categoría.

1. Repetir la actividad de los medios de transporte, para pedirles que expliquen cómo funcionan los diversos medios. Puede hacerse una pequeña investigación al respecto.
2. Dejar de tarea una investigación de los objetos que están en la cocina en sus casas, y pedirle a un adulto que le escriba dichos objetos, o que el niño o la niña los dibuje.
3. Conversar, sobre el uso de cada uno de esos objetos.
4. Elaborar una hoja con un recuadro que representa elementos de una categoría y otro con varios elementos y dos que son de la categoría del primer recuadro. Pedirles que los copien en el primer recuadro. Conversar sobre esa categoría.
5. Pedir en pequeño grupo que observen los objetos en el aula, y luego que traten de juntar los que permiten hacer cosas parecidas, por ejemplo, construcciones. Luego dejar a la opinión de ellos y ellas cómo los agrupan y qué categorías construyen.

Evaluación

- [Ver Capítulo VII-2 Instrumentos 20.1 y 20.2.](#)

Seguimiento



NIVEL 1

Al inicio el concepto de conservación es muy incipiente



NIVEL 2

Se debe lograr que vayan comprendiendo cada vez con mayor precisión estos conceptos.



NIVEL 3

Es importante verificar que antes de entrar a primer grado, hayan logrado dominar estos conceptos.

Puede considerarse útil para repasar de vez en cuando...

Concepto de número

Es el resultado de la síntesis de la operación de la clasificación y de la operación de seriación, un número es la clase formada por todos los conjuntos que tienen la misma propiedad numérica y que ocupa un rango en una serie.

Seriar

Es establecer relaciones entre elementos que son diferentes en algún aspecto y ordenar esas diferencias. Establecer una relación entre un elemento de una serie y el siguiente y de éste con el posterior, podemos deducir cuál es la relación que hay entre el primero y el último.

Clasificar

Es juntar por semejanzas y separar por diferencias, además de los principios de pertenencia y exclusión.

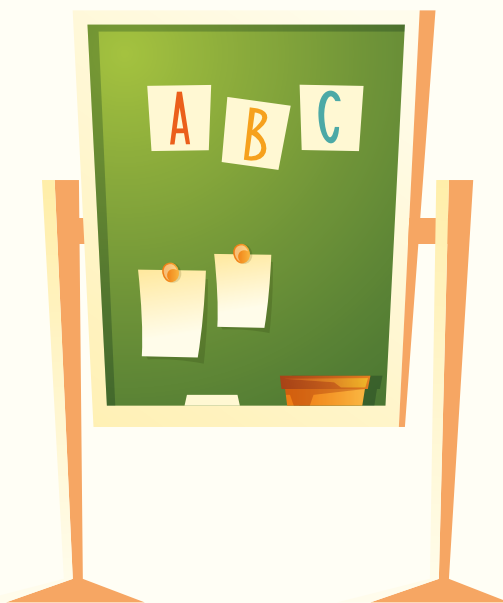
Inclusión

Es la relación que se establece entre cada subclase y la clase de la que forma parte, de tal modo que nos permite determinar qué clase es mayor.

Pertenencia

Es la relación que existe entre cada elemento y la clase de la que forma parte.

Nota: Elaboración propia a partir de (Nevirovsk y Carvajal, 1979).



CAPÍTULO V



APLICACIONES DEL CURRÍCULO EN LA PRÁCTICA DE AULA

El aula constituye el “mundo” en que se desenvuelve el grupo de estudiantes y el personal docente o voluntario a cargo de los procesos educativos de diversa índole. En primera instancia, y por la edad y etapa de desarrollo de los niños y las niñas, el aula se evalúa por la calidez que trasmite; en segunda instancia, por el ambiente de aprendizaje que propone. Al entrar a un aula, casi inmediatamente se percibe qué es lo importante para la docente, qué tipos de nuevos aprendizajes se plantean, cuánto se quiere el trabajo que se hace y con qué equipo y materiales se desea hacer. Refleja también el sentido tanto de organización como de creatividad y flexibilidad que se promueve. Cada aula a su manera es un mundo en sí misma, casi irrepetible, y se espera, sea un mundo en el cual se acepta a cada niño o niña, se le trasmite afecto, respeto, disciplina y orden y motivación por el aprendizaje de diverso tipo.

El aula debe invitar a la exploración, a la construcción de aprendizajes, ofreciendo materiales de diversa complejidad, al crecimiento, la investigación, la innovación y la creatividad, así como la promoción de valores como el respeto y la solidaridad.

Si bien en la presente guía se ofrecen programaciones y recomendaciones de diversa índole, solamente cada docente, en su corazón, sabe qué desea hacer y con qué quedará satisfecha. No se trata de forzar o estructurar los aprendizajes, sino de proponer ideas que sirvan de punto de partida para que cada docente desarrolle sus propias iniciativas y modificaciones. Sí se trata de proponer algunas ideas como la sistematización constante, la valoración de esas sistematizaciones para mejorar cada día las experiencias que se les ofrecen a los niños y las niñas.

Iniciamos con el espacio en el aula, la organización de las actividades y los horarios y el uso del tiempo y finalmente, el tema de las relaciones y manejo del aula.

1 La organización del trabajo en el aula: el espacio

1. El espacio del aula

Puede verse como el espacio físico, vivencial, de seguridad y de aprendizaje. Al respecto, se sugiere:

a. Sobre el espacio físico

- Estudiar el espacio físico del que se dispone y alternativas para estructurarlo.
- Identificar las áreas que se podrían incorporar y el orden en que se desean ubicar.
- Estudiar el mobiliario y distribuirlo de la mejor manera posible; es decir, que evite accidentes, que sea accesible, que fomente movimientos seguros.
- Identificar los objetos, materiales y juguetes que corresponden en cada área (pueden verse listas disponibles en Guía Docente ([MEP, 2015](#))).
- Identificar los materiales sustitutos para futuros cambios
- Pensar en cambiar el ambiente general, si es posible, cada dos meses.
- Valorar a la semana de iniciar lecciones, cómo está funcionando el espacio.
- Una vez al mes, revisar cuán funcional, cálido, estimulante y educativo es el ambiente físico.

b. Sobre el espacio vivencial

- Determinar las áreas para actividades colectivas, para pequeño grupo y para atención individual. En el caso de las colectivas, pueden darse una parte en el suelo y otra en mesas. Igual en las áreas, pueden ubicarse espacios en el suelo o en mesas.
- Cada área (juego dramático, construcción, lectura, números, seres vivos, arte, música, entre otros), debe ser revisada para que tenga el espacio apropiado, suficiente material u objetos para 5 o 6 niños o niñas y que esté arreglada en forma atractiva, no sobrecargada.
- El aula, como espacio físico y vivencial refleja los valores y actitudes de quien lo coordina. ¿Es importante pedirles a otras personas que le indiquen qué refleja el aula? Es muy importante que no se observe un exceso de estímulos o muy pocos de éstos, y que éste refleje calidez, diversidad, oportunidades, alegría.

c. Sobre las condiciones de seguridad e higiene:

- Un elemento crítico es la valoración de la seguridad física del aula, para garantizar que no existen rincones o muebles peligrosos, materiales tóxicos o con piezas o partes que pueden tragarse o colocarse en oídos o nariz.
- Si el estudiantado sale del aula para ir al baño, debe instruirse muy claramente cómo se va y regresa y los cuidados que deben tenerse. Si es dentro del aula, debe vigilarse constantemente el estado de higiene de éste. Debe tenerse claro, según la edad y condiciones de cada niño o niña, la ayuda que necesita para ir al baño.
- Los lavados de manos y de dientes deben ser supervisados por el personal docente o voluntario.
- Las salidas a recreo, o al comedor también deben ser tema en el período de Bienvenida o Experiencias iniciales, para dar a conocer las reglas y formas de comportamiento requeridas para la protección de todas(os). Periódicamente debe conversarse al respecto.

d. El aula como espacio de aprendizaje

- El aula es prioritariamente un espacio de aprendizaje. Por tanto, cada rincón o área debe evaluarse para ver qué aprendizajes propicia; cómo cada material o juguete contribuye al desarrollo del niño o la niña, tanto cuando lo usa individualmente como cuando lo hace en grupo. También pueden tenerse objetos o juguetes solamente para diversión, pero esto debe tenerlo claro el personal docente. Más adelante se ampliará este punto.

En síntesis, el aula como espacio debe reunir las condiciones necesarias para ofrecer una educación de calidad; el personal docente es el responsable de que efectivamente se logren dichas condiciones de calidad.

2 La organización del tiempo: la rutina diaria

A. Los tiempos y horarios

La organización del tiempo es crítica para maximizar las oportunidades que se les brindan a los niños y las niñas. Por este motivo, se propone un tipo o machote de agenda más variable, que puede aplicarse por semana o repetirse por quincena, especialmente cuando se están tratando objetivos o temas que así lo requieran.

Durante el tiempo que el estudiantado está en el aula, lo recomendable sería que se den actividades que implican diversos tipos de organización, ya que cada una de ellas permite diferentes aprendizajes.

- **Colectivo:** cuando todo el grupo está junto, se pueden lograr ciertos objetivos, pero otros no. Puede comunicarse a las niñas y los niños instrucciones o recomendaciones, pero es difícil verificar si se entendieron o no. Pueden leerse cuentos o cantar canciones; usualmente se logra involucrar a la mayoría del estudiantado, pero es difícil poder observar a todo el grupo. No obstante, existen experiencias que sí se pueden llevar a cabo con el grupo completo, especialmente a la hora del recibimiento o el cierre del día.
- **Grupo pequeño:** con 5 o 6 niños o niñas, es posible llevar a cabo actividades pedagógicas, alrededor de una mesa, y en las cuales es posible presentar un tema, conversar, hacer preguntas en cadena, identificar dificultades en la comprensión o reforzar conocimientos. Por estos motivos se sugiere como una alternativa idónea para aprendizajes cognitivos o que requieran mayor atención.
- **Atención individual:** durante el día, el personal docente puede brindar atención individual, de 3- 5 minutos con unos 5-6 niños o niñas por día. En estas interacciones individuales se realiza un tipo de intercambio de mayor impacto e intensidad que en pequeño grupo, y se pueden realizar pequeñas evaluaciones de aprendizajes, especialmente si se cuenta con registros sistematizados previamente diseñados.

Propuesta de organización
**Bloques de temas semanales/
 quincenales (20 temas de fondo)**

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7:00-7:30	Recibimiento Motivación	Recibimiento Motivación	Recibimiento Motivación	Recibimiento Motivación	Recibimiento Motivación
7:30-8:00	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre
8:00-9:00	Pequeño grupo: actividades programadas Juego/trabajo Rotando mesas	Pequeño grupo: actividades programadas Juego/trabajo Rotando mesas	Pequeño grupo: actividades programadas Juego/trabajo Rotando mesas	Pequeño grupo: actividades programadas Juego/trabajo Rotando mesas	Pequeño grupo: actividades programadas Juego/trabajo Rotando mesas
9:00-9:30	Higiene / alimentación	Higiene / alimentación	Higiene / alimentación	Higiene / alimentación	Higiene / alimentación
9:30-10:00	Pequeño grupo Actividades, talleres o proyectos	Pequeño grupo Actividades, talleres o proyectos	Pequeño grupo Actividades, talleres o proyectos	Pequeño grupo Actividades, talleres o proyectos	Pequeño grupo Actividades, talleres o proyectos
10:00-10:30	Actividad Física	Actividad Física	Actividad Física	Actividad Física	Actividad Física
10:30-11:00	Atención individual Juego libre Valoración	Atención individual Juego libre Valoración	Atención individual Juego libre Valoración	Atención individual Juego libre Valoración	Atención individual Juego libre Valoración

B. Breve descripción de la agenda diaria

A continuación, se brinda una breve descripción del horario que se propone, procurando mantener lo definido por el MEP, **pero señalando que esta es solamente una guía que podría ser variada según las necesidades y recursos con lo que se cuenta en cada aula.** Se considera que en este nivel de educación preescolar debe darse cierta **flexibilidad en los horarios**, considerando que los aprendizajes difícilmente pueden ser cortados o descontinuados por un tema del reloj. Lo que sí importa es que la planificación del día y de la semana tenga coherencia, integralidad, y propósito educativo y formativo claro. Por tanto, si es posible, se recomienda variar el orden de las actividades en algunas semanas, a efectos de ofrecer innovación, creatividad, flexibilidad y sorpresa, siendo este último factor muy importante, una vez que las rutinas se hayan establecido.

Lo que sí importa es que la planificación del día y de la semana tenga:

- coherencia,
- integralidad,
- propósito educativo y formativo claro.

Se recomienda variar el orden de las actividades en algunas semanas, a efectos de ofrecer:

- innovación,
- creatividad,
- flexibilidad
- sorpresa.

a. Recepción y bienvenida

Cada día se llevará a cabo, al iniciar la mañana, una secuencia de actividades de bienvenida e inicio de actividades. Se sugiere:

Recibimiento: Ofrecer cada día a los niños y las niñas, una sonrisa, una palabra amable, ojalá para cada uno o cada una. Tener claro cuál será la secuencia para esta actividad inicial, recomendándose que el primer mes del año, se repita la secuencia de la misma manera; luego hacerle variaciones, para que no sea aburrido o rutinario para los niños y las niñas.

Se plantea iniciar con esta bienvenida individual en el momento que llegan, y luego una colectiva; para la colectiva, más que un círculo, se sugiere una canción, una oración, una poesía que se repita hasta que la puedan decir todas y todos, una rima, o un cuento (si es que el grupo pone atención, sino es preferible la lectura de cuentos en pequeños grupos).

Luego, en un segundo momento, se recomienda que se lleve a cabo una actividad de naturaleza física: unos ejercicios, un baile, una ronda con movimiento y música, un ejercicio de relajación, yoga simple, un juego breve o algo semejante.

Finalmente, en esta primera media hora, se sugiere repasar lo aprendido el día o la semana anterior, repasar quienes están en el aula, quienes faltan, y luego explicar lo que se va a hacer durante el día. Al inicio se sugiere tener un cartelón con la secuencia, para que el estudiantado pueda verlo cuando lo

NOTA

Estas actividades no deben realizarse solamente para efectos de definir una condición de bienestar socioemocional que es un requisito para todo aprendizaje, sino también para aprovechar, según el tipo de actividad, el desarrollo de procesos vinculados a lenguaje, memoria, ritmo, escucha, atención, entre otras habilidades y procesos posibles de trabajar en estas actividades. Además, se recomienda, para mayor facilidad, que la o el docente, elabore unas tarjetas con las posibles combinaciones de actividades, las tenga a mano, y solamente ubique el contenido específico para la semana, según la temática que se está trabajando.

Es importante que la docente (o el docente) realice las correspondientes anotaciones al finalizar este período, particularmente en lo referente a temas que llaman la atención, asuntos que los niños o las niñas plantean y deben ser retomados, problemas de atención, iniciativas o temas nuevos, entre otros.



requiera. También, si el tiempo lo permite, se puede conversar sobre el estado del tiempo, la temperatura, y qué se debe hacer para protegerse (de mucho sol, la lluvia, el viento, entre otros). Otros días puede conversarse sobre el día de la semana, también con un cartelón que permita ver los diferentes días de la semana. Otros días se puede repasar lo referente a si todos(as) se están sintiendo bien y qué más podemos hacer para que todas(os) se sientan tranquilos y felices en el aula.

En la medida de lo posible, estas primeras actividades (cuento, rima, poesía...) deberían referirse al tema que se está viendo durante la semana, para reforzar conocimientos sobre la temática.

También se puede hacer recuentos de los niños o las niñas que no han venido, o que han venido al aula; o del clima y temperatura del día, así como hacer un recorrido por la agenda del día.

b. Juego Libre

El juego libre constituye una actividad esencial para el desarrollo de los niños y las niñas y para su aprendizaje. Por tanto, aunque no está establecido como tal en el programa de Educación Preescolar, se sugiere que se le ofrezca a las niñas y los niños un espacio de media hora para que jueguen libremente y aprendan en las áreas o ambientes.

En estos los niños y las niñas pueden escoger la que deseen, se les explicará que pueden pensar qué quieren jugar y desarrollarlo porque tiene un tiempo límite. Además, el área o ambiente debe de ser ordenada tal y cómo la encontraron al iniciar el período.

Este período, además de ofrecerle estos espacios de interacción y juego al estudiantado, tiene como objetivo que el personal docente se dedique, todos los días, a hacer observación de lo que sucede en las áreas y brinde su retroalimentación a quienes lo pidan.

De esta experiencia, junto con el período de Atención Individual, se podrán hacer registros y observaciones de los avances en aprendizaje, actitudes y conductas del estudiantado. Se procurará dividir el grupo en los 5 días de la semana, para lograr tener interacción con cada niño o cada niña semanalmente, realizar observaciones pre-estructuradas y registrar información sobre cada niño o niña. Se anexa un posible instrumento para estas observaciones. **Cada docente podrá hacer las adaptaciones que considere necesarias para mejorar su precisión, integralidad y comprensión de cada persona menor de edad. Como se señaló, estos procesos de observación y valoración podrán continuar durante el período de Atención Individual que están previstos al finalizar cada día.**

c. Trabajo en pequeño grupo alternando con juego-trabajo

Este período, de aproximadamente una hora constituye, junto con el de taller (después del período de higiene-alimentación), en el momento más

importante para promover el desarrollo de los conocimientos matemáticos, científicos, sociales y de otra índole. De acuerdo con la programación que decida llevar a cabo la docente, se trabajaría en el concepto definido para la semana, organizando las actividades promotoras principalmente del desarrollo cognitivo-lingüístico.



La idea es que este período se lleve a cabo en pequeños grupos, para lo cual, los niños y las niñas se ubicarían en grupos y la persona docente circula, ofreciendo aproximadamente 10-15 minutos (dependiendo del número de estudiantes) a cada grupo, con una actividad debidamente programada para poder conversar con cada niño y niña, formulando y estimulando preguntas, brindando información sobre el concepto, promoviendo una actividad concreta al respecto, actividad que los niños y las niñas desarrollarían en los siguientes minutos. Mientras tanto, los otros grupos pueden trabajar en una actividad preliminar para preparar el tema; por ejemplo, pedirles un dibujo o estructura sobre el concepto, realizar actividades de juego trabajo previamente planeadas en el período de juego libre. La idea es que se logre, durante este período y el de taller, trabajar con cada niño y niña, el concepto que está programado. Parte del proceso implica conocer qué saben los niños y las niñas del concepto, qué elementos nuevos se les desean aportar, qué preguntas tienen y cómo se puede expresar el concepto en formas creativas.

La organización por grupo pequeño permite la interacción entre niños y niñas y la persona docente, por lo cual es posible trabajar la construcción de conocimientos, lo cual no es posible realizar en actividades con todo el colectivo de estudiantes. Las actividades de este período también se pueden realizar tipo "rally", pero siempre considerando que debe promoverse la interacción entre el grupo pequeño y de cada alumno o alumna con la persona docente.

Para lograr realizar esta actividad de la mejor manera posible, lo ideal sería contar con madres, padres y otros familiares que apoyen al personal docente, dado que en la mayoría de los centros educativos públicos no se cuenta con personal asistente.

d. Higiene y Alimentación

Al inicio del año, se trabajará para dar a conocer las instrucciones para las actividades de higiene y de alimentación. Estas instrucciones se repetirán con alguna frecuencia durante el primer mes y luego se reiterarán una o dos veces al mes. También con frecuencia, al regresar de dicho período, se podrá preguntar a los niños y las niñas, si todo está bien en el baño y, además, qué comieron, si les gustó o no, si todo estuvo bien en el comedor y qué se puede hacer para mejorar estos servicios.

e. Continuación de la actividad de aprendizaje, desarrollo de talleres y proyectos

En el siguiente período, la idea es que, manteniéndose en pequeños grupos, se pueda completar la actividad anterior, conversar con aquellos subgrupos que han tenido dificultades, y si ya se logró completar lo propuesto en la actividad inicial, o repasar, ampliar o agregar alguna otra actividad tipo taller o proyecto que sirva para reforzar el concepto que se venía trabajando.

Se sugiere mantener a los niños y las niñas en los mismos grupos cada día, para poder promover esas conversaciones y diálogos entre ellos y ellas sobre el o los conceptos que se están trabajando.

Durante este período, ojalá se puedan trabajar proyectos que, sobre el concepto identificado, puedan desarrollar durante varios días, utilizando este período para la parte aplicada del proyecto. Por ejemplo, se pueden identificar temas como: vamos al mar, vamos a una finca, al parque, ayudemos en el hogar, entre otros, y desarrollar actividades creativas durante este período.

f. Actividad física y actividad artística

Para efectos de esta propuesta, las actividades físicas estructuradas se alternarían con las actividades artísticas organizadas; procurando que una semana que realicen tres de unas y dos de las otras, y la siguiente semana, hacerlo al revés, procurando que los objetivos de ambas actividades mantengan relación con el concepto que se está trabajando. La idea es que, si se cuenta con personal especializado, sea este el que realice estas actividades, pero si no se cuenta con dicho recurso, que sea el personal de aula quien las lleve a cabo.



Es importante señalar que la organización de estos procesos de aprendizaje requiere un poco más de trabajo la primera vez que se elaboran, pero luego, en años subsiguientes, se pueden utilizar con las variantes requeridas según las características de los grupos y de los contextos.

g. Aprendizaje del inglés y cómputo

El inglés según la información brindada por el MEP debe formar parte de la rutina diaria, por lo cual se sugeriría que al menos una vez por semana, la actividad colectiva, al igual que la de pequeño grupo, aproveche para enseñar palabras o frases en inglés, sea mediante videos o con el apoyo de personal especializado.

En el caso de cómputo, también depende de los recursos disponibles; preferiblemente debe ser impartido en el período de taller, por un profesional. De otro modo, el personal de aula podría llevar a cabo periódicamente algún proyecto que implique el uso de la computadora, si dispone de ésta en el aula.

h. Atención individual y juego libre

Al finalizar el día, en la última media hora, se propone que el personal docente continúe con la atención en grupo pequeño o individual de los niños o niñas seleccionados para cada día, de forma tal que se logren realizar interacciones individuales con cada uno y cada una cada semana.

En este período se sugiere valorar cinco niños o niñas cada día, tanto en el período de Juego Libre al inicio del día, como al finalizarlo, de manera tal que la docente tendrá dos oportunidades cada día, para conocer bien al niño o la niña, explorar qué sabe, qué intereses tiene, conversar sobre el concepto que se trabaja; así como determinar y estimular su desarrollo lingüístico a nivel individual.

Por otra parte, si algún niño o niña requiere alguna atención especial, se atendería a nivel individual. Estas sugerencias se derivan de las observaciones realizadas, y debido a que este último período, que se diseñó considerando que los niños y las niñas ya se habrían retirado del aula, y por tanto solamente permanecen los que deben quedarse en Atención Individual, no es real, pues siempre permanecen otros estudiantes cuyos padres no los han recogido aún. Por tanto, es preferible tenerlo organizado como Juego Libre y brindarle minutos de atención a subgrupos que tratar de atender un solo niño o niña, cuando se hace imposible por el nivel de ruido y movimiento en el entorno.

La idea es que, durante el período de Juego Libre de la mañana, al igual que durante "Atención Individual", el personal docente debe abocarse al contacto individual y a la evaluación que le corresponde de 5-6 niños o niñas por día. Más adelante se plantearán propuestas de valoración semanal.

3 Estrategias generales sugeridas

A. Sugerencias para el inicio del año en Materno y Transición

El aula constituye el segundo hogar para los niños y las niñas que integrarán su grupo y lo será durante todo el año. El ambiente que se prepare para su bienvenida es muy importante en todo el sentido de la palabra, así como los “refrescamientos” periódicos que deben hacerse de éste.

a. Antes de que lleguen los niños y las niñas a las aulas

i. Reunión con los padres y las madres de familia

Antes de iniciar el curso lectivo, debe darse una reunión para conocer a los padres y madres de familia, pero principalmente para construir una relación de confianza y apoyo entre ambos, docente y familias. Además, debe aprovecharse para que cada progenitor le brinde alguna información básica sobre el niño o la niña, pero también sobre sus gustos, intereses, relaciones principales, mascotas, lugar donde reside, juegos favoritos ([Ver sugerencia de instrumento en Capítulo VII, punto 3.2: Entrevista inicial para la familia](#)). Es fácil preparar estas preguntas, así como algunas otras básicas sobre medicamentos que toma el niño, alergias, y alguna otra sugerencia que el padre o madre quiera brindar y pedirle a cada uno que la registre en una hojita. La docente podrá revisar dicha información y tener un mejor conocimiento de cada alumno o alumna. Puede, si lo desea, personalizar aún más la identificación de cada uno con su animal favorito. Puede aprovecharse también para preguntar si los progenitores o alguna otra persona de la familia estaría dispuesta a venir al aula a explicar en qué trabaja o qué hace durante el día.

ii. Alistar el ambiente:

Se requiere, en primera instancia, que este sea muy acogedor, organizado y que cada espacio le transmita a los niños y las niñas un mensaje positivo. Al inicio, este debe reflejar el compromiso de la docente con la infancia, sus intereses y con los temas que les llamen la atención. Dependiendo de los recursos con los que se cuenta, se pueden preparar áreas y / o cajas de materiales para cada mesa, de forma tal que éstas últimas puedan ser trasladadas de un lugar a otro.

Se sugeriría que, de acuerdo con los materiales disponibles, se establezcan áreas o ambientes de juego que en un principio sean de fácil reconocimiento para los niños y las niñas: construcción, casita, pintura y arte, lectura y un tema favorito, como pueden ser los animales.

iii. Algunos ejemplos

Que el ambiente sea llamativo ayuda a distraer el niño o la niña hacia el mundo de los objetos y las cosas que puede hacer con ellos, disminuyendo el estrés de la separación y las nuevas experiencias. No se trata de abarrotar el lugar con muebles y objetos, sino de escoger muy bien aquellos que llaman la atención.

Es importante revisar la seguridad de todo lo que está al acceso de los niños y las niñas y procurar que cada ambiente esté debidamente equipado, incluyendo el uso de materiales de desecho o reciclaje.

Espacios pequeños donde se pueda interactuar en pequeños grupos ayuda a la integración inicial de los niños y las niñas al centro educativo. Se recomienda, al menos al inicio, evitar el tipo de diseño que refleja una “escuela”, o donde habrá que hacer todos lo mismo, al mismo tiempo. Conforme avanza el año, sí se podrá hacer un diseño de este tipo, pero al inicio, se requiere un espacio que brinde mayor sentido de familiaridad. Sería recomendable, en su carpeta de trabajo, incluir algunas fotografías de su aula al inicio del año, e ir incluyendo los cambios en la planta física, que, en el caso del inicio del año, debe esperarse un poco para modificar, hasta que los niños y las niñas se hayan acostumbrado y se sientan cómodos en ésta.

Asimismo, es importante, antes de iniciar el año, verificar que se cuenta con suficientes juguetes y materiales, ya que es esencial que todos los niños y las niñas cuenten con lo que requieren para aprender, disfrutar y compartir. Es posible que algunos de esos materiales no los provea el MEP, no obstante, es importante buscar la forma de obtenerlos, por donación, o alguna otra estrategia.



En este caso, puede observarse un rincón para la lectura que motiva con la escenografía de un cuento conocido para muchos niños y niñas. Puede agregársele una alfombra y unos cojines para motivar a acercarse a éste.



iv. La organización del tiempo

Las primeras dos semanas se sugiere contar con un cronograma tentativo, pero centrar la esencia del trabajo en la construcción de relaciones de confianza y afecto con cada niña o niño. UNO por UNO. Se recomienda que, desde el primer día, la docente elabore una lista de sus estudiantes divididos en cinco subgrupos, para que, desde la primera semana, se empiece a hacer observaciones de algunos de ellos o ellas cada día. Asimismo, es muy importante haber leído y tener presente la información brindada por los padres y madres en la reunión preliminar del año. Se recomienda tener la lista ya hecha, la docente puede agregar a la par del nombre del niño o la niña, lo esencial o muy importante de recordar de cada niño o niña según lo dicho por sus padres.

La organización de la agenda de cada día, en el caso del nivel de Materno, se propone más estructurada que en el nivel de transición, por cuanto para el primer nivel se vuelve más complejo propone proyectos de larga duración. Se considera que acostumar a los niños y las niñas en Materno a desarrollar diversas capacidades para la observación, la investigación, los proyectos, la solución de problemas, permitirá que en el nivel de Transición sea más factible que puedan aplicarlos con en forma más efectiva.

b. Cuando llegan los niños y las niñas a las aulas

Se sugiere, cómo puede verse en la programación, iniciar con canciones, rondas o ejercicios físicos para que imiten. Si algún niño o niña no quiere participar, o está llorando, se sugiere acercarlo, abrazarlo (si lo permite), conversar con él o ella, tratar de buscarle la mirada. Si no se logra que se calme, darle espacio y darle algún juguete u objeto, para que se mantenga ocupado. Los primeros días, especialmente en el nivel de Interactivo, se requiere mucha flexibilidad. De hecho, el programa puede alternar juego libre con rondas, cantos y ejercicios físicos.

Debe procurarse, por parte de la docente, hacer contacto con cada niño o niña, no solamente con aquellos que reclaman atención. Por ese motivo es que se enfatiza el elaborar las hojas de observación de un subgrupo de niños y niñas cada día, y en la medida de lo posible, abordarlos con algún detalle personal, derivado de la información proporcionada por los padres.

Es esencial poder transmitir un mensaje de seguridad y tranquilidad. También se puede incluir música tranquila, ejercicios de relajación o respiración con todo el grupo, juegos que promueven la solidaridad entre ellos y ellas. Jugar con agua o arena, o trabajar con plastilina también contribuye a tranquilizarlos(as). Salir al patio, si esto es posible, también ayuda, al exponer (las/los) al aire libre.

Las dos primeras semanas se centrarían en aprender en conjunto, todos los nombres de todos los niños y las niñas, y en identificar cómo sentirnos bien en el aula. Puede iniciarse también el tema de “partes del cuerpo humano”, para empezar a trabajar un tema y se empiecen los aprendizajes de los niños y las

niñas, con suficiente flexibilidad, de modo tal que, si se requiere, se introduzcan más períodos de juego libre. Durante estos períodos de juego libre, en las áreas y según el número de niños o niñas permitidos por área, la docente deberá circular y acercarse a aquellos niños o niñas que estén afectados, y a los cinco o seis niños o niñas que están en su lista para cada día.

La idea de iniciar con el tema del cuerpo es que los niños y las niñas puedan establecer contacto con su propio cuerpo, enfatizando preguntas sobre cómo lo cuidamos, qué debemos hacer para estar saludables, qué debemos hacer para sentirnos bien; y compartir con ellos, dibujando lo que los niños y niñas identifican en pizarras o cartelones. Ojalá sea una construcción con ellos y ellas, y que todos aporten sus ideas. Esta actividad puede hacerse en grupo pequeño, mientras los otros pueden permanecer en juego libre.

En las páginas siguientes se plantean propuestas de programaciones quincenales, para ir abordando los diferentes temas, conceptos, procesos, habilidades y actitudes que se desean promover en el nivel de Interactivo y de Transición, considerando el programa del MEP en forma integrada, con los debidos ajustes vinculados al desarrollo infantil.

Este esfuerzo tiene como objetivo que cada docente pueda tener una guía de organización de las actividades identificadas en la segunda parte de este material, pero principalmente que conforme vayan desarrollando las actividades, se pueda ir evaluando los aprendizajes integrales de los niños y las niñas, así como las prácticas docentes que se van realizando.

Se describirá primero lo referente al nivel Interactivo y luego el nivel de Transición, solamente por razones de facilitar la lectura, ya que sería mejor reflejar los procesos presentando cada bloque para los dos niveles, pero como esto dificultaría la aplicación y búsqueda de información, se presenta en forma separada, insistiendo no obstante, que especialmente conforme se va desarrollando el programa, a veces se debe buscar lo que sigue y corresponde a Transición, o si hay dificultades, buscar lo que debía haberse logrado en Interactivo. A continuación, se propone una programación semanal para el nivel de Interactivo, seguida del nivel de Transición. De nuevo, se insiste que esta debe ser abordada con iniciativa y creatividad propia del docente; para las actividades propiamente dichas se pueden consultar también las propuestas en el aparte anterior de estrategias según conceptos.

B. Atención a las diferencias que hay que mantener en mente cuando se planifica

1

Al inicio del año, aplique el instrumento de información de cada familia, sistematice la información para conocer las características familiares específicas del grupo. Anote en una lista o una hoja especial, los principales asuntos de las familias que usted debe mantener en mente cuando planifica

2

Estudie las condiciones del entorno donde está ubicado el centro educativo donde trabaja: si es urbano o rural; qué condiciones geográficas, sociales, productivas presenta. Procure adecuar los temas semanales para tratar de incorporar esas condiciones. Busque información sobre oportunidades o recursos existentes en la comunidad. Anótelas y mantenga en mente esa lista cuando planifica sus actividades, procure conocer y valorar y retomar esas características.

3

A partir de los datos anteriores, identifique aspectos a trabajar en materia “cultural”; es decir, qué aspectos del entorno inmediato deben tomarse en cuenta: costumbres, países, lenguajes. Por ejemplo, si asisten muchos niños y niñas de otro país, qué actividades podría usted organizar para integrarlos y para favorecer la sensibilización y el aprendizaje de los otros niños y niñas con respecto a esa cultura.

4

Considere también, para efectos de planificación, cualquier situación especial que presenten algunos niños o niñas; por ejemplo, haber vivido situaciones especiales como agresión o divorcios, presentar alguna enfermedad o limitación que requiere ajustes en la programación. Se recomienda elaborar una lista y mantener estos cuatro listados a mano, para recordar siempre al preparar la programación.



- a. **Atención a la diversidad cultural:** recordar que según las características del grupo y sus contextos, pueden variar las expectativas.



b. **Inclusión educativa**

La inclusión educativa, uno de los principios esenciales de la educación actual, implica que cada niño o niña tiene derecho a acceder a una educación de calidad y a oportunidades que respondan a sus condiciones y requerimientos, de acuerdo con su mejor interés.

Tal y como lo establece el [MEP \(2014\)](#), la inclusión educativa “es un proceso orientado a responder a la diversidad de los estudiantes, incrementando su participación y reduciendo la exclusión en la educación y desde ella. Está relacionada con la presencia, la participación y los logros de todos los alumnos con especial énfasis a aquellos que por diferentes razones, están excluidos y en riesgo de ser marginados” (p. 182).

Implicaciones en la presente guía

La presente guía promueve todos los temas a cubrir según el Programa oficial del [MEP \(2014\)](#) y además, plantea otros temas y conceptos que se proponen organizar semanalmente. Estos pueden ser desarrollados en diversos niveles de complejidad, tanto a nivel colectivo como individual.

Cada docente, como profesional que es, debe tomar en cuenta la diversidad que se presenta en el aula, y procurar programar sus rutinas diarias manteniendo en mente las diferencias individuales. Es importante reconocer que no es posible elaborar un programa para cada niño o niña, pues en realidad todos presentan alguna diversidad; de lo que se trata es de hacer sentir a todos parte del grupo, que todos y todas están aprendiendo aunque los aprendizajes no sean idénticos y mantener en mente aquellos que requieren más apoyo así como aquellos que requieren oportunidades adicionales por mostrar ritmos rápidos de aprendizaje. Si la docente no conoce con detalle a su grupo, se le dificultará mucho lograr el involucramiento y la participación necesaria para que pueda darse el aprendizaje.

Si se presentan limitaciones de tipo físico, restricciones de movimiento, problemas de sordera, de mutismo, ceguera o limitaciones de tipo cognitivo, o conductual; en primera instancia, debe investigarse sobre el tema específico y las recomendaciones existentes para la estimulación y el abordaje. Una vez estudiado el tema o asunto, se recomienda elaborar una lista de estas características y realizar las adecuaciones que se requieren para garantizar el derecho a la educación inclusiva antes citado.

Para involucrar a las familias para que colaboren con el trabajo y aprendizaje en el aula, se sugiere que cada semana, se les informe los temas o conceptos a tratar, de manera que ellas puedan comprender y apoyar o reforzar los procesos educativos de sus hijas e hijos.

Cómo lo señala [Oses \(2020\)](#), “promover la generación de ambientes inclusivos es donde todas las personas menores de edad gocen del aprender juntos, disfrutando las mismas oportunidades de desarrollo integral que les permita a cada uno a un mejor presente y futuro, independientemente de sus condiciones a nivel personal, social o cultural” (p. 8).

Adaptando lo propuesto por [Oses \(2020\)](#), es importante recordar con respecto a la educación inclusiva las respuestas a las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es la actitud que se tiene y mantiene respecto a las diversidades y el compromiso con apoyar a cada estudiante en su proceso de aprender y avanzar?
- ¿Cuáles son las expectativas de aprendizaje y conducta que tengo respecto al grupo y a cada niño o niña?
- ¿Se analiza el ambiente y la distribución de muebles, juguetes y materiales en el aula para favorecer el acceso, el autocontrol y el aprendizaje?

- ¿Los materiales, juguetes y objetos que están en el aula promueven la exploración, la investigación y la búsqueda de nuevas formas de juego o trabajo para todo el estudiantado?
- ¿Se observa interés, motivación, persistencia y disfrute cuando se realizan las actividades?
- Al planificar, ¿se recuerdan las diversidades presentes en las familias, las comunidades, las culturas y las personas?. ¿Se tienen pensadas actividades alternativas o materiales que permiten ofrecer opciones de aprendizaje? ¿Existe variedad de actividades?
- ¿Se mantiene una relación cercana con las familias y otros integrantes de la comunidad educativa para apoyar el desarrollo integral y el aprendizaje en forma conjunta?
- ¿Se transmite seguridad física y emocional, aceptación y pertenencia?
- ¿Se tienen oportunidades para interacciones individuales, en pequeño grupo y colectivas?

NOTA

Para quienes deseen tener más información, se recomienda revisar el material preparado por Oses (2020), mencionado en las Referencias.

Finalmente, es muy importante recordar que la diversidad también incluye a los niños y las niñas con **altas capacidades**, en cualquiera de las áreas del desarrollo o aspectos del aprendizaje. Estos niños y niñas requieren de atención particular en las aulas, ya que dada su velocidad y sus intereses e inquietudes, si la docente no les ofrece: estimulación adicional, oportunidades para hacer investigaciones o estudios específicos, libros u otros elementos para construir y desarrollar proyectos; ellos y ellas podrían presentar problemas o dificultades, especialmente de índole conductual, al aburrirse, sentirse poco estimulados o que no pertenecen. Si se realizan las programaciones semanales que se describen en este documento, éstas proponen muchos temas y actividades que pueden usarse con diversos niveles de capacidades.



C. Estrategias para estimular el desarrollo cognitivo

a. El uso de las preguntas constructivas

[Tornero et al. \(2015\)](#) elaboran un estudio muy interesante sobre el uso de las preguntas en el aula preescolar, recalcando la importancia que esta estrategia tiene para impulsar el desarrollo cognitivo de los niños y las niñas. Candelas (citada en [Tornero et al. 2015](#)), indica lo siguiente: “la pregunta se constituye como una estrategia muy efectiva a la hora de promover el diálogo, la discusión y la reflexión en el aula” (p. 2).

Clasificación de las preguntas según su nivel de complejidad

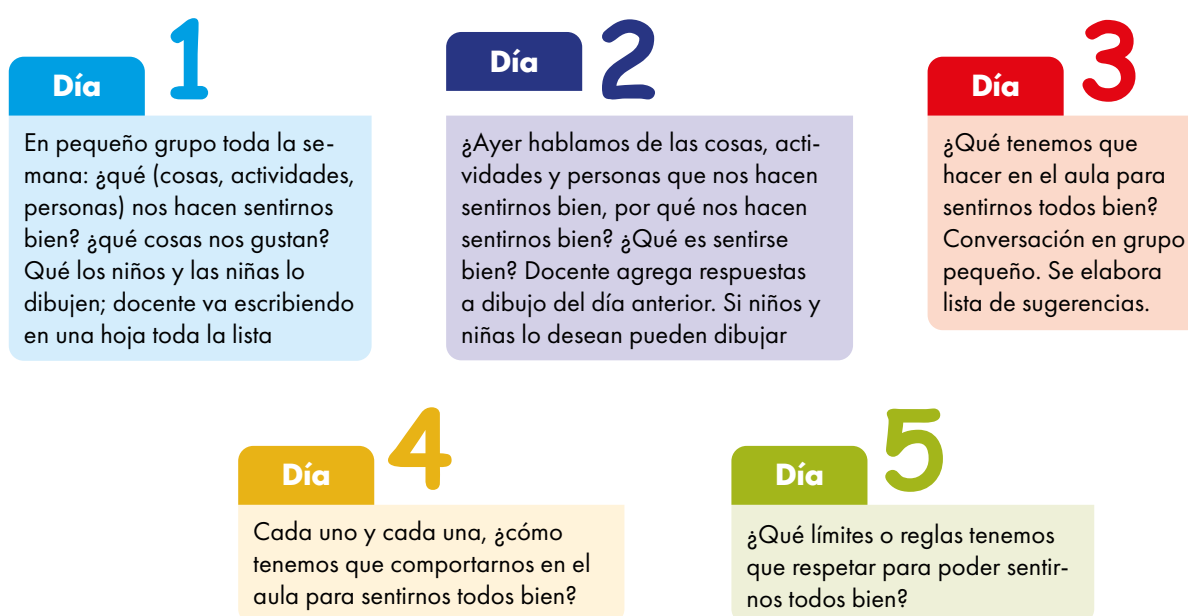
Categoría	Definición	Subcategoría	Definición
Recuperar	Recordar información previamente aprendida	Reconocer	Identificar un elemento, objeto, sujeto o suceso
		Reproducir	Volver a producir según lo aprendido, tomando como base lo conocido
		Nombrar	Mencionar el nombre del cuento, personajes, lugares (palabras aisladas)
		Describir	Señalar rasgos de algo o alguien, lo que permite identificarlo y distinguirlo de otros
Comprender	Entender, apropiarse de aquello que se ha aprendido	Exponer	Hablar sobre un tema con las propias palabras
		Secuenciar	Ordenar las apariciones de sucesos
		Definir	Señalar el significado de una palabra o concepto
		Sustituir	Cambiar un elemento, un enunciado o situación por otra equivalente.
Aplicar	Emplear o hacer uso de un conocimiento	Ejecutar	Representarse o realizar una acción
		Trasferir	Transportar un conocimiento o una situación nueva similar
		Hacer hipótesis	Predecir resultados para confirmarlos posteriormente
Analizar	Distinguir las partes de un todo y relacionarlo con su estructura global	Distinguir	Diferenciar las partes de un todo
		Explicar	Aclarar la causa o motivo de algo
		Comparar	Contrastar aspectos, distinguiendo semejanzas y diferencias entre ellos
		Categorizar	Agrupar a partir de un criterio
		Sintetizar	Seleccionar las ideas principales del tema tratado
Evaluar	Estimar o apreciar el valor de un sujeto, objeto o situación	Juzgar	Determinar si el proceso fue bien realizado, formar opiniones sobre algo o alguien
		Justificar	Argumentar a favor o en contra de un razonamiento, situación o proceso
Crear	Producir algo nuevo	Inventar	Proponer algún elemento novedoso

Nota: Elaboración propia a partir de [Tornero et al., \(2015\)](#), p. 266.

Del estudio se evidencia que usualmente las preguntas no son muy utilizadas, especialmente las de tipo abierto y que promueven el razonamiento; señalan también en este trabajo que la relación entre el tiempo que habla el docente y el que hablan el estudiantado es de 8:1. Por la importancia que tiene el aprender a hacer preguntas interesantes, provocadoras y conducentes al diálogo y la ampliación del discurso, se adjunta la tabla creada por estas autoras, referente a procesos cognitivos y tipos de preguntas que se pueden utilizar.

b. Ejemplo de un Proyecto: “Sentirnos todos bien”:

Sugerencias para su desarrollo, adaptándolo según los grupos y contextos.



c. Actividades de grupo pequeño:

Se sugiere ubicar a los niños y las niñas en las mesas con suficiente material para que trabajen unos 20 minutos mientras la docente circula por las mesas con el tema propuesto. Para las mesas con materiales: se sugiere elaborar una lista de unas 15 actividades diversas que se pueden hacer en mesa, rotándolas durante las semanas, con materiales: dibujo libre, pintar dibujos, trabajar con plastilina libre, trabajar con moldes de plastilina, tucos, legos, paletas para pintar, algodón para rellenar, pasta para hacer collares.

d. Visitas:

Se propone que una vez por semana, se lleve a cabo una visita de una persona externa, familiar o de la comunidad, que le pueda presentar a los niños

y las niñas, una experiencia, enseñanza o actividad que promueva el conocimiento sobre el tema que se está tratando. La idea es que al realizar el cuestionario inicial a los padres y las madres se les pregunte si están dispuestos a hacer visitas al aula. Estas podrían ser de dos tipos: unas de apoyo a la docente, viniendo una mañana por semana o participando en estas visitas. El personal docente apoyará a los padres o las madres para organizar la actividad.

e. Recomendaciones sobre el uso de la tecnología con niños y niñas de edad preescolar

La tecnología, incluyendo desde la televisión hasta las últimas herramientas y aplicaciones que emergen cada día, al igual que las redes sociales, son recursos que están aquí para quedarse. Representan, asimismo, nuevos desafíos para la educación, ya que según los expertos, éstos deben ser abordados desde los conocimientos científicos existentes en desarrollo infantil; con una sólida formación del personal docente tanto sobre los retos como las oportunidades que la tecnología brinda para el aprendizaje y manteniendo siempre presente su intencionalidad educativa y formativa. De estas condiciones dependerá el impacto positivo o negativo que la experiencia con la tecnología tenga en cada estudiante.

Basado en el pronunciamiento que la [NAEYC \(2012\)](#), la organización de educación de niños pequeños de los Estados Unidos, hace sobre el uso de la tecnología en esta etapa de la vida, en el siguiente recuadro se presentan, en forma resumida, las principales observaciones y recomendaciones que esta organización ha formulado al respecto.

Uso

Se recomienda no utilizar las herramientas tecnológicas con niños o niñas menores de 2 años, a menos que sea en compañía de sus padres; y para ver fotos, participar en reuniones con familiares, o jugar con alguna aplicación educativa.

En el caso de niños y niñas mayores de 2 años y hasta 5 años, se recomienda no utilizarla más de dos horas al día en total, incluyendo televisión; en el caso de centros infantiles, no más de media hora al día.

Objetivo

Las actividades realizadas utilizando la tecnología, deben promover la participación activa, el juego, la interacción con otros y no deben NUNCA: provocar daño emocional o físico, estimular las faltas de respeto, la discriminación, la explotación, las conductas peligrosas o intimidantes.

Impacto

Existe evidencia contradictoria sobre el valor de la tecnología para niños y niñas en esta etapa

Los efectos negativos

Incluyen: obesidad, problemas de sueño, de conducta, atención, rendimiento académico, socialización y desarrollo lingüístico.

Con el debido control y la aplicación de prácticas apropiadas al desarrollo, **los efectos positivos** incluyen: contacto con experiencias y lugares desconocidos, prácticas de habilidades específicas, ayudar con estímulos sensoriales (en personas con discapacidades), fortalecer la memoria; el aprendizaje de un segundo idioma, promover la lectura

Capacitación

El personal docente (al igual que los progenitores o cuidadores) deben ser capacitados no solamente en las habilidades digitales sino en las condiciones, riesgos y beneficios que puede tener la tecnología, para que puedan seleccionar, utilizar apropiada y oportunamente la tecnología y evaluar su impacto en el desarrollo y aprendizaje de sus estudiantes.

La tecnología puede fortalecer la práctica cuando ésta se integra al currículo y a las rutinas diarias; no debe constituir una actividad aislada, desvinculada de los aprendizajes en proceso.

El personal docente debe recibir formación, capacitación y acompañamiento sobre prácticas exitosas en el uso de la tecnología, conocimientos, habilidades y experiencias requeridas para cumplir los objetivos apropiados al desarrollo al utilizar la tecnología.

Escogencia de recursos

Debe prevalecer el criterio profesional a la hora de determinar el uso de la tecnología: si es apropiada a la edad, al individuo (su nivel de desarrollo, necesidades, intereses, habilidades y lenguaje), la cultura y el lenguaje. Se recuerda que no deben prevalecer los intereses comerciales a la hora de hacer la selección.

Uso efectivo

El uso efectivo de la tecnología promueve la actividad, el involucramiento, la creatividad, la exploración, la comunicación, el empoderamiento, le da control a quien lo usa, construye andamiajes para otros aprendizajes, y es UNA de VARIAS opciones para promover el aprendizaje; con MEDIACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL ADULTO

Ciudadanía digital

Constituye una parte importante de la educación en tecnología. Implica que los adultos ayudan a los niños y las niñas a comprender el uso, abuso, mal uso de la tecnología y las normas para las conductas éticas, apropiadas y responsables, relacionadas con los derechos, roles, identidad, seguridad y comunicación en línea.

Nota: Elaboración propia a partir de *National Association for the Education of Young Children (NAEYC)*, (2012). *Technology and Interactive Media as Tools in Early Childhood Programs Serving Children from Birth through Age 8. Position Statement.*

D. Estrategias vinculadas al desarrollo lingüístico

a. Atención a instrucciones

Con 6 semanas de asistencia, ya se debe haber superado el período de adaptación y las niñas y los niños deben estar demostrando atención a las instrucciones y actividades que se les presentan.

Uso de instrucciones:

Niveles de voz	
4	Voz de patio
3	Super voz
2	Voz de grupo
1	Susurro
0	Silencio

Algunos ejemplos de instrucciones iniciales, para favorecer la conducta apropiada y la transición tranquila de una actividad a otra, pueden ser:

- Cuando suene una campanita...vamos a.... (según su decisión)
- Cuando enciendo una candelita... vamos a
- Cuando vamos a empezar otra actividad, cantaremos....
- Usemos nuestras diferentes voces:

Se puede elaborar un cartel grande con este contenido, o algo parecido, y colocarlo en un lugar visible, para poder señalar el nivel de voz que se pide. Puede combinarse la campana con señalar el tema de la voz, para no tener

que gritar ni alzar la voz. Es recomendable hacer ejercicios con ellos y ellas de cada tono de voz.

b. Lectura dialogada de cuentos (tomado de Méndez, 2020)

“Como toda metodología, requiere de pasos y “preparación” por parte del adulto para poder lograr la lectura dialogada. Estos pasos implican algunas estrategias y técnicas que se utilizarán mientras se leen los libros con el niño, las que se describen a continuación (en inglés con el acrónimo CROWD) en español utilizando las siglas TIDAM3. Estas son ([Cuentos para crecer, 2020](#)):

T	indicación terminativa, presentando una oración incompleta para que los niños la completen.
I	indicación informativa, o preguntas tipo “Q” ¿qué?, ¿cómo? ¿quién? ¿dónde? ¿cómo?
D	indicación de distancia, que induce a los niños a establecer relaciones entre el libro y su vida.
A	indicación abierta, que requiere que describan parte del cuento con sus propias palabras.
M	indicación memorística, que requiere que los niños recuerden partes del cuento ya explicadas.

Estas indicaciones serán utilizadas por medio de una técnica llamada PEER, también a modo de acrónimo, para recordar las estrategias necesarias a utilizar durante la lectura. Esto significa:

P	el adulto provoca o impulsa al niño a decir algo sobre el libro
E	el adulto evalúa la respuesta
E	el adulto expande la respuesta del niño
R	el adulto repite la indicación” (p. 1)

NOTA

Se sugiere que la docente copie estas indicaciones para hacer lectura dialogada en una tarjeta, para que la pueda tener a mano, y cada vez que se lea un cuento, se retomen las diversas sugerencias que ésta contiene. Obviamente la lectura de cuentos tendría que hacerse en pequeño grupo pues no es posible hacer este tipo de lectura con un grupo completo.

c. Vocabulario y palabras nuevas

Se sugeriría que día por medio, o con alguna frecuencia, se identifiquen las palabras nuevas del día y se repasan con el estudiantado al final del día; luego, retomarlas al iniciar el día siguiente. Es importante que estas palabras vayan siendo colocadas en una pizarra o lugar donde estén visibles y se les pueda preguntar a los niños y las niñas sobre ellas durante las actividades de juego libre u otros momentos de atención individual.

d. Enseñanza del inglés u otro idioma

Existe un Programa de Inglés para Preescolar, elaborado por el [MEP \(2007\)](#); no obstante, dada la escasez de docentes de inglés para este nivel, es importante procurar, si la docente lo tiene a bien, realizar actividades que estimulen el aprendizaje de palabras y frases cortas en inglés.

Tal y como lo indica el [MEP \(2007\)](#), el aprendizaje del inglés puede contribuir en la comunicación, la comprensión de otras formas de pensar, la vinculación con otras personas, así como el desarrollo cognitivo, al estimularse otras partes del cerebro. Prepara además, aunque sea en forma simple, para los retos que actualmente se enfrentan en el mundo laboral, por las ventajas que el dominar el inglés, o algún otro idioma, tiene a la hora de conseguir empleo.

De acuerdo con este programa, se han definido cuatro bloques: Quien soy yo; Me comunico con otros en diferentes formas; Describo y disfruto mi ambiente; Me relaciono con personas y objetos alrededor mío. Dado que la propuesta de la presente Guía considera muchos temas vinculados a estos cuatro bloques es posible complementar o trabajar partes en inglés, si la docente así lo desea.

Es importante señalar como lo indica el [MEP en su página](#) que la enseñanza del inglés en preescolar se irá logrando progresivamente y que no es posible imponerle a ningún docente su enseñanza. No obstante, para beneficio y aprendizaje de las personas menores de edad, sería interesante que se defina un día a la semana para aprender unas palabras, o una canción corta o una rima en inglés. De esta forma, aunque no se cuente con docente de inglés, se puede empezar a ayudar a los niños y las niñas a aprender este idioma. Pueden usarse videos, grabaciones y otros materiales para promover estos aprendizajes, que deben estar vinculados tanto a la escucha como a la expresión del idioma inglés.

De acuerdo con el [MEP \(2007\)](#), al finalizar el preescolar, en materia de aprendizaje del inglés se proponen como objetivos:

Que el o la estudiante:

- empieza a ser sensible ante otras culturas
- muestra motivación al aprendizaje del inglés
- identifica algún vocabulario en inglés
- comunica pensamientos y emociones con palabras o frases cortas en inglés

- sigue instrucciones en inglés
- disfruta canciones, rimas, juegos o adivinanzas en inglés

Podría ser interesante, especialmente en Transición, el aprendizaje de canciones más extensas, frases de saludo y agradecimiento, de comunicación básica para pedir ayuda, etc. de manera tal que los niños y las niñas perciban los beneficios de comunicarse en otro idioma. Todas estas actividades deben ser lúdicas, pudiendo usarse materiales o crear ambientes o simulaciones para que puedan aprender palabras nuevas.

E. Estrategias vinculadas al desarrollo socioemocional

a. La disciplina

Niños y niñas que se sienten bien, se portan bien. Por lo tanto, lo más importante es impulsar las condiciones para que se sientan bien. Sentirse seguro(a) y querido(a) son condiciones esenciales para que tengan tranquilidad y puedan concentrarse en sus juegos y aprendizajes.

Asimismo, cuando se portan bien, pueden poner atención por períodos más prolongados. Por tanto, requieren actividades bien planificadas, que les interesen y los reten en su nivel de desarrollo. Actividades repetitivas, o demasiado demandantes generan respuestas negativas (enojo, frustración, rechazo); si bien no es posible complacer a todo el estudiantado, procure conocerlos bien para que pueda ofrecerles lo que mejor “empata” con su desarrollo y sus intereses.

Es importante observar, al iniciar el día, si hay niños o niñas alterados, tristes, enojados, o que vienen desmotivados. Darles atención individual durante el período de juego libre, ayudará a identificar qué les sucede, por lo cual se podrán hacer ajustes para que se sientan mejor. Si estas emociones se ignoran, irán escalando en el transcurso del tiempo hasta generar verdaderos conflictos.

Como la organización de las actividades puede incidir en la disciplina, dependiendo de las características del grupo, el tiempo de grupo grande puede aumentarse o disminuirse, también puede cambiarse a una actividad física, una ronda o canción, si se están dando problemas de conducta. Se deben establecer instrucciones previas, mediante consignas, breves mensajes positivos o sonidos o signos, que procuran atraer la atención del estudiantado hacia las actividades que se está llevando a cabo, sin gritos ni llamadas de atención que lastiman la relación docente-niño(a).

De previo al periodo de juego libre, se requiere insistir con cada niño o niña, en la escogencia y decisión del ambiente de aprendizaje a la cual se asistirá y el planeamiento de lo que se desea realizar. La docente visitará los diferentes ambientes o actividades que se estén llevando a cabo. Cabe señalar la importancia de equipar a cada ambiente con suficientes materiales educativos, con una ilustración del número máximo de estudiantes que pueden participar, así

como las reglas que se requieran para favorecer las buenas relaciones. Mientras los niños y las niñas están en los ambientes, es importante que la docente aproveche este tiempo para realizar observaciones y registros de los aprendizajes, conductas, actitudes, intereses, entre otros. Es importante brindar la retroalimentación del caso para lograr que el juego sea cada vez más elaborado; es decir, que el niño o la niña pueda describirlo, explicarlo, plantear dudas o preguntas o alternativas para hacerlo.

En las primeras semanas, y luego intercalando semanas, es importante trabajar con el estudiantado qué significa sentirse bien, qué debemos hacer para lograrlo y si lo estamos alcanzando o no. Esto por cuanto, entre mejor se sientan los niños y las niñas, mejor conducta habrá, por tanto, mayor aprendizaje. Es muy importante mantener esta actitud de intervención temprana y preventiva, para evitar que se generen los problemas.

Busque todo tipo de estrategias creativas, divertidas, sorpresivas, para dar instrucciones, promover el regreso a las actividades que han sido interrumpidas, incentivar la conducta apropiada, pero también brinde espacios para juego libre y para la expresión de emociones.

Hay que recordar que el objetivo de la disciplina es construir la autorregulación y el control de sí mismo, al igual que asumir las consecuencias de los actos propios. No se trata de que el adulto se imponga sobre la persona menor de edad, o que el niño o la niña haga caso por miedo o por la obediencia que exige el adulto; se trata de ayudarles poco a poco, a interiorizar sus propios controles, al ir comprendiendo que, para convivir en paz, debe haber reglas y límites y que todas las personas tienen derechos y responsabilidades.

b. Cuando se dan problemas o crisis

Si a pesar de los esfuerzos por hacer sentir bien a los niños y las niñas, de mantenerlos interesados y motivados en sus trabajos y juegos, de procurar constantemente el trabajo con valores, se presentan problemas de conducta, entonces se sugiere lo siguiente:

Acérquese al niño o la niña que está presentando problemas poco a poco, para conocer mejor qué le sucede. Investigue qué está pasando en su casa, o en su vida en el jardín. Identifique la emoción que está dominando al niño o la niña y procure que él o ella la pueda identificar. Si son muy pequeños o pequeñas, por contraste se les puede preguntar: ¿estás triste o estás enojado? No se sugiere preguntar ¿qué sientes?; porque usualmente no lo saben. Se trata de hacer un recorrido por las emociones principales y preguntarle, con mucho respeto y consideración, cuál será la que está sintiendo, comparándolas con otras.

Trate de separar a los niños y/o las niñas que están reaccionando en forma negativa y procure atenderlos(as) aparte; incluyendo a todos los involucrados en cada episodio; esto para que se busquen soluciones conjuntas y se trate de evitar que se repita. Más que encontrar culpables, se trata de encontrar la forma de superar lo sucedido y tomar medidas para que no vuelva a suceder.

Si la conducta es peligrosa para el propio niño o niña, o sus compañeros o compañeras, es importante tener prevista algunas medidas que se pueden tomar en el momento. Si se usa “tiempo fuera”, debe aplicarse en forma clara y consistente; 1 minuto por cada año de edad. Luego procurar hacer una reflexión con el o los estudiantes involucrados, y monitorear la situación por algunos días, para que no se vuelva a repetir, interviniendo cuando la situación está iniciando y distrayendo a los o las involucradas hacia otros asuntos. Ayúdeles a buscar alternativas ante lo sucedido y bríndele información sobre cada una de ellas y promueva que piense y escoja la mejor alternativa, aunque le tome tiempo y práctica lograr implementarlas.

Después, procure que los involucrados se sientan bien de nuevo, sin etiquetas ni estigmas. Procure que la familia colabore, pero sin acusar, sino solicitando su colaboración para impulsar las conductas positivas.

Las medidas o consecuencias de los actos deben haber sido comunicadas a los niños y las niñas antes de que se den los problemas de conducta, a efecto de ser lo más objetivos posible al aplicar las consecuencias, y que el estado de ánimo de la docente influya lo menos posible en su abordaje o en su aplicación.

Y como docente, aunque se hayan dado episodios complejos, procure mantener una actitud de apertura, cercanía y afecto hacia los niños y las niñas involucradas. No reciba ni transmita mensajes como “ese niño es terrible”, “es una niña difícil”, entre otros.

Observe y refuerce todo intento por mejorar, por colaborar y ayudar, y señáleselo al niño o la niña para que note que se le reconocen sus esfuerzos.

Cuando las condiciones en el hogar son las que promueven conductas agresivas, puede indicársele al niño o la niña, en el sentido de señalarle que en su hogar pueden pasar algunas cosas negativas, pero en el centro infantil o jardín, se le va a proteger y hacer sentirse seguro. Todos debemos contribuir a esto.

c. Sugerencias para las docentes a nivel personal y el manejo del estrés

Antes de iniciar el día, respire profundamente unas 3-4 veces, propóngase que será un buen día, que, si hay problemas, se resolverán y recuerde sus objetivos y metas para con los niños y las niñas

Durante el día, mida su nivel de estrés o agotamiento varias veces, procure respirar de nuevo, tome un poco de agua o aire fresco si puede, procure sentarse un ratito con un niño o niña y converse sobre cosas positivas. Si tiene un intercambio con otra docente, procure que éste sea positivo e inspirador y evite comentarios negativos o frustrantes, críticas o quejas de otros.

Busque intencionalmente elementos que le alegran el día, sonría y haga chistes o comentarios divertidos; genere alguna sorpresa con frecuencia, interrumpa la rutina y haga algo diferente. Los niños y las niñas se lo van a agradecer; sonreír y reír ayuda al estado de ánimo y al bienestar emocional, y a partir de esto, al aprendizaje.

Cierre el día reconociendo lo positivo logrado, el valor de los niños y las niñas, identifique y escriba en su diario lo positivo y si hay algo que repensar, anótelos para considerarlo en otro momento. Su grado de satisfacción con su trabajo se reflejará cada día en su interacción con cada niño o niña, transmitida en aceptación, afecto, creencia en la capacidad de cambio del niño o la niña y esperanza en su mejoría.

Además:

Si un niño o una niña presenta alguna condición especial, busque información en el Internet, de fuentes profesionales, sobre el abordaje de la disciplina en estas situaciones particulares.

Lea de vez en cuando una página sobre las características propias de la edad de los niños y las niñas que atiende, para refrescar y comprender algunas de las situaciones que se dan.

Existen libros y artículos que además pueden darte información sobre las diferentes teorías respecto a la disciplina para comprender mejor tanto las posibles causas, como consecuencias y estrategias para abordarla.

Revise si el espacio físico, la programación, la duración de las actividades, los materiales o falta de éstos, o la organización de los grupos puede estar afectando, entre otros factores. En estos casos, muchas veces, con hacer pequeños cambios, se pueden lograr mejoras importantes.

A título personal: Por si las considera útiles, algunas recomendaciones para el manejo del estrés *

Recomendaciones para el manejo del estrés:

1. Tome consciencia de sus pensamientos negativos y positivos. Disminuya los pensamientos negativos. Aumente los pensamientos positivos.
2. Trate de interrumpir sus pensamientos negativos; si necesita, use algún mensaje para recordarlo. Evite pensamientos negativos, procure enfatizar y repetir los positivos.
3. Busque momentos para estar preocupada o enojada, pero no lo haga el resto del tiempo.
4. Recuerde y reitere los pensamientos que calman, especialmente ante conductas difíciles de algunos estudiantes.
5. Piense en la situación: ¿cuál es mi objetivo? ¿qué estoy haciendo en este momento? ¿eso ayuda? Aíslese un momento y piense.

- 6 Imagine que el tiempo va a pasar y la situación se superará, asuma el estrés, pero piense y trasmita la idea de que poco a poco se logrará mejorar.
- 7 Considere la situación normal: quienes son docentes, siempre tienen buenos y malos días.
- 8 Reconozca sus logros.
- 9 Use el humor y la risa, estos ayudan a disminuir la cólera y la depresión.
- 10 Verbalice los mensajes positivos ante los estudiantes para apoyarse unos a otros.

Nota: Elaboración propia a partir de [Webster-Stratton, \(2010\)](#).

d. Promoviendo buenas relaciones con los padres, madres y encargados

Antes de iniciar el año escolar, explíquelo a los padres, madres y encargados, cuál es su filosofía respecto a la disciplina; su forma de ver la disciplina y cómo piensa involucrar a las familias.

Procure mandar notas o mensajes positivos; evite la tendencia a mandar mensajes solamente cuando hay problemas.

Prepare un mensaje semanal breve, usando las redes o los chats, para que la familia conozca el tema que se está tratando en el aula, y si se requiere alguna colaboración o apoyo de parte del hogar.

Si puede, invite a los padres a reuniones o haga visitas a sus hogares.

Promueva la educación a la familia en el aula, uniendo sus conocimientos con los de otros profesionales del centro educativo o de la comunidad.

Procure establecer una comunicación fluida con las familias, escúchelas y procure involucrarlas para que se sientan parte de la educación de sus hijos o hijas. De vez en cuando es importante leer algunos párrafos o mensajes sobre la comunicación asertiva.

El manejo de la conducta en el aula es una responsabilidad de la persona docente, por lo cual deben encontrarse todas las estrategias preventivas posibles para disminuir la probabilidad de que se den problemas de conducta en el aula. El manejo del proceso de aprendizaje que se sugiere en este texto apunta a crear esas condiciones de contacto individual, interacción frecuente y

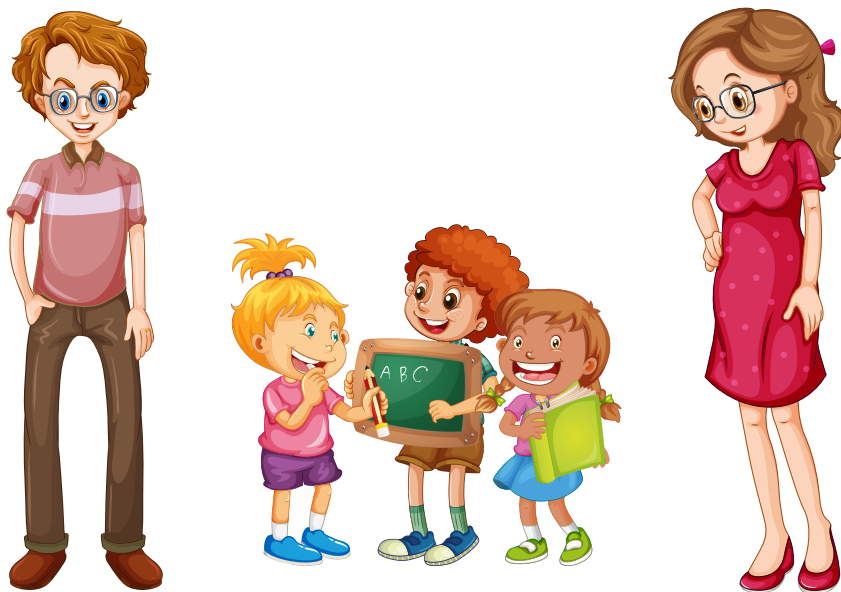
Tener el apoyo y respeto de los grupos parentales promueve y facilita el acompañamiento a los niños y niñas y tabajar en equipo por su bienestar. Nuestra niñez merece que todas las personas adultas a su alrededor estemos comprometidos para asegurarle un desarrollo pleno e integral.

retroalimentación que fortalece la relación docente - alumno, lo cual a su vez redundará en menor problemática conductual.

Pero cuando ya se requiere el apoyo familiar, evite señalar solamente las conductas o problemas de los niños o las niñas; trate más bien de identificar posibles causas que puedan abordarse con otras estrategias. Cuando se da un problema que no se logra manejar en el aula, no deje pasar mucho tiempo antes de hablar con la familia, ya que usualmente éste se agrava.

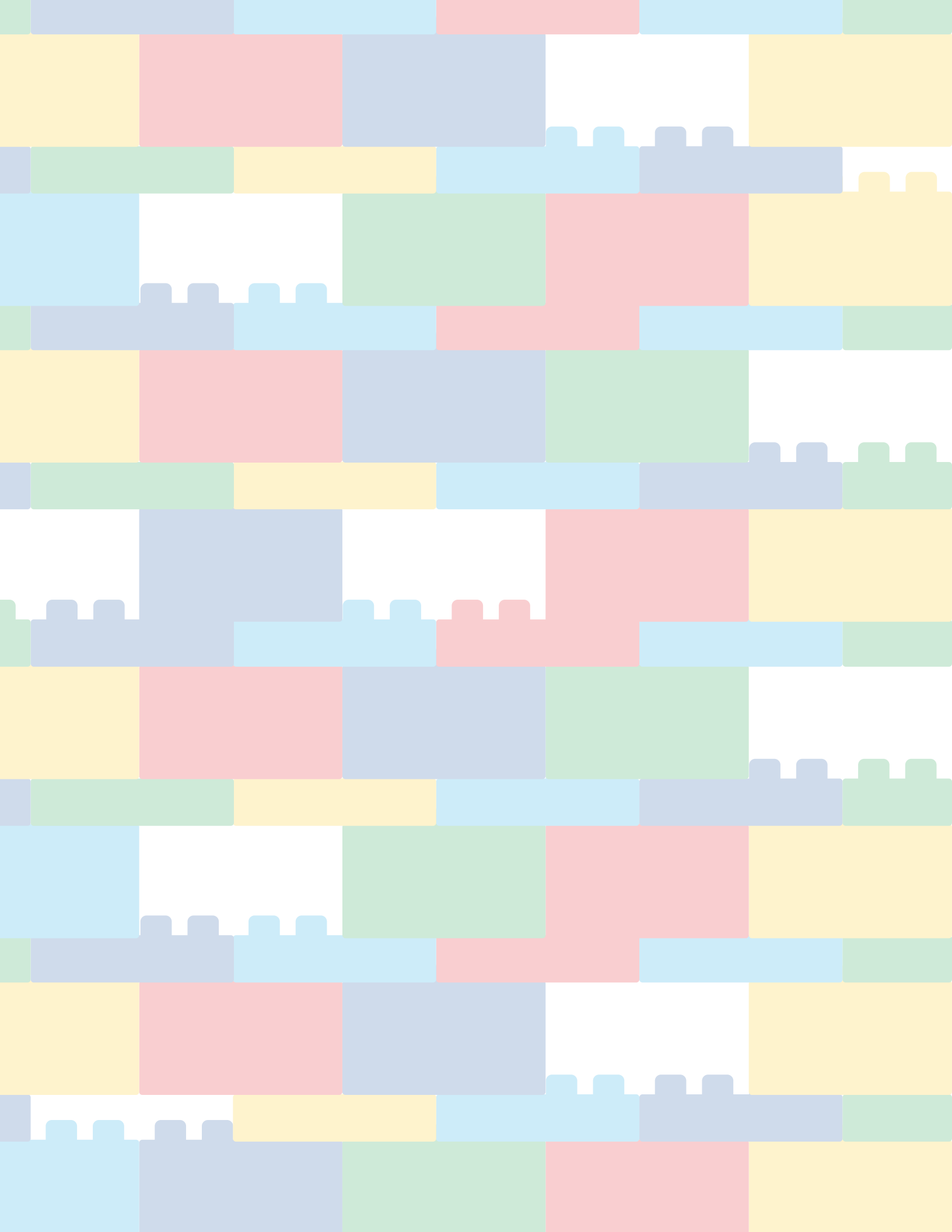
Busque en conjunto con la familia, posibles salidas al problema que se está presentando, tratando de plantear cambios realistas, y factibles, mantenga la calma, aunque la familia se altere y brinde retroalimentación positiva ante los cambios logrados. Evite acusar o hacer sentir mal a la familia, porque solamente redundará en castigos o sanciones a los niños o las niñas, y tendrá poco efecto en construir actitudes positivas de cambio. Si al iniciar una conversación, se da un conflicto con la familia, mejor re programe la cita, sin enojo, y proponga otro momento para conversar al respecto.

Exprese confianza en la posibilidad de cambio de la familia y del niño o la niña. Hay que evitar asumir los prejuicios que existen sobre algunas familias y sus formas de vivir; es muy importante mostrar respeto y consideración por las situaciones que viven, y confianza en sus capacidades para salir adelante y ofrecerle a sus hijos e hijas oportunidades y mejores condiciones de vida.



e. Género y sexualidad: situaciones más frecuentes y posibles abordajes

Situación mencionada	Propuestas abordaje
Dudas sobre la imagen: largo del cabello, ropa que se usa, uñas pintadas, etc.	"La mayoría de los ... usa ...; otros (as) les gusta usar... Hay que respetar los gustos de cada niño o niña.
Preguntas sobre partes del cuerpo, diferencias, cuidados y límites	"Los cuerpos de los hombres y las mujeres son diferentes, los nombres de las partes son... No se tocan estas partes en los otros niños o niñas..."
Preguntas sobre el nacimiento y la concepción	Se puede explicar con videos o libros, previamente revisados, utilizando lenguaje simple. Es importante verificar que se entendió lo que se dijo y plantearles si tienen otras preguntas
Roles hombre y mujer, no discriminación entre géneros	"Todos los niños y las niñas pueden... Tenemos que compartir todos y todas."
Familias diversas	"La mayoría de los niños y las niñas tiene un papá y una mamá, en algunos casos hay dos mamás o dos papás..."
Autoestimulación o masturbación	Cuando se encuentra a un niño o una niña tocándose, puede indicársele: "puedes hacer eso cuando estás solo(a), no debe hacerse ante otras personas porque a algunas personas les molesta"
Abusos o sospechas de éstos	"Si alguien te toca en tus partes íntimas, cuéntame, o avísame; o dile a tus papás. Si alguien te hace algo que te hace sentir mal o que te molesta, dímelo."
Conductas inapropiadas con otros niños o niñas: tocarlos, besarlos, quitarles la ropa, enseñarles genitales	"No se tocan los cuerpos de las otras personas, o de otros niños o niñas, porque hay que respetarlos... porque eso molesta a las otras personas"
Ser novios	"Ahora podemos ser amigos o amigas, cuando estes más grande, pueden ser novios o novias."
Cuidado del cuerpo	"Hay que bañarse todos los días, lavarse las manos con frecuencia. Los dientes también hay que cuidarlos".



CAPÍTULO VI



PROPUESTAS PARA PROGRAMACIONES SEMANALES

1 Nivel interactivo

En la tercera parte de este documento, se propone un planeamiento anual para cada nivel, con el objetivo de contribuir a ejemplificar cómo se podría brindar una programación integral; es decir, incorporando todas las áreas del aprendizaje y desarrollo alrededor de temas, muchos de ellos escogidos por los propios niños y niñas y otros considerados necesarios de cubrir en estos niveles de la educación preescolar.

En el cuadro siguiente, se codifican por colores, las temáticas que están relacionadas y luego se describen 40 semanas de actividades que podrían contribuir a promover el aprendizaje y el desarrollo integral de las niñas y los niños que asisten a los centros educativos, considerando que debe aprovecharse al máximo el tiempo que el estudiantado permanece en el aula. El objetivo no es que se aplique la programación tal y cómo esta se propone, si no que cada docente analice lo que se plantea, lo adapte o modifique según su formación, experiencia y aprendizaje de actividades previas, así como las características del grupo y del contexto que lo rodea.

La idea es que cada día en el aula, se componga de experiencias de diversa índole: el recibimiento en grupo grande, el juego libre en subgrupos espontáneos, el período de trabajo en pequeños grupos, principalmente para que la docente pueda realmente conversar con cada grupo sobre el tema a tratar; luego tendrían higiene y alimentación que es colectivo, y regresarían a un período de proyecto o taller, que continuaría con la misma temática. Casi al finalizar, se propone que, en forma alterna, se realicen actividades de índole físico, en motora gruesa unos días, y de índole de motora fina, artes, y dominio de la coordinación ojo-mano, otros días. Finalmente, en el período de Atención Individual se espera que se pueda completar aquellas actividades no finalizadas en los períodos anteriores, así como realizar intervenciones o evaluaciones individuales según se requiera.

Propuesta de ejemplos de programación por semana para nivel Interactivo

1 Conociéndonos: en el kínder/ nombres / normas/ instrucciones/ autonomía /bienestar colectivo/ conocerse	8 Mi animal favorito/ expresión oral /elementos del medio	15 ¿Qué aprendemos en el kínder? Coordinación visomotora: Habilidades manipulativas/ Atención
2 Las rutinas: normas/ Convivencia/ Autonomía	9 Música y baile /posibilidades de acción / motora gruesa/ sentido espacial / conciencia corporal	16 Conociendo el mundo que nos rodea/ elementos del medio / características
3 Mi familia /emociones y sentimientos/ Convivencia/ Expresión oral	10 Música y baile /posibilidades de acción/ partes del cuerpo/ motora gruesa/sentido espacial	17 Sentimientos y emociones / autonomía en el kínder
4 Mis juegos y juguetes favoritos/Sentimientos y emociones/ comprensión oral /autonomía	11 Mi familia y sus integrantes / emociones y sentimientos /conciencia fonológica	18 Convivencia en el hogar / valores / sentimientos y emociones/ expresión oral
5 Partes del cuerpo 1/ expresión oral / imagen / sentimientos y emociones / conciencia corporal	12 El día y la noche y la semana / el espacio /sentido temporal / expresión y comprensión oral	19 Lo que comemos en casa/ Salud y Nutrición / Posibilidades de acción
6 Partes del cuerpo 2/ atención / conciencia corporal/ comprensión oral	13 Cuidar el cuerpo Consciencia corporal/ imagen/ salud/situaciones riesgo	20 Días importantes Fechas importantes en mi vida/
7 Los animales /elementos del medio / fonología	14 Conociendo el entorno inmediato: coordinación visomotora: Habilidades manipulativas/ Atención	21 Las emociones: Qué hacer cuando nos enojamos / expresión emociones / autocontrol Consciencia fonológica

Las actividades propuestas derivan del listado elaborado sobre la base de los contenidos, objetivos y procesos definidos en el Programa de Educación Preescolar (MEP, 2014).

22

Lateralidad y las letras /
empezando a jugar con
letras / lectoescritura
inicial

29

Diferentes e iguales: /
diversidad / género /
sentimientos / expresión
oral / identidad sexual

35

Cuidando el ambiente /
consciencia fonológica

23

Lugares dónde viven los
animales: mar, jungla o
bosque, granja

30

Ser amigos: la conviven-
cia en el aula / valores
/ normas / ser amigos

36

Números y cantidades:
conservación cantidad

24

Cosas que tenemos en
la casa: elementos del
medio /

31

Jugando con números

37

Tecnología y
computadoras

25

Jugando con los
números/ Corresponden-
cia 1:1

32

Elementos del medio:
características de los
animales

38

Aprendiendo juntos:
repaso lo físico

26

El centro educativo /
mi nombre / escritura
y lectura
Consciencia fonológica

33

Características de las
comidas y las bebidas:
categorías de cosas
/ Número

39

Aprendiendo juntos: re-
paso del desarrollo del
lenguaje y lo cognitivo

27

¿Qué cosas hacemos en
familia? / playa otros
lugares convivencia /
sentimientos

34

La comunidad y los
servicios/ deportes

40

Aprendiendo juntos:
repaso del desarrollo
socioemocional

28

El día, la noche y la
semana / espacio /
sentido temporal

Nota: Aprendizaje del inglés y de uso de la tecnología se insertarían en espacios rutinarios (pueden sustituir el Juego Libre, o modificar el horario para ser atendidos durante el período de proyectos/talleres; se espera que su contenido se refiera a los temas de cada semana.

Relación de temas semanales Interactivo

En el cuadro siguiente se vinculan las propuestas semanales con los temas [MEP \(2014\)](#) y los de la presente Guía, así como los principales aspectos a evaluar cada semana.

Nota: Respecto a los aspectos a evaluar en materia de desarrollo físico y lingüístico, especialmente desarrollo motor grueso y fino; y expresión, comprensión oral y conciencia fonológica, estos aspectos se atenderán todas las semanas; por tanto, no se mencionan en las programaciones excepto cuando en una semana en particular, están contemplados como temas.

Semana

1

Conociéndonos

Temas MEP

- Autonomía: seguridad
- Convivencia: actitudes, normas, valores
- Centro educativo: espacios, personas

Ubicación del tema en la parte IV de la Guía

Tema 9: persona
Tema 13: centro educativo

Principales aspectos a evaluar durante cada semana:

- Adaptación
- Integración
- Quién soy yo
- Reconocimiento centro educativo
- Expresión

Semana

2

Rutinas

Temas MEP

- Autonomía: hábitos y rutinas
- Convivencia
- Centro educativo: espacios, personas, roles

Ubicación del tema en la parte IV de la Guía

Tema 18: tiempo
Tema 7: hábitos

Principales aspectos a evaluar durante cada semana:

- Proceso de ajuste
- Sentirse bien
- Movimientos básicos
- Dominio números 1-5

Semana

3

Mi familia

Temas MEP

- Familia: historia, integrantes, funciones
- Expresión oral

Ubicación del tema en la parte IV de la Guía

Tema 12: familia

Principales aspectos a evaluar durante cada semana:

- Percepción de la familia
- Inicio partes del cuerpo
- Expresión oral

Semana

4

Mis juegos

Temas MEP

- Elementos del medio: características
- Convivencia; reglas, Centro educativo: uso recursos
- Expresión oral

Ubicación del tema en la parte IV de la Guía

Tema: jugar, juguetes, reglas

Principales aspectos a evaluar durante cada semana:

- Dominio motor fino
- Sonidos
- Expresión de emociones
- Actitud ante trabajos manuales

Semana

5

Partes del cuerpo

Temas MEP

- Imagen corporal: capacidades, imagen

Ubicación del tema en la parte IV de la Guía

Tema 1: partes del cuerpo

Principales aspectos a evaluar durante cada semana:

- Partes del cuerpo
- Movimientos básicos
- Nutrición

Semana

6

Partes del cuerpo

Temas MEP

- Imagen corporal: partes del cuerpo, imagen
- Atención

Ubicación del tema en la parte IV de la Guía

Tema 1: partes del cuerpo

Principales aspectos a evaluar durante cada semana:

- Cinco sentidos
- Partes del cuerpo
- Revisión proceso adaptación

Semana

7

Los animales

Temas MEP

- Conciencia corporal
- Movimientos locomotores
- Partes del cuerpo
- Texturas
- Colores

Ubicación del tema en la parte IV de la Guía

Tema 2: sentidos
Tema 15: entorno

Principales aspectos a evaluar durante cada semana:

- Imitación movimientos animales
- Texturas
- Concepto de animal y sus hábitats
- Cuidados de los animales

Semana

8

Mi animal favorito

Temas MEP

- Movimientos
- Animales: objetos del entorno

Ubicación del tema en la parte IV de la Guía

Tema 2: sentidos
Tema 15: entorno

Principales aspectos a evaluar durante cada semana:

- Capacidad para escoger
- Sonidos

Semana

9

Música y baile

Temas MEP

- Movimientos
- Coordinación
- Sonidos
- Convivencia

Ubicación del tema en la parte IV de la Guía

Tema 3: motora

Principales aspectos a evaluar durante cada semana:

- Coordinación motora
- Sonidos y ritmos
- Ubicación espacial
- Quién soy yo

Semana

10

Música y baile

Temas MEP

- Movimientos
- Coordinación
- Sonidos
- Sentido espacial

Ubicación del tema en la parte IV de la Guía

Tema 3: motora

Principales aspectos a evaluar durante cada semana:

- Coordinación motora
- Sonidos y ritmos
- Disfrute
- Sentido espacial
- Tipos de música

Semana

11

Familia

Temas MEP

- La familia: tipos, derechos, responsabilidades

Ubicación del tema en la parte IV de la Guía

Tema 12: familia

Principales aspectos a evaluar durante cada semana:

- Reconocimiento emociones
- Comprensión relaciones familiares
- Sonidos
- Elaboración preguntas

Semana

12

Día y noche (y semana 28)

Temas MEP

- Sentido temporal: situaciones cotidianas, secuencias

Ubicación del tema en la parte IV de la Guía

Tema 18: tiempo

Principales aspectos a evaluar durante cada semana:

- Sentido temporal
- Secuencias
- Habilidades manuales

Semana

13

Cuidando el cuerpo

Temas MEP

- Hábitos
- Rutinas

Ubicación del tema en la parte IV de la Guía

Tema 1: cuerpo
Tema 7: salud

Principales aspectos a evaluar durante cada semana:

- Hábitos
- Salud
- Rutinas

Semana

14

Conociendo el entorno inmediato

Temas MEP

- Tamaños, formas y colores
- Características de las cosas
- Coordinación visomotora

Ubicación del tema en la parte IV de la Guía

Temas 15, 16, 17: entorno

Principales aspectos a evaluar durante cada semana:

- Conocimiento de características de objetos
- Forma, tamaño, color

Semana

15

Aprendizajes en el jardín

Temas MEP

- Vocabulario
- Sentido espacial

Ubicación del tema en la parte IV de la Guía

Tema 4: visomotora

Principales aspectos a evaluar durante cada semana:

- Espacios, asociación objetos y experiencias

Semana

16

Conociendo el mundo que nos rodea

Temas MEP

- Mi comunidad
- Atención
- Observación
- Vocabulario

Ubicación del tema en la parte IV de la Guía

Tema 15: entorno

Principales aspectos a evaluar durante cada semana:

- Movimientos y velocidades
- Descripción entorno
- Vocabulario

Semana

17

Sentimientos y emociones

Temas MEP

- Sentimientos y emociones.

Ubicación del tema en la parte IV de la Guía

Tema 9: persona
Tema 10: emociones

Principales aspectos a evaluar durante cada semana:

- Reconocimiento de emociones.

Semana

18

Convivencia hogar

Temas MEP

- Roles, derechos y responsabilidades en la familia
- Valores
- Vocabulario
- Motora gruesa: equilibrio

Ubicación del tema en la parte IV de la Guía

Tema 12: familia
Tema 10: emociones

Principales aspectos a evaluar durante cada semana:

- Reconocimiento emociones.
- Valores
- Motora gruesa: equilibrio

Semana

19

Nutrición: lo que comemos en casa

Temas MEP

- Nutrición
- Vocabulario
- Familia

Ubicación del tema en la parte IV de la Guía

Tema 6: nutrición
Tema 12: familia

Principales aspectos a evaluar durante cada semana:

- Nutrición
- Convivencia
- Asociación alimentación: origen producción

Semana

20

Días importantes

Temas MEP

- Sentido temporal
- Secuencias
- Números

Ubicación del tema en la parte IV de la Guía

Tema 9: persona
Tema 18: tiempo

Principales aspectos a evaluar durante cada semana:

- Motora fina
- Secuencias temporales iniciales
- Número
- Disfrute

Semana

21

Sentimientos y emociones

Temas MEP

- Sentimientos y emociones
- Expresión oral

Ubicación del tema en la parte IV de la Guía

Tema 10: emociones y sentimientos

Principales aspectos a evaluar durante cada semana:

- Emociones positivas y negativas
- Manejo del enojo
- Autoregulación

Semana

22

Lateralidad

Temas MEP

- Lateralidad
- Lenguaje escrito (inicios)

Ubicación del tema en la parte IV de la Guía

Tema 5: lateralidad

Principales aspectos a evaluar durante cada semana:

- Lateralidad
- Motora fina
- Lenguaje oral y asociación: nombre
- Reconocimiento incipiente de letras

Semana

23

Lugares donde viven los animales y las personas

Temas MEP

- Elementos del medio

Ubicación del tema en la parte IV de la Guía

Tema 15: entorno

Principales aspectos a evaluar durante cada semana:

- Motora gruesa
- Identificación ambientes, variedad respuestas
- Actitud hacia animales

Semana

24

Cosas que tenemos en casa

Temas MEP

- Elementos del medio: características

Ubicación del tema en la parte IV de la Guía

Tema 15, 16: entorno

Principales aspectos a evaluar durante cada semana:

- Reconocimiento objetos según lugar
- Características
- Usos y preferencias

Semana

25

Jugando con números

Temas MEP

- Número: correspondencia 1:1

Ubicación del tema en la parte IV de la Guía

Tema 18: matemáticas

Principales aspectos a evaluar durante cada semana:

- Dominio números 1-10
- Correspondencia, pareo.
- Actitud hacia la matemática.
- Atención.

Semana

26

El centro educativo

Temas MEP

- Centro educativo:
- Roles, funciones
- Convivencia: normas, valores
- Emociones y sentimientos

Ubicación del tema en la parte IV de la Guía

Tema 13: centro educativo

Principales aspectos a evaluar durante cada semana:

- Reglas
- Convivencia
- Emociones: amistad
- Preferencias respecto al jardín

Semana

27

¿Qué hacemos en familia? Nociones temporales

Temas MEP

- Familia, roles, actividades familiares.

Ubicación del tema en la parte IV de la Guía

Tema 12: familia

Principales aspectos a evaluar durante cada semana:

- Conceptos temporales, memoria, atención, participación en la familia.

Semana

28

¿Qué hacemos en el jardín? rutinas, nociones temporales

Temas MEP

- Sentido temporal
- Familia

Ubicación del tema en la parte IV de la Guía

Tema 18: tiempo

Principales aspectos a evaluar durante cada semana:

- Rutinas jardín
- Eventos con secuencias
- Disfrute del jardín
- Noción de semana

Semana

29

Diferentes e iguales

Temas MEP

- Somos diferentes e iguales: diferencias, colaboración, respeto
- Género
- Atención

Ubicación del tema en la parte IV de la Guía

Tema 9: persona
Tema 14: comunidad
Tema 8: género

Principales aspectos a evaluar durante cada semana:

- Diversidad
- Género
- Hermandad
- Diferencias individuales
- Atención

Semana

30

Ser amigos

Temas MEP

- Convivencia
- Emociones y sentimientos

Ubicación del tema en la parte IV de la Guía

Temas 9: ser persona
Tema 13: centro educativo

Principales aspectos a evaluar durante cada semana:

- Ser persona
- Convivencia
- Jardín y centro educativo
- Emociones y sentimientos

Semana

31

Jugando con números

Temas MEP

- Número

Ubicación del tema en la parte IV de la Guía

Tema 18: matemáticas

Principales aspectos a evaluar durante cada semana:

- Número: conteo
- Reconocimiento figuras y números

Semana

32

Elementos del medio: características de los animales

Temas MEP

- Elementos del medio: características

Ubicación del tema en la parte IV de la Guía

Tema 15: características del entorno

Principales aspectos a evaluar durante cada semana:

- Características: colores, tamaños, formas, texturas
- Semejanzas y diferencias

Semana

33

Comidas y bebidas

Temas MEP

- Nutrición

Ubicación del tema en la parte IV de la Guía

Tema 6: nutrición

Principales aspectos a evaluar durante cada semana:

- Alimentación sana, productos alimenticios, vocabulario

Semana

34

La comunidad y sus servicios

Temas MEP

- Comunidad

Ubicación del tema en la parte IV de la Guía

Tema 14: comunidad

Principales aspectos a evaluar durante cada semana:

- Espacios de la comunidad, trabajos y profesiones, preferencias

Semana

35

Cuidando ambiente

Temas MEP

- Prácticas ambientales saludables

Ubicación del tema en la parte IV de la Guía

Tema 14: comunidad

Principales aspectos a evaluar durante cada semana:

- Contaminación del ambiente, cuidados del agua y la basura

Semana

36

Números y cantidades

Temas MEP

- Número y conservación (inicial)

Ubicación del tema en la parte IV de la Guía

Tema 19: matemáticas

Principales aspectos a evaluar durante cada semana:

- Conteo
- Correspondencia
- Conservación (inicio)

Semana

37

Tecnología y computadores

Ubicación del tema en la parte IV de la Guía

Tema 15: entorno

Tema 11: autonomía

Principales aspectos a evaluar durante cada semana:

- Concepto de tecnología, uso, reglas y riesgos

Semana

38

Repaso desarrollo físico

Temas MEP

- Identificar temas pendientes

Semana

39

Repaso desarrollo cognitivo

Temas MEP

- Identificar temas que requieren refuerzo

Semana

40

Repaso desarrollo socioemocional

Temas MEP

- Identificar temas que se requieren reforzar

Nota: muchos temas se tratan también en otras semanas.

Semana 1

Bienvenida al Jardín

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Bienvenida con canción para conocer nombres Instrucciones áreas/ baño Actividades del día	Bienvenida con nombres Canciones y rondas Instrucciones áreas/ baño Actividades del día	Bienvenida con nombres Canciones y rondas Instrucciones áreas y baño Actividades del día	Bienvenida con nombres Canciones y rondas/Repaso Instruc. baño/ merienda/ Actividades	Bienvenida con nombres/ Canciones y rondas/ Repaso Instrucciones baño, áreas y merienda Actividades
INIC 7:30-8	Juego libre en áreas/Observación	Juego libre en áreas*	Juego libre en áreas*	Juego libre en áreas*	Juego libre en áreas*
TRAB 8-9	Mesas: pintar dibujos o trabajar con plastilina Instrucciones merienda	Mesas: Pintar o trabajar con plastilina Instrucciones merienda	Mesas: Dibujar, trabajar con plastilina, Instrucciones merienda	Mesas: dibujar, pintar o trabajar con plastilina/Ilustrar reglas	Mesas: dibujar, pintar/ trabajar con plastilina ilustrando reglas
H/A 9-9:30	Higiene Alimentación: rutina explicada	Higiene Alimentación Convivencia	Higiene Alimentación Rutina	Higiene Alimentación Convivencia	Higiene/ Alimentación/ Rutina/ conviv.
TAL/ PRO 9:30-10	Instrucciones cuento Cuento corto 1	Contar cuento otra vez/ Elaborar preguntas	Cuento 2 Algunas preguntas	Cuento 2 Preguntas de reflexión	Cuento que escogen ellos
ACTIV FI/AR 10:10:30	Trabajo en grupos * ¿Qué podemos hacer con las manitas? Pintar manitas en hoja preparada. Material en las mesas para otros grupos**, maestra rota por mesas	Grupos: Con manitas del día anterior, preparar y enviar mensaje a la familia	Grupos: Lo que me gusta jugar Hacer dibujos al respecto con crayolas	Grupos Retomar los dibujos del día anterior y escribirles en la hoja. Puede mandarse al hogar	Grupos: Lo que me gusta del kínder/ qué hemos aprendido esta semana? Puede enviarse mensaje a la casa
IND/ JUEGO LIBRE/ SALID 10:30-11	Atención individ*/ Juego libre	Atención ind* Juego libre	Atención ind* Juego libre	Atención ind* Juego libre	Atención ind Juego libre

** Pueden ser los mismos materiales de la mañana.

Conceptos posibles de trabajar

Vivencia del kínder / Todos somos personas / Tenemos un nombre / Somos un grupo / Hay normas y reglas / Debemos cuidar los materiales / Poner atención / Pintar, dibujar, usar plastilina / Los cuentos

Principales procesos

Identificación propia y del grupo / Construcción noción de jardín / Desarrollo habilidades manuales / Comprensión reglas e instrucciones / Memorización rutinas y reglas / Palabras nuevas

Posibles puntos a evaluar

Físico: motora fina

Lingüístico: expresión oral

Cognitivo: reconocimiento propio, descripción experiencia jardín

Socio emocional: adaptación, integración, tranquilidad

Semana 2

Conociéndonos y estableciendo rutinas

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Bienvenida con juego con los nombres Verificar Instrucciones áreas/baño/merienda	Bienvenida con canciones y rondas Explicación de objetos en las diferentes áreas	Bienvenida con Video sobre relaciones interpersonales Repaso Instrucciones trato entre ellos(as)	Bienvenida con canciones y rondas Digamos cosas bonitas a otros(as)	Bienvenida con canciones y rondas epaso Instrucciones baño, áreas y merienda
INIC 7:30-8	Juego libre Observación docente de sub-grupo	Juego libre Observación docente	Juego libre Observación docente	Juego libre Observación docente	Juego libre Observación docente
TRAB 8-9	En pequeño grupo: cómo nos tratamos en el kínder/jardín	PG: Conversación: cómo nos debemos tratar	PG: ¿Qué podemos hacer si hay un problema entre ellos(as)?	PG: Qué podemos hacer si hay problemas	Juegos con números 1-5, para diagnosticar conocimiento números
H/A 9-9:30	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación
TAL/PRO 9:30-10	Proyecto: PG Sentirnos todo(a)s bien: Cuento	Proyecto: PG Sentirnos todo(a)s bien	Proyecto: PG Sentirnos todo(a)s bien Cuento	Proyecto:PG Sentirnos todo(a)s bien	Proyecto: PG Sentirnos todos bien
ACTIV FI/AR 10:10:30	Actividades/juegos físicos Considerando al otro Caminar/correr	Activ. artística Bolitas algodón sobre animales Compartir materiales	Juegos físicos Considerar al otro Caminar/correr	Activ. artística Con algún material compartido	Juegos físicos: considerar al otro Caminar/correr
IND/JUEGO LIBRE/SALID 10:30-11	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre

Conceptos posibles de trabajar

Sentirse bien
Tratarse bien
Qué hacer ante los problemas
Números 1-5

Principales procesos

Reconocimiento emociones
Discriminación emociones positivas/negativas
Identificaciones alternativas
Memorización primeros número

Posibles puntos a evaluar

Físico: movimientos básicos: caminar/ correr/ Respeto por espacio del otro
Lingüístico: repetición reglas
Cognitivo: comprensión rutinas y reglas
Dominio números 1:5 con objetos
Socioemocional: ¿Qué nos hace sentirnos bien?, motivación a participar

Semana 3

Conociendo a la familia

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Bienvenida: sentirnos bien (estudiantes re- pasan y aportan)	Bienvenida: Instrucciones (estudiantes aportan)	Bienvenida Sentirnos bien (estudiantes aportan)	Bienvenida Repaso instruc- ciones (estudian- tes aportan)	Bienvenida ¿Nos estamos sintiendo bien?
INIC 7:30-8	Juego libre en áreas	Juego libre en áreas	Juego libre en áreas	Juego libre en áreas	Juego libre en áreas
TRAB 8-9	PG: ¿Quién es mi familia? Distintas familias	PG: Lo que me gusta de mi familia	PG ¿En qué ayudo yo en la familia?	PG: Lo que no me gusta de mi familia	PG: Hacer un mensaje para la familia. Elaborar una tarjeta para la fami- lia. La familia devuelve otro mensaje.
H/A 9-9:30	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación
TAL/ PRO 9:30-10	PG Dibujar a la familia, docente escribe nombres	PG: ¿Qué cosas hacen los adultos en la familia? (roles y género)	PG: Cuentos sobre la familia Visita	PG: ¿Qué nos gusta jugar con nuestra familia?	PG: ¿Qué aprendemos en la familia?
ACTIV FI/AR 10:10:30	Actividad artís- tica, pintar su casita	Actividad física Baile (piernas y brazos)	Actividad artística Hacer la familia con plastilina	Actividad física: Baile (piernas, pies, brazos y manos)	Actividad artística Manualidad libre
IND/ JUEGO LIBRE/ SALID 10:30-11	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre

Conceptos posibles de trabajar

Concepto de familia y de familias
Roles en la familia
Cosas positivas y negativas que
suceden en la familia
Partes del cuerpo
Qué es bailar: movimiento
coordinado.

Principales procesos

Coordinación motora
Identificación y discriminación de
partes del cuerpo
Reconocimiento de sonidos y
música
Descripción del concepto y con-
texto familiar
Reconocimiento emociones
Expresión oral.

Posibles puntos a evaluar

Desarrollo físico: partes del
cuerpo, coordinación en el baile
Desarrollo lingüístico: nombres
partes del cuerpo, que conoce y
nuevas, expresión oral.
Cognitivo: ¿reconocimiento roles
diferenciados?, concepto de fami-
lia, concepto de aprender (¿qué
aprendemos en la familia?)
Socioemocional: reconocer si se
siente bien en el jardín.

Semana 4

Mis juegos y juguetes

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Bienvenida Canción sobre sentirse bien, con algunos sonidos alegres	Bienvenida Repetir canción, memorizar	Bienvenida ¿Nos estamos sintiendo bien? ¿Cuáles son los juguetes /juegos bélicos?	Bienvenida Repetir canción con énfasis en sonidos	Bienvenida: ¿qué más podemos hacer para sentirnos bien?
INIC 7:30-8	Juego libre (cambiar áreas)	Juego libre (cambiar áreas)	Juego libre (cambiar áreas)	Juego libre (cambiar áreas)	Juego libre (cambiar áreas)
TRAB 8-9	PG: mantener niños y niñas en áreas y hacer visita sobre el juego	PG: Juegos y juguetes favoritos (traen de casa)	PG: Juegos tradicionales Visita	PG: Uso de la tecnología como juguete	PG: Juegos tradicionales
H/A 9-9:30	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación
TAL/ PRO 9:30-10	PG: Mis juguetes favoritos/ tipos de juguetes/ juguetes bélicos	PG Elaboremos juguetes	PG Juegos de mesa	PG: Elaboremos juguetes	PG Cuidemos los juguetes del aula y casa
ACTIV FI/AR 10:10:30	Actividad física: caminar, correr, con instrucciones diversas	Activ. artística Continuar elaboración juguetes.	Actividad física: caminar, correr, con instrucciones diversas	Activ. artística Continuar elaboración juguetes.	Actividad física Caminar y correr con diversas velocidades
IND/ JUEGO LIBRE/ SALID 10:30-11	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre

Conceptos posibles de trabajar

Concepto de jugar-aprender
Qué son los juguetes
Diversos tipos de juegos
Juegos tradicionales.
Juegos bélicos
Uso tecnología para jugar.
Uso material desecho.
Sentirse bien.
Velocidad a nivel físico.

Principales procesos

Identificar juegos y juguetes
Memorizar nombres
Recordar-decidir o escoger favoritos
Expresión de ideas y sentimientos.
Reconocimiento emociones.

Posibles puntos a evaluar

Físico: dominio motor fino

Lingüístico: palabras nuevas, dominio de sonidos de canción

Cognitivo: Capacidad para identificar juegos y juguetes.
Experiencias previas al respecto.
Capacidad para identificar y escoger.

Memorización canción

Socioemocional: Facilidad para expresar lo que piensa y siente.
Disposición al trabajo manual y cuidar juguetes.

Semana 5

Partes del cuerpo (parte 1)

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Bienvenida Palabras nuevas Bailes nombrando partes del cuerpo	Bienvenida Rimas o poesías cortas sobre partes del cuerpo, Simón dice	Bienvenida Bailes, nombrando partes (por grupos los niños)	Bienvenida Palabras nuevas Rimas o poesías, Simón dice	Bienvenida Bailes Nombrando partes (por grupos los niños)
INIC 7:30-8	Juego libre Observación docente	Juego libre Observación docente	Juego libre Observación docente	Juego libre Observación docente	Juego libre Observación docente
TRAB 8-9	PG: Partes del cuerpo: Cabeza, brazos, piernas y pies (cada niño señale)	PG: Partes del cuerpo más detalladas: (dedos, rodilla, codos)	Cuidado del cuerpo Visita de alguien relacionado al tema	Cuidado del cuerpo: la alimentación Cuando vamos al comedor	Cuidado del cuerpo: el sueño Cuando nos levantamos
H/A 9-9:30	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación
TAL/PRO 9:30-10	PG / Elaborar muñeco(a) con diferentes partes (con un folder)	PG: Partes de la cara: movimientos y sonidos	PG: el baño Uso del baño en el jardín de infantes	PG: Alimentos nutritivos	PG: a la hora de dormir
ACTIV FI/AR 10:10:30	Actividad física con nombres partes	Muecas y movimientos faciales/ sonidos	Actividad física con nombres de partes	Juegos con los dedos	Actividad física con nombres (evaluar)
IND/ JUEGO LIBRE/ SALID 10:30-11	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre

Conceptos posibles de trabajar

Partes del cuerpo básicas / menos obvias
Imagen corporal
Higiene personal
Rutinas de alimentación y sueño
Nutrición sana
Movimientos faciales.

Principales procesos

Identificar partes del cuerpo
Memorizar las partes del cuerpo
Describir rutinas y hábitos
Reconocimiento importancia cuidados.

Posibles puntos a evaluar

Físico: dominio movimientos básicos
Coordina nombres de las partes cuerpo al moverse
Lingüístico: palabras nuevas sobre partes del cuerpo
Cognitivo: Domina partes del cuerpo para edad / domina otras partes del cuerpo
Logra identificar al menos 5 alimentos sanos y 5 no tan recomendables
Socioemocional: Actitud hacia cuidados del cuerpo.

Semana 6

Partes del cuerpo y los sentidos

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Bienvenida Videos sobre partes del cuerpo. Mostrar cuerpos de diferentes razas. Preguntas	Bienvenida Rimas o poesías cortas sobre partes del cuerpo, Simón dice	Bienvenida Bailes, nombrando partes (por grupos los niños)	Bienvenida Repetición de instrucciones generales	Bienvenida ¿Nos estamos sintiendo bien?
INIC 7:30-8	Juego libre en áreas	Juego libre en áreas	Juego libre en áreas	Juego libre en áreas	Juego libre en áreas
TRAB 8-9	Partes del cuerpo y números	Los sentidos: ver, oír, oler y tocar, probar sabores	Los sentidos y las partes del cuerpo	Repaso de partes del cuerpo: pegar partes	Órganos internos: ¿estómago, cerebro, pulmones?
H/A 9-9:30	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación
TAL/PRO 9:30-10	Las enfermedades que conocen	Qué podemos hacer para no enfermarnos	Actividad con los sentidos	Repasos sentidos	¿Qué aprendimos del cuerpo humano?
ACTIV FI/AR 10:10:30	Actividad física Bailes de diferente tipo (movimientos diversos)	Actividad artística: pintar dentro de líneas	Actividad física, tocando partes del cuerpo	Actividad artística: rellenar dentro de figuras	Actividad física Bailes con diferentes tipos de música
IND/JUEGO LIBRE/SALID 10:30-11	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre

Conceptos posibles de trabajar

Partes del cuerpo, incluyendo internas
Enfermedades y su abordaje

Principales procesos

Memorización de partes del cuerpo
Comprensión de partes internas del cuerpo
Reconocimiento 5 sentidos
Asociación 5 sentidos y partes del cuerpo

Posibles evaluaciones

Físico: motora fina, valorar trabajos realizados de tipo manual

Lingüístico: nombres de partes del cuerpo que no conocían

Cognitivo: dominio partes del cuerpo.

Dominio partes internas.
Identificación enfermedades y cuidados

Expresiones sobre sentirse bien/mal

Socioemocional: Actitud durante el baile.

Semana 7 Los animales

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Bienvenida: ¿qué aprendimos la semana pasada? Ronda o rima sobre animales El día de hoy	Bienvenida: Danza o baile como animales Tareas del día ¿Qué hacen los animales cuando llueve?	Bienvenida Cuento con ronda Animales favoritos (matemáticas, con palitos)	Bienvenida Video sobre animales Descripción del día	Bienvenida Canción o ejercicios ¿Estamos pasando bien?
INIC 7:30-8	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre
TRAB 8-9	PG ¿Cuáles animales conocemos? ¿Qué hacen? Palabras nuevas	PG Qué queremos aprender de los animales/ Mesas Escoger un animal para estudiar	PG Características del animal: cada uno cuenta	PG Los perritos: ¿cuáles conocemos, ¿cómo son, ¿cómo los cuidamos?	PG Los gatos ¿cuáles conocemos, cómo son, cómo los cuidamos
H/A 9-9:30	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación
TAL/PRO 9:30-10	Los animales de las granjas/ selvas/ Mares (escogen ellos)	Con una cartulina, pegar animales según hábitat	Texturas Colores Conductas de los animales	Cómo cuidamos los animalitos	Qué más le podemos agregar a la granja/ selva o mar
ACTIV FI/AR 10:10-30	Actividad artística: Con figuras en papel hacer un escenario	Física Movimientos que imitan animales	Actividad artística: Pintar el escenario	Física Movimientos y juegos que imitan animales	Actividad artística: Completar el trabajo con otros elementos
IND/ JUEGO LIBRE/ SALID 10:30-11	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre

*Traer información sobre el animal escogido

Conceptos posibles de trabajar

Concepto de animal
Animales según hábitats
Cuidados de los animales
Texturas, Colores

Principales procesos

Reconocimiento movimientos animales
Describir animales y sus hábitats

Posibles puntos a evaluar

Físico: capacidad de imitar movimientos de animales

Lingüístico: nombres nuevos de animales

Cognitivo: concepto de animal, tipos de animales, hábitats, cuidados

Socioemocional: actitud ante los animales, motivación.

Semana 8

Animales favoritos: incluyendo dinosaurios

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7:7:30	Recibimiento Cuento Día de hoy	Recibimiento Rima El día de hoy	Recibimiento Video Las mascotas	Recibimiento Poesía El clima	Recibimiento Viaje imaginario por el bosque
INIC 7:30-8	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre
TRAB 8-9	PG / Comparta- mos los aprendi- zajes sobre los animales y sus hábitats	PG Los dinosaurios/ u otros animales favoritos	PG Los gatitos y los perritos Visita de familiar con animalito	Mi animal favorito (con papel y plastilina) Trato que mere- cen los animales	Trabajar en el escenario donde viven
H/A 9-9:30	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación
TAL/ PRO 9:30-10	Hace muchos años vivieron los dinosaurios (contar animales hasta 5)	Pintar y recortar los animales	Pegar y organi- zar el material Trabajar con ho- jas de animales, con números	Mi animal favorito Hacerle un hogar al animal favorito con material de reciclaje (investigar)	Completar y presentar el trabajo
ACTIV FI/AR 10:10:30	Física Juegos con soni- dos y movimien- tos de animales	Actividad artística: Hojas de trabajo con dibujos de animales para completar o seguir líneas	Física Juegos con soni- dos y movimien- tos de animales	Actividad artísti- ca: Contar gru- pos de animales (hasta 3)	Física Juegos con movimientos y sonidos de animales
IND/ JUEGO LIBRE/ SALID 10:30-11	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre

Conceptos posibles de trabajar

Animales favoritos
Movimientos y sonidos de animales
Concepto de número hasta 5-7
Dinosaurios

Principales procesos

Memoria
Reconocimiento (animales)
Conteo
Decidir y escoger
Construir ambientes

Posibles puntos a evaluar

Físico: motora fina, sonidos
de animales
Lingüístico: sonidos, expresión
oral ante compañeras/os
Cognitivo: conocimiento sobre
animales, interés en el tema,
animal favorito,
Socioemocional: actitud hacia
animales y sus cuidados

Semana 9

El baile y el sentido espacial

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Recib Actividad física Nueva semana	Recib Juegos físicos El clima	Recib Canción Sobre sonidos	Recib Ronda Descripción del día	Recib Cuento
INIC 7:30-8	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre
TRAB 8-9	PG Diferentes tipos de baile y música	PG Arriba y abajo, adelante –atrás bailando	PG ¿Qué bailan oyen en casa?	PG Movimientos rápidos y lentos Dentro/fuera	PG Coordinación Dentro/fuera Cerca/lejos
H/A 9-9:30	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación
TAL/ PRO 9:30-10	Bailes, movimien- tos controlados	Videos para bailar	Simón dice: bailemos...	Video de bailes a imitar	Yoga y relajación
ACTIV FI/AR 10:10:30	Manual/ Artística Pintura en papel periódico	Física Movimientos dentro y fuera	Actividad artísti- ca: Tizas en piso	Física Juegos con Arriba y abajo Adelante/atrás	Actividad artísti- ca: Dibujos en el aire
IND/ JUEGO LIBRE/ SALID 10:30-11	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre

Conceptos posibles de trabajar

Movimiento
Bailar
Tipos de bailes
Conceptos espaciales
Expresión física
Dentro fuera/ lejos cerca/ atrás
adelante/ arriba y abajo

Principales procesos

Atención
Escucha
Discriminación auditiva
Discriminación visual
Coordinación kinésica

Posibles puntos a evaluar

Físico: participación en bailes y actividades, coordinación
Lingüístico: atención a la música y movimiento, discriminación sonidos
Cognitivo: concepto baile, distinciones de bailes, ubicación espacial
Socioemocional: calidad interacciones en actividades
Expresión y disfrute de cada uno(a)

Semana 10 La música y el movimiento

Consciencia fonológica

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Recib Actividad física La semana	Recib Juego con sonidos Repaso instrucciones	Recib Canción ¿Cómo nos sentimos?	Recib Poesía corta: jue- go con sonidos El día	Recib Poesía corta El clima
INIC 7:30-8	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre
TRAB 8-9	PG ¿Qué aprendi- mos la semana pasada? Escuchemos música	Diversos sonidos e instrumentos	Visita de un músico	PG Identificar sonidos de instrumentos	PG Qué nos gusta de la música
H/A 9-9:30	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación
TAL/ PRO 9:30-10	Instrumentos que conocen	Confeccionar una maraca	Actividad con las maracas	Elaborar un tambor	Actividad con tambores
ACTIV FI/AR 10:10:30	Física Baile o movi- mientos con dife- rentes músicas	Artística Pintar la maraca o terminarla	Física Bailes con dife- rentes músicas	Artística Decorar el tambor	Física Ejercicios de rela- jación / yoga
IND/ JUEGO LIBRE/ SALID 10:30-11	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre

Conceptos posibles de trabajar

Sonidos
Diferentes tipos de música
Instrumentos musicales

Principales procesos

Atención auditiva
Discriminación auditiva
Identificación de sonidos
Identificación de instrumentos
Memoria auditiva
Coordinación y ritmo

Posibles puntos a evaluar

Físico: coordinación motora grue-
sa, discriminación auditiva
Lingüístico: acercamiento a
lenguaje musical
Cognitivo: tipos de música,
instrumentos identificados y
diferenciados
Socio emocional: trabajo cola-
borativo, interacción entre pares

Semana 11 Mi familia y sus integrantes

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Recib Cuento sobre la familia: sonidos Agenda	Recib Ronda Jugando con sonidos	Recib Jugando con sonidos Poesía	Recib Poesía para decir a padres y madres	Recib Canción Lo que más nos gustó de la semana
INIC 7:30-8	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre
TRAB 8-9	PG: Tipos de familia Con preguntas/ ilustraciones	PG: Visita de 5 abuelos y abuelas Narraciones/ preguntas	PG: Los otros parientes Visitas/ preguntas	PG: Visita de cinco padres y madres PReguntas	PG: Qué aprendemos con la familia
H/A 9-9:30	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación
TAL/ PRO 9:30-10	Álbum: mi casa y mi familia	Conversación y dibujos con los abuelos	Dibujos y relleno de imágenes	Conversación y dibujos con los padres y madres	¿Qué más nos gustaría? Persona favorita
ACTIV FI/AR 10:10-30	Artística Dibujos para el álbum	Física Juegos físicos con los abuelos: lanzar, apañar	Artística Continuar actividad	Física Rondas o juegos con los padres/ madres Correr, lanzar	Artística Armar el álbum
IND/ JUEGO LIBRE/ SALID 10:30-11	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre

Conceptos posibles de trabajar

Tipos de familias
Roles y responsabilidades
Familia extendida
Comprensión de relaciones
Emociones familiares

Principales procesos

Diferenciación roles
Formulación de preguntas
Reconocimiento relaciones familiares: comprensión estructura familiar
Escogencia y decisión
Expresión oral

Posibles puntos a evaluar

Físico: coordinación motora en rondas, repetición correcta de sonidos

Lingüístico: expresión oral, gráfica, interacción con familiares, elaboración preguntas

Cognitivo: capacidad de formular preguntas, interpelar, reconocimiento integrantes familia

Socioemocional: valoración de integrantes de la familia, tranquilidad, calidad interacción, posibles problemas

Semana 12 El día, la noche y la semana: conceptos temporales

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Recib Ronda El clima	Recib Canción: los días de la semana (atención y memoria)	Recib Video: los días de la semana	Recib Canción: los días de la semana	Recib Video: los días de la semana
INIC 7:30-8	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre
TRAB 8-9	PG: ¿Qué actividades hacemos en el día?	PG: ¿Qué actividades hacemos en la noche?	PG: ¿Cómo es un día desde que inicia hasta que termina?	PG: ¿Qué hicimos ayer?	PG: ¿Qué vamos a hacer mañana?
H/A 9-9:30	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación
TAL/PRO 9:30-10	Trabajar en subgrupos haciendo cartelón al respecto	Trabajar en subgrupos haciendo cartelón al respecto	Cartelón con partes del día	Mi día favorito Mi parte favorita del día	Lo que hacemos fines de semana: lo que me gusta y lo que no me gusta
ACTIV FI/AR 10:10:30	Física Poner los días de la semana para que vayan de uno a otro	Artística Continuar decorando cartelón	Física Repetir juego con días de la semana	Artística Pegar imágenes con ayer/hoy/mañana	Física Ronda y juegos con días de la semana
IND/JUEGO LIBRE/SALID 10:30-11	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre

Conceptos posibles de trabajar

Concepto día y concepto noche
Secuencia del día
Días de la semana/ fin de semana
Secuencias temporales ayer/hoy / mañana (inicia)

Principales procesos

Asociación bloques de tiempo con actividades o rutinas
Memoria
Atención

Posibles puntos a evaluar

Físico: motora fina y habilidades manuales
Lingüístico: palabras nuevas, repite días semana, asocia fin de semana
Cognitivo: dominio conceptos temporales, comprensión de secuencias temporales básicas
Socioemocional: preferencias, asociaciones afectivas con periodos del día

Semana 13 El cuidado del cuerpo

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Recib Ronda con días semana y movimientos	Recib Video Alimentación	Recib Cuento Sobre dormir	Recib Poesía Sobre salud	Recib Canción Los dientes
INIC 7:30-8	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre
TRAB 8-9	PG: Partes del cuerpo, ¿cómo las cuidamos?	PG: ¿Qué debe- mos comer?	PG La hora de dor- mir: ¿peluches?	PG: Cuando vamos al doctor	PG: el dentista y nuestros dientes
H/A 9-9:30	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación
TAL/ PRO 9:30-10	El baño, ¿qué necesitamos? ¿Cómo se hace?	Compartir algo sano de comer	Ejercicio de relajación para dormir	Dibujos de la experiencia de ir al doctor	Visita de un odon- tólogo/ médico?
ACTIV FI/AR 10:10:30	Artística Dibujos o pintar hojas	Física Juegos con día de la semana	Artística ¿dónde duermo?	Física Aprender a estar calmado	Artística Cosas buenas para los dientes: pintar o dibujar
IND/ JUEGO LIBRE/ SALID 10:30-11	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre

Conceptos posibles de trabajar

Consciencia corporal
Partes del cuerpo
Cuidados del cuerpo
Necesidades según áreas
Atención médica/odontológica
Nutrición sana
Hábitos positivos
Autocontrol

Principales procesos

Reconocimiento necesidad
cuidados
Descripción de cuidados
Reconocer estados de ánimo
Secuencias lógicas
Ubicarse en el espacio

Posibles puntos a evaluar

Físico: identifica cuidados físicos necesarios, los cumple
Lingüístico: dominio palabras nuevas, expresa sobre experiencias previas
Cognitivo: concepto secuencias temporales, logra asociar varias actividades
Socioemocional: identifica emociones asociadas a diferentes experiencias

Semana 14 Conociendo el entorno inmediato

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Recib Cuento La agenda	Recib Ronda Instrucciones	Recib Juego ¿Qué aprendimos?	Recib Rima Juego físico	Recib Video máquinas para preescolar
INIC 7:30-8	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre
TRAB 8-9	PG: Cosas que tenemos en la casa (cada uno trae una cosa)	PG: Cosas del kinder	PG: Cosas que tenemos en la cocina (visita tres mamás /traer una cosa no peligrosa)	PG El agua: objetos que flotan	PG Máquinas o tecnología que conocemos
H/A 9-9:30	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación
TAL/PRO 9:30-10	PG: Comparar cosas: tamaños, formas	PG Comparar colores, formas	Vaciar frijoles u otro producto/pretender cocinar con los objetos	PG Jugar con agua con cosas de la cocina	PG Reconocer diferentes máquinas o herramientas tecnológicas
ACTIV FI/AR 10:10:30	Física Juegos motores gruesos velocidad	Artística Dibujar el kinder	Física Juegos motora gruesa velocidad	Artística Completar dibujo kinder	Física Juegos motora gruesa Velocidad y control
IND/JUEGO LIBRE/SALID 10:30-11	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre

Conceptos posibles de trabajar

Objetos del hogar y sus usos
Tamaños, formas, colores
Flotación
Máquinas del hogar
Velocidad y control de movimientos.

Principales procesos

Observación y descripción
objetos
Comparación de tamaños, colores.

Posibles puntos a evaluar

Físico: coordinación motora fina, movimientos motores gruesos: velocidad y control

Lingüístico: palabras nuevas, sonidos correctos

Cognitivo: tamaños, colores, formas, flotación, concepto de velocidad y autocontrol

Socioemocional: disfrute del aprendizaje.

Semana 15 ¿Qué aprendemos en el kínder?

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Recib Rima Agenda	Recib Rima	Recib Canción	Recib Video Instrucciones	Recib Ronda
INIC 7:30-8	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre
TRAB 8-9	PG Las áreas: ¿qué aprendemos en ellas?	PG Área: construcción	Áreas: Casita/drama tización	Áreas: Lectura Visita de alguien que lee cuentos	Área opcional: preparar un área sobre un tema del entorno inmediato
H/A 9-9:30	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación
TAL/ PRO 9:30-10	PG Hagamos un mapa del kínder	PG Descripción de la construcción	PG Dibujarla, cómo mejorarla?	PG ¿Nos gusta leer?	PG ¿Cómo lo mejoramos?
ACTIV FI/AR 10:10:30	Artística Completar el mapa (con materiales)	Física Juegos de moto- ra fina	Artística Trabajar en dibujos	Física Juegos de moto- ra fina	Artística Dibujar o ilustrar cómo mejorar
IND/ JUEGO LIBRE/ SALID 10:30-11	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre

Conceptos posibles de trabajar

El jardín o kínder como espacio
Organización del kínder en espacios, funciones de cada uno
Experiencias posibles

Principales procesos

Ubicación espacial
Asociación de espacios con objetos y experiencias
Alternativas de usos
Escogencia

Posibles puntos a evaluar

Físico: reconocimiento aula
Lingüístico: nombres de rincones y objetos
Cognitivo: identificación áreas del aula, asociación con objetos y experiencias, posibilidades de aprovechar
Socioemocional: Disfrute de las diferentes áreas, áreas favoritas y otras no tanto, ideas de cómo mejorar

Semana 16 El barrio: conociendo el mundo que nos rodea

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Recib Canción (sonidos)	Recib Rimas nueva	Recib Video (escucha)	Recib Ronda (sonidos)	Recib Rima repetir
INIC 7:30-8	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre
TRAB 8-9	PG ¿Qué vemos en el camino al kínder?	PG En qué vamos y venimos (medios de transporte)	PG Qué personas ve- mos en el camino	PG ¿Cuáles tiendas o negocios vemos?	PG Lo que más nos gusta del camino
H/A 9-9:30	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación
TAL/ PRO 9:30-10	PG Relatos ilustrados (de la salida de la casa al kínder) Cuadernillo	PG Medios de transporte	PG Ocupaciones diversas	PG ¿Cuál negocio les gusta más?	Terminar cuadernillo
ACTIV FI/AR 10:10:30	Física Juegos con velocidades	Artística: continuar actividad anterior	Física Juegos con velocidades	Artística: continuar activi- dad anterior	Física Juegos con velocidades
IND/ JUEGO LIBRE/ SALID 10:30-11	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre

Conceptos posibles de trabajar

Velocidades
Ubicación en espacio
Observación del entorno
Espacios comunitarios
Medios de transporte
Personas de la comunidad/
trabajos

Principales procesos

Atención y observación del
entorno
Identificación de detalles
Reconocimiento funciones y roles
Autocontrol de movimientos

Posibles puntos a evaluar

Física: movimientos y velocidades
Lingüístico: nuevas palabras,
pronunciación
Cognitivo: atención que pone a
entorno, capacidad de observa-
ción; descripción y disposición a
aprender sobre entorno
Socioemocional: interés en
entorno, interés en investigar

Semana 17 Sentimientos y emociones

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Recib Poesía, la alegría ¿Cómo nos sentimos hoy?	Recib Rima sobre el amor	Recib Poesía repetida: la alegría	Recib Video para relajar	Recib Video: sobre el enojo
INIC 7:30-8	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre
TRAB 8-9	PG ¿Cuáles son los sentimientos? ¿Qué sentimos cuando...?	PG ¿Qué es el amor? ¿A quiénes queremos?	PG La alegría ¿qué nos pone alegres? Visitas de familiares	PG ¿Qué cosas nos enojan?	PG ¿Qué nos pone tristes?
H/A 9-9:30	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación
TAL/PRO 9:30-10	PG Álbum de emociones Caritas diversas	PG Un mensaje de amor de cada uno(a)	PG Dibujo de las cosas que nos ponen felices	PG Ejercicios de respiración o relajación	PG / ¿Con quién hablar cuando estamos tristes?
ACTIV FI/AR 10:10:30	Artística Escoger, pintar e ilustrar caritas	Física Ejercicios de coordinación Baile	Artística Completar dibujos y alegrar álbum	Física Ejercicios de coordinación Baile	Artística Completar con caritas el álbum
IND/JUEGO LIBRE/SALID 10:30-11	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre

Conceptos posibles de trabajar

Las emociones y los sentimientos (son diferentes, pero a este nivel no se puede pedir que diferencien)
Manifestaciones de las emociones
El amor y la alegría
El enojo y la tristeza

Principales procesos

Identificación de emociones
Etiquetado de éstas
Asociación de emociones y estados de ánimo
Expresión de ideas y sentimientos-
Memorización poesía y rima

Posibles puntos a evaluar

Físico: coordinación motora; coordinación auditiva-motora, disposición para bailar
Lingüístico: palabras nuevas sobre los sentimientos
Cognitivo: capacidad para explicar o describir sentimientos
Socioemocional: actitud ante la temática; expresión de las emociones, impulsividad, inhibición

Semana 18 Conviviendo en mi casa con mi familia

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Recib Canción Semana anterior	Recib Repetir canción	Recib Ronda	Recib Cuento	Recib Cuento repasado
INIC 7:30-8	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre
TRAB 8-9	PG Las emociones en mi casa: quién es más alegre.... Bravo.	PG Lo que no me gusta o preocu- pa de mi familia	PG ¿Qué significa respetar?	PG ¿Qué significa ayudar?	PG ¿Qué responsa- bilidades o tareas tenemos en la casa?
H/A 9-9:30	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación
TAL/ PRO 9:30-10	Cartita: Lo que me gusta de mi familia	Mensaje corto: lo que me gusta que pasara en mi casa	Imágenes de respetar	Ejemplos de ayudar Pintar o dibujar	¿Qué hemos aprendido esta semana?
ACTIV FI/AR 10:10:30	Física Motora gruesa equilibrio	Artística Decorar mensaje	Física Motora gruesa equilibrio	Artística Completar	Física Motora gruesa Equilibrio
IND/ JUEGO LIBRE/ SALID 10:30-11	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre

Conceptos posibles de trabajar

Familia
Principales figuras
Casa u hogar
Identificación de aspectos positivos y negativos de la familia
Ayudar /colaborar
Respetar
Ser responsable

Principales procesos

Recordar
Memorizar
Discriminar aspectos familiares
Describir o explicar valores
Ejemplificar valores

Posibles puntos a evaluar

Físico: motora gruesa y equilibrio, motora fina al elaborar materiales
Lingüístico: poder expresar ideas, palabras nuevas sobre valores
Cognitivo: posibilidad de dar ejemplos, describir y explicar valores
Socioemocional: valoración de la familia, reconocimiento emociones positivas y negativas, actitud ante valores.

Semana 19 Lo que comemos en casa: ¿los productos de dónde vienen?

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Recib Video	Recib Rima	Recib Canción	Recib Video	Recib Ronda
INIC 7:30-8	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre
TRAB 8-9	PG Lo que comemos en casa	PG El desayuno; ¿qué comemos?	PG ¿Qué comemos cuando llegamos? El almuerzo ¿Cómo nos sentimos?	PG Y en la noche, ¿qué comemos? ¿Qué nos gusta/no nos gusta?	PG ¿Qué aprendi-mos de la alimenta- ción? ¿Cuál es el comportamiento en la mesa?
H/A 9-9:30	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación
TAL/ PRO 9:30-10	Diferentes productos Recortar y pegar	Productos y de dónde vienen	Productos; de dónde vienen Dibujos	Productos sanos y menos sanos	Muchos productos: pintar y decorar
ACTIV FI/AR 10:10:30	Artística Ilustrarlos	Física Ejercicios para la mañana	Artística Completar	Física Relajación para dormir	Artística hacerlos en plastilina
IND/ JUEGO LIBRE/ SALID 10:30-11	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre

Conceptos posibles de trabajar

Vida en familia
Alimentación
Nutrición
Tiempos de comidas
Productos y su origen
Alimentos sanos
Buenos hábitos al comer

Principales procesos

Asociación alimentos-producción
Memoria auditiva y visual
Reconocimiento tipos alimentos y
su calidad
Descripción
Expresión oral

Posibles puntos a evaluar

Físico: alimentos asociados a
cada tiempo de comida
Conocimientos nutrición
Lingüístico: aprendizaje de
palabras nuevas
Cognitivo: relación
alimentación-origen-producción
Socioemocional: satisfacción
en momentos de alimentación,
convivencia en el hogar

Semana 20 Días importantes

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Recib Aprendizajes de la semana anterior	Recib La canción de cumpleaños	Recib Bienvenida a las familias	Recib El himno nacional	Recib Recordar días importantes
INIC 7:30-8	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre
TRAB 8-9	El tiempo: los días y las semanas: días especiales para ellos y ellas	PG Los cumpleaños (Con cuadro cronológico)	Visita de familiares Día de la familia	Días patrios El 15 de setiembre	El fin de año y la navidad, las vacaciones
H/A 9-9:30		Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación
TAL/PRO 9:30-10	PG Escribir listas Dibujos de estas fechas especiales	¿Qué día nacimos?	Día de la familia	Dibujos de la bandera u otros símbolos El himno nacional	¿Qué hacemos en las vacaciones?
ACTIV FI/AR 10:10:30	Física Motora fina Ejercicios/ juegos manos	Artística Cuadro conjunto de cumpleaños, secuencia anual	Física Motora fina Ejercicios pies	Artística Completar dibujos, agregar detalles	Física Ejercicios manos y pies
IND/ JUEGO LIBRE/ SALID 10:30-11	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre

Conceptos posibles de trabajar

Conceptos temporales
Día, semana, mes (incipiente)
Las fechas importantes
Fechas de nacimiento
Cosas que se celebran en Costa Rica

Principales procesos

Memoria
Asociación de actividades y eventos
Reconocimiento celebraciones
Reconocimiento símbolos (incipiente)

Posibles puntos a evaluar

Físico: motora fina, pies y manos.
Lingüístico: fechas y celebraciones
Cognitivo: asociación días importantes, eventos, fechas, secuencias temporales (incipiente)
Socioemocional: disfrute y motivación

Semana 21 Las emociones: ¿qué hacer cuando nos enojamos?

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Recib ¿Qué aprendimos la semana pasada? Cuento sobre enojo	Recib Ronda sobre respeto	Recib Repetir ronda	Recib Retomar cuento. ¿Qué aprendimos del cuento?	Recib ¿Cómo nos sentimos en el aula? ¿Hay algo que haga enojar?
INIC 7:30-8	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre
TRAB 8-9	¿Qué cosas nos enojan?	Repaso: ¿qué nos enoja?	¿Qué hace el cuerpo cuando nos enojamos?	¿Qué nos hace sentir bien/seguros?	¿Qué nos ayuda a sentir bien en el aula?
H/A 9-9:30	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación
TAL/PRO 9:30-10	¿Qué hacemos cuando nos enojamos?	¿Qué podemos hacer?	¿Qué podemos hacer cuando estamos enojados?	Dibujos sobre sentirse bien. Mensaje al hogar	Trabajo con plastilina
ACTIV FI/AR 10:10:30	Artística Modelar con plastilina	Física Bailes expresivos/ alternativas físicas para el enojo sin lastimar	Artística Jugar con agua	Física Relajación	Artística Modelar plastilina
IND/ JUEGO LIBRE/ SALID 10:30-11	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre

Conceptos posibles de trabajar

Las emociones
El enojo, alternativas
La tranquilidad
Sentirse seguro

Principales procesos

Reconocimiento emociones
Identificación de alternativas
Valoración inicial de éstas

Posibles puntos a evaluar

Físico: capacidad de relajación, motora fina
Lingüístico: expresión emocional.
Cognitivo/ socioemocional: identificaciones alternativas ante enojo; posibilidades autorregulación.

Semana 22 La lateralidad y las letras

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Recib Ronda (derecha/ izquierda)	Recib Cuento Las letras	Recib Poesía	Recib Rima	Recib Ronda (derecha/ izquierda)
INIC 7:30-8	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre
TRAB 8-9	Lateralidad. Cintas en mano de diferentes colores Hacer preguntas	Evaluar latera- lidad de cada estudiante	Reconocer mano y pie derecho/ izquierdo propio	Las letras El nombre y una palabra favorita	Las letras Copiar nombre
H/A 9-9:30	Higiene Alimentación	Higiene Alimentac	Higiene Alimentación	Higiene Alimentac	Higiene Alimentación
TAL/ PRO 9:30-10	Pintar con tiza sobre ropa, divi- diendo cuerpo en mitad	Evaluar latera- lidad de cada estudiante	Nombre y pala- bras punteadas (izquierda a derecha)	Recortar letras, armar nombre	Dibujar o pintar letras
ACTIV FI/AR 10:10:30	Física Ejercicios, mover pierna/ bra- zo derecho/ izquierdo	Artística Pintar con diferentes ma- teriales con una mano a la vez	Física Ejercicios, tirar o patear derecho/ izquierdo	Artística Pintar con dife- rentes materiales con las dos manos a la vez	Física Ejercicios, mover pierna/ brazo dere- cho/ izquierdo
IND/ JUEGO LIBRE/ SALID 10:30-11	Atención indivi- dual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención indivi- dual Juego libre	Atención individual Juego libre

Conceptos posibles de trabajar

Las emociones
Lateralidad
Las letras
La escritura (modelada)

Principales procesos

Asociación partes del cuerpo y lateralidad
Reconocimiento derecho/izquierda (incipiente)
Valoración inicial de éstas

Posibles puntos a evaluar

Físico: lateralidad en piernas y brazos, motora fina
Lingüístico: asociación derecha/ izquierda, inicio escritura
Cognitivo: identificación derecha/izquierda incipiente, reconocimiento letras
Socioemocional: disfrute aprendizaje

Semana 23

Lugares donde viven los animales y las personas

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Recib Cuento	Recib Rima	Recib Canción	Recib Poesía	Recib Repite:
INIC 7:30-8	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre
TRAB 8-9	Lugares donde viven: ¿qué saben?	Los animales que viven en las casas	Los animales que viven en las montañas	Los animales que viven en el mar	¿Dónde viven las personas? (iniciar)
H/A 9-9:30	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación
TAL/PRO 9:30-10	Tabla con dos columnas: una animales y otra personas	Dibujar o pegar imágenes Anotar nombres	Identificar hábitats de diferentes animales (con hoja hecha)	Dibujarlos y pintarlos, anotar nombres	Ilustrar los lugares
ACTIV FI/AR 10:10:30	Artística Pintar hoja con diferentes animales y hábitats	Física Juegos físicos imitando animales	Artística Pintar los hábitats y animales	Física Juegos físicos imitando animales	Artística Trabajar en un afiche los diversos lugares
IND/JUEGO LIBRE/SALID 10:30-11	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre

Conceptos posibles de trabajar

Concepto hábitat
Diferentes hábitats y sus características
Asociación necesidades y tipos de hogares

Principales procesos

Identificar diferentes ambientes de vida
Describirlos
Identificar detalles asociados a éstos
Creatividad

Posibles puntos a evaluar

Físico: movimientos motores gruesos
Lingüístico: imitación, identificación diversos ambientes y animales, palabras nuevas
Cognitivo: atención, memoria, reconocimiento ambientes y condiciones, variedad de respuestas sobre hábitats incluyendo humanos
Socioemocional: actitud hacia animales

Semana 24 Cosas naturales que nos rodean: elementos del medio

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Recib Dónde viven las personas: tipos de hábitats	Recib Cuento	Recib Repaso: tipos de hábitats humanos	Recib Cuento repetido	Recibimiento Videos
INIC 7:30-8	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre
TRAB 8-9	Cosas que tenemos las personas en las casas: la cocina	Cosas que tenemos donde dormimos	Cosas que hay en el baño	Cosas que hay en el patio o jardín	Nuestras cosas favoritas en la casa
H/A 9-9:30	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación
TAL/PRO 9:30-10	Dibujar o pintar imágenes de cosas de la cocina Ver tamaños	Nuestro objeto favorito para dormir	¿Para qué se usa cada uno? Ver texturas	Dibujarlas ¿Conversar para qué sirven?	Mensaje a la casa sobre las cosas favoritas y cómo las cuidamos
ACTIV FI/AR 10:10:30	Física Hacer ejercicios con algún objeto de la casa (sentido espacial)	Artística Ilustrar y nombrar	Física Jugar acomodando platos y vasos plásticos	Artística Hacer un dibujo de cosas de la casa	Física Ejercicios con algún objeto de la casa (intercambiar) (sentido espacial)
IND/JUEGO LIBRE/SALID 10:30-11	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre

Conceptos posibles de trabajar

Habitats humanos
Características espacios y funcionalidades
Objetos favoritos
Tamaños y texturas
Sentido espacial (incipiente)

Principales procesos

Reconocimiento alternativas
Capacidad de asociación
Descripción
Identificación detalles
Reconocimiento funcionalidad objetos

Posibles puntos a evaluar

Físico: motora fina
Lingüístico: dominio principales conceptos
Cognitivo: asociación espacios, actividades y funcionalidades
Socioemocional: preferencias, disfrute actividades

Semana 25 Contando: correspondencia 1:1

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Recib Ronda, con niños en subgrupos 2-3-4	Recib Cuento que incluya números	Recib Canción con números	Recib Rima de números	Recib Canción con números
INIC 7:30-8	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre
TRAB 8-9	Contando 1-5 con objetos	Contar con fichas o paletas	Identificar un niño con cada globo en dibujo	Relacionar animales con sus hábitats	Dibujo con 3 y otro con 5 per- sonas, pedir que dibujen platos para cada uno
H/A 9-9:30	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación
TAL/ PRO 9:30-10	Contando en grupo Se dan objetos entre estudiantes mientras cuentan	Hacer grupos de fichas o paletas y preguntar ¿cuál tiene más? Verificar relación 1:1	Contar con los dedos de la mano Con una mano, contar y luego quitar o agregar dedos	Agregar otro animal nuevo y dibujar su hogar	Relacionar en una hoja, pares de objetos que tienen misma cantidad (1:1; 3:3, 4:4)
ACTIV FI/AR 10:10:30	Artística Rellenar pegan- do objetos en hojas con equi- valencias 1:1	Física Juegos que enfaticen grupos: 2:2, 4:4	Artística Dibujar en hoja la misma cantidad de bolitas de la columna izquierda	Física Juegos que enfa- ticen agrupacio- nes diversas	Artística Elaborar un pe- queño álbum con materiales de la semana
IND/ JUEGO LIBRE/ SALID 10:30-11	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre

Conceptos posibles de trabajar

Número
Correspondencia 1:1
Asociación movimiento y número

Principales procesos

Atención
Observación
Conteo
Asociación y pareo

Posibles puntos a evaluar

Físico: movimiento y número
Lingüístico: números nuevos
Cognitivo: Dominio número
1-5, 1-10, Correspondencia 1:1
Pareo
Socioemocional: actitud hacia
tema

Semana 26 El centro educativo

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Recib Canción sobre aprender	Recib Video	Recib Canción repetir	Recib Rima	Recib Rima
INIC 7:30-8	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre
TRAB 8-9	¿Qué venimos a hacer al kínder?	Lo que más me gusta del kínder	¿Nos estamos sintiendo bien en el kínder?	Lo que menos me gusta del kínder	Nuevas reglas para llevarnos mejor
H/A 9-9:30	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación
TAL/ PRO 9:30-10	Dibujemos el kínder libremente	Mis compañe- ros del kínder (nombres)	Qué más pode- mos hacer para sentirnos mejor	¿Qué significa ser amigos? Mis amigos o amigas	¿Cómo vamos a evaluar las nuevas reglas?
ACTIV FI/AR 10:10:30	Física Motora gruesa Coordinación	Artística Dibujo de cada uno en afiche	Física Motora gruesa Equilibrio	Artística Escultura de cada uno en maqueta	Física Motora gruesa lateralidad
IND/ JUEGO LIBRE/ SALID 10:30-11	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre

Conceptos posibles de trabajar

Centro educativo-aula
El jardín o kínder
Gustos
Reglas necesarias
Compañerismo
Amistad
Bienestar

Principales procesos

Verbalización o descripción de experiencias
Reconocer límites
Discriminar
Identificar emociones
Valoración de relaciones

Posibles puntos a evaluar

Físico: motora gruesa: coordinación, equilibrio y lateralidad
Lingüístico: lugares del kínder, propósito
Cognitivo: reconocimiento entorno, relaciones, bienestar, reglas
Socioemocional: identificación emociones, amistades, aceptación reglas

Semana 27 ¿Qué hacemos en familia: nociones temporales

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Recib Cuento sobre familia	Recib Poesía sobre el tema	Recib Trabalenguas	Recib Trabalenguas Rimas	Recib Trabalenguas Rimas
INIC 7:30-8	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre
TRAB 8-9	Volver a dibujar la familia Haciendo algo cada uno(a)	¿En qué ayudamos en la casa?	¿Qué hacemos en familia los fines de semana?	¿Qué hacemos en las mañanas?	¿Qué hacemos en las noches en familia?
H/A 9-9:30	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación
TAL/PRO 9:30-10	Conversación sobre diferentes roles de integrantes	¿En qué pueden ayudar niños y niñas en casa?	Hacer un dibujo de una actividad de familia	Dibujar la secuencia	¿Qué disfrutamos más de la familia?
ACTIV FI/AR 10:10:30	Artística Dibujar algún integrante en su rol	Física Actividad de velocidades	Artística Completar trabajo	Física Actividades de velocidad	Artística Armar un álbum sobre la familia
IND/JUEGO LIBRE/SALID 10:30-11	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre

Conceptos posibles de trabajar

Familias
Roles diversos
Colaboración
Sentido temporal
Reconocimiento eventos asociados

Principales procesos

Reflexión, memoria, atención, escogencia entre alternativas.

Posibles puntos a evaluar

Físico: velocidad motora

Lingüístico: palabras nuevas, pronunciación

Cognitivo: concepto ampliado de familia, asociación eventos con secuencias temporales

Socioemocional: disfrute familia, valoración roles, identificación

Semana 28

Conceptos temporales: el día, la noche; ayer, hoy y mañana; y la semana

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Recib Canción / poesía alusiva al día y la noche	Recib ¿Qué hicimos ayer en el kinder?	Recib Cuántos estu- diantes vinieron ayer/ cuantos vinieron hoy?	Recib Canción sobre días de la semana	Recib Repetir can- ción o poesía sobre días de la semana
INIC 7:30-8	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre
TRAB 8-9	¿Qué hacemos en las mañanas, las tardes y las noches? (cartelón o material semejante)	¿Qué estamos haciendo hoy en el kinder?	¿Cómo estuvo el clima ayer? Cómo está hoy?	Fines de semana y actividades entre semana Días más bonitos de la semana	Aprender los días de la sema- na, cuáles son fin de semana y cuáles no
H/A 9-9:30	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación
TAL/ PRO 9:30-10	¿Qué me gusta más: ¿la mañana, la tarde o la noche?	¿Qué nos gustaría hacer mañana en el kinder?	Qué nos dieron de merienda ayer/hoy	Ilustrar secuencia de eventos del kínder hoy	Cartelón con días de la semana
ACTIV FI/AR 10:10:30	Física Juego con las horas del día (con tiza)	Artística Dibujar actividades que nos gustaría hacer mañana	Física Ronda o juego con días de la semana	Artística Dibujo e Historia corta sobre fin de semana	Física Ronda o juego con días de la semana
IND/ JUEGO LIBRE/ SALID 10:30-11	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre

Conceptos posibles de trabajar

Secuencias temporales
Semana y días
Movimiento siguiendo secuencias

Principales procesos

Discriminación temporal, se-
cuencias temporales, memoria y
atención.

Posibles puntos a evaluar

Físico: Coordinación motora

Lingüístico: días semana,
secuencias temporales

Cognitivo: conceptos temporales,
secuencias

Socioemocional: bienestar en
kínder

Semana 29 Diferentes e iguales

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Recib Canción sobre igualdad	Recib Respeto entre todos y todas	Recib Respeto entre niños y niñas	Recib Video: Los niños y las niñas del mundo	Recib Respeto entre todos
INIC 7:30-8	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre
TRAB 8-9	Todos los niños y las niñas somos iguales	¿Qué es el Respeto entre hermanos y hermanas?	Hombres/ muje- res: respeto entre todos	De todos los colores de piel	Otras diferencias: tamaños, colores pelo. Todos somos niños y niñas
H/A 9-9:30	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación
TAL/ PRO 9:30-10	Todos los niños y las niñas somos iguales	Mensajes para mis hermanos y hermanas	Hombres y muje- res: todos iguales	Niños y niñas de muchos países	Todos somos iguales, aun- que tengamos diferencias
ACTIV FI/AR 10:10-30	Art Trabajo con plas- tilina o arcilla	Fis Ejercicios para atención	Art Trabajo con plas- tilina o arcilla	Fis Ejercicios para atención	Art Mundo como ellos y ellas lo ven (plastilina)
IND/ JUEGO LIBRE/ SALID 10:30-11	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre

Conceptos posibles de trabajar

Los niños y las niñas
Igualdad
Diferencias entre personas.
Identificación por sexo/género
Otros países
Niños y niñas de otros países

Principales procesos

Observación entorno
Descripciones características
personales
Discriminación sexo y género
Identificar similitudes y diferencias

Posibles puntos a evaluar

Físico: atención física.
Lingüístico: palabras género,
concepto igualdad.
Cognitivo: identificación seme-
janzas y diferencias, género.
Socioemocional: actitud hacia
género, diversidad y valores.

Semana 30 Ser amigos/ convivencia en el aula

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Recib Juego que requiera solidaridad	Recib Canción sobre amistad	Recib Poesía sobre amistad	Recib Repetir canción amistad	Recib Repetir poesía amistad
INIC 7:30-8	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre
TRAB 8-9	¿Qué hacemos con los amigos o amigas?	Cómo tratamos a los amigos/as	Quiénes son mis amigos/as fuera del kinder	Cómo podemos ayudar a otras personas	¿Qué tenemos que hacer para tener amigos?
H/A 9-9:30	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación
TAL/PRO 9:30-10	Producir un video cortito sobre los amigos/as	Hablemos de la canción sobre la amistad	Y en el kinder: sociograma del kinder (Para la docente)	¿Quiénes necesitan ayuda? ¿Cómo podemos ayudarles?	Carta/mensaje a los amigos/amigas
ACTIV FI/AR 10:10:30	Fis Juegos/rondas de socialización	Arte Pintemos nuestro grupo de amigos	Física Juegos de socialización	Arte Con plastilina, hacer grupo de niños y niñas	Fis Juegos de socialización
IND/ JUEGO LIBRE/ SALID 10:30-11	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre

Conceptos posibles de trabajar

Amistad o compañerismo
Solidaridad
Apoyo a otros (inicios empatía).

Principales procesos

Memoria
Reconocimiento emociones en otros u otras.
Identificación de formas de ayudar o colaborar
Expresión oral.

Posibles puntos a evaluar

Cognitivo: Definición de amistad y solidaridad.
Socioemocional: Identificación de emociones de otras personas y manifestaciones de solidaridad con otros u otras.
Lingüístico: Expresión oral en canciones y poesías.

Semana 31 Jugando con números

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Recib Canción con números	Recib Poesía corta con números	Recib Canción con números (repite)	Recib Poesía corta con números (repite)	Recib Juego con números: darle números a cada uno y que se junten todos los que tienen el mismo número
INIC 7:30-8	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre
TRAB 8-9	Contando 1-10 con objetos	En hoja con números 1-5 colocar igual número de frijoles, agregar número escrito	Dibujar los 10 dedos de las manos Colocarle los números 1-10	Con un dibujo de una tortuga con divisiones y números diversos, que peguen papel o algodón de colores	Con canastitas de papel, con un número al fondo, cada niño ubica frijoles o algún otro objeto
H/A 9-9:30	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación
TAL/PRO 9:30-10	En una hoja con distintas cantidades de objetos (1-10), que ellos coloquen el mismo número de estrellas	Pintar el número, copiarlo en otro espacio, y pintar el número de objetos que corresponde	Pedir que los niños traigan hojas naturales. Colocarlas en orden de tamaño, de 5 en 5 y contarlas	Con un dado jugar con un caminito a ver quién llega primero	Actividad de pintar con números hasta 10 (valorar dificultad)
ACTIV FI/AR 10:10:30	Art Pintar material semejante	Fis Juego con números 1-5, pintados con tiza en piso	Art Hacer un trabajo artístico con las hojas	Fis Juego de rayuela con 1/2/1/2	Arte: Pintar en una hoja, pares de objetos que tienen misma cantidad
IND/JUEGO LIBRE/SALID 10:30-11	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre

Conceptos posibles de trabajar

Concepto de número.
Números del 1 al 10 con correspondencia biunívoca.

Principales procesos

Identificación de números.
Memoria.
Correspondencia 1:1
Conteo.

Posibles puntos a evaluar

Físico: coordinación, movimiento con números.

Cognitivo: Reconocimiento figuras y números, correspondencia biunívoca, identificación grupos con mismos números e identificar números en diferentes experiencias.

Socioemocional: actitud ante aprendizaje de números.

Semana 32 Características de los animales

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Recib	Recib	Recib	Recib	Recib
INIC 7:30-8	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre
TRAB 8-9	Tamaños Perros/gatos grandes y perros pequeños	Colores De los animales (con imágenes o videos)	Tamaños de otros animales en objetos (comparar)	Texturas Diferentes textu- ras de animales que conocen	Con animal fa- vorito, identificar colores, tamaños, texturas
H/A 9-9:30	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación
TAL/ PRO 9:30-10	Perros y gatos Pequeño, media- no y grande	Colores Pintar animales	Tamaños Comparar tama- ños de animales en dibujos	Texturas Con ejemplos de texturas, iden- tificar nombres texturas	Continúa actividad
ACTIV FI/AR 10:10:30	Fis Juegos imitando animales	Art Completar escenario de animales	Fis Juegos imitando animales	Art Trabajar con zoológico para identificar ani- males, tamaños, colores y texturas	Fis Movimientos asociados a animales
IND/ JUEGO LIBRE/ SALID 10:30-11	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre

Conceptos posibles de trabajar

Los animales y sus características
Formas, colores, texturas.

Principales procesos

Memoria
Distinción de formas, colores,
texturas y detalles
Identificación de animals.
Observación..

Posibles puntos a evaluar

Cognitivo: Tamaños, texturas,
colores. Diferencias entre anima-
les semejantes. Reconocimiento
hábitats

Lingüístico: Dominio de palabras
alusivas a animales.

Socioemocional: actitud ante
nuevos aprendizajes y valoración
ante los animales

Semana 33

Características de las comidas y bebidas

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Recib Canción alimentación	Recib Cuento	Recib Canción alimentac	Recib Cuento	Recib Canción alimentación
INIC 7:30-8	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre
TRAB 8-9	Las frutas que conocemos y comemos (con frutas si es posible) (beneficios)	Los vegetales que conocemos (con las verduras)	Cosas dulces que nos gustan (cuidado) Colores y texturas	Carnes y productos lácteos: colores, sabores	Preparación de alguna receta: características productos
H/A 9-9:30	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Aliment	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación
TAL/PRO 9:30-10	¿De qué colores/sabores son las frutas? ¿Qué otras frutas conocemos del mismo color?	Las verduras favoritas: colores, sabores y texturas Bebidas que nos gustan	Dibujemos nuestras comidas y bebidas favoritas: colores	Alimentos que comemos en el kínder: colores, texturas, sabores, favoritos	Descripción de la receta. Si se puede traer algunas recetas de los hogares
ACTIV FI/AR 10:10:30	Art Dibujos de frutas, hacerlos/pintarlos	Fis Juegos de atención y concentración (llevar agua)	Arte: con plastilina modelar frutas y verduras	Fis Juegos de atención y concentración	Art Dibujo de una receta: paso 1, 2, 3...
IND/JUEGO LIBRE/SALID 10:30-11	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre

Conceptos posibles de trabajar

Las frutas
Colores, sabores, texturas
Las verduras
Las recetas

Principales procesos

Pasos para elaborar una receta
Dominio de conceptos y categorías simples: frutas, verduras, carnes, dulces
Categorización
Observación.

Posibles puntos a evaluar

Físico: Concepto de alimentación sana.

Cognitivo: Categorías que conocen, inclusión de elementos y detalles de descripciones de productos.

Lingüístico: Vocabulario.

Socioemocional: interés en el tema.

Semana 34 Comunidad y servicios

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Recib Lugares donde vivimos	Recib Lugares donde vivimos	Recib Lugares donde viven abuelitos	Recib Lugares que conocemos de Costa Rica	Recib Lugares que nos gustaría ir
INIC 7:30-8	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre
TRAB 8-9	¿Cómo son los lugares donde vivimos?	¿Qué vemos de camino al kinder?	Trabajos o profesiones de las personas de la familia	¿Qué me gustaría ser cuando grande y por qué?	Lo que me gusta/no me gusta de mi comunidad
H/A 9-9:30	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación
TAL/PRO 9:30-10	Dibujos de los lugares	¿A qué lugares vamos en nuestra comunidad?	Trabajos o profesiones de las personas de la comunidad	¿Qué otras profesiones o trabajos existen?	Cosas que me gustaría que hubiera en mi comunidad
ACTIV FI/AR 10:10:30	Física Caminar por las calles (simulación)	Arte Juego con/ o pinto imágenes de lugares de las comunidades	Física Caminar por las aceras (simulación)	Arte Pintar dibujos de diferentes trabajos o profesiones	Física Caminar por las calles (simulación)
IND/ JUEGO LIBRE/ SALID 10:30-11	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre

Conceptos posibles de trabajar

Comunidad o barrio
Características asociadas a vecindario
Profesiones o trabajos
Espacios y construcciones de la comunidad o barrio
Servicios o facilidades deseables

Principales procesos

Reconocimiento entorno
Identificación espacios
Ubicación en el espacio
Observación
Identificación detalles

Posibles puntos a evaluar

Físico: Participación y coordinación en juegos simulados.
Cognitivo: Descripción de barrio o comunidad, espacios que se identifican y objetos que más llaman la atención y trabajos y profesiones que identifican
Socioemocional: Trabajo que le gustaría cuando grande. Preferencias en la comunidad, deseos de mejoramiento.
Lingüístico: Vocabulario sobre comunidad.

Semana 35 Cuidemos el ambiente en el hogar y la comunidad

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Recib Video	Recib Cuento	Recib Video	Recib Cuento	Recib Poesía
INIC 7:30-8	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre
TRAB 8-9	La basura y la casa	El agua Al bañarse, lavarse las manos	Los patios o jardines, las mascotas	Cuando caminamos por la comunidad	Cuando vamos de paseo o vamos a algún lugar fuera de la casa
H/A 9-9:30	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Aliment.
TAL/PRO 9:30-10	Separemos la basura	Cuidar el agua	Cómo evitamos enfermarnos	¿Qué debemos hacer?	Cartel: ¿cómo cuidamos el ambiente?
ACTIV FI/AR 10:10:30	Art Pintar diferentes tipos de basura	Fis Ejercicios de coordinación motora gruesa	Art Pintar imágenes de cuidados	Fis Ejercicios de coordinación motora gruesa	Art Decorar y completar el cartel
IND/JUEGO LIBRE/SALID 10:30-11	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre

Conceptos posibles de trabajar

Cuidado del ambiente
La basura
El agua como recurso
Las mascotas
El cuidado de áreas externas

Principales procesos

Reconocer relevancia del cuidado del ambiente
Describir aspectos vinculados
Mencionar estrategias posibles para proteger ambiente

Posibles puntos a evaluar

Cognitivo: Comprensión del impacto de la contaminación. Puede describir qué hacer con la basura. Indica cómo proteger el agua.
Socioemocional: Reconoce su rol para colaborar en estas tareas.

Semana 36 Números y Cantidades

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Recib Canción con números	Recib Video con números	Recib Canción con números	Recib Video	Recib Canción con números
INIC 7:30-8	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre
TRAB 8-9	Librito de los números 1-5 (Con objetos)	Contar 1-10 (Con objetos)	Juegos con plas- tilina; 2 bolitas, una se modifica a una salchicha pequeña, ¿dón- de hay más?	Canastitas con 1-10 objetos	Completar librito con números 1-3 naranjas 1-5 bolas 1-7 sombreros 1-10 árboles
H/A 9-9:30	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación
TAL/ PRO 9:30-10	Ejercicios varios con 1 a 5 en hojas que se adjuntan al librito	Hojas con ejerci- cios de 1-5, si lo logran, 1-7	Continuar juego	Pintar 1-7 objetos en hoja impresa	Completar tarea anterior
ACTIV FI/AR 10:10:30	Física Juegos físicos que cuenten 1-5	Arte	Física Juegos físicos con números 1-7	Arte	Física Juegos físicos 1-10
IND/ JUEGO LIBRE/ SALID 10:30-11	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre

Conceptos posibles de trabajar

Concepto de número 1-10
Conteo
Reconocimiento de figuras
numéricas
Asociación número y objetos
Conservación

Principales procesos

Reconocimiento números
Conteo con correspondencia
Conservación (inicial)

Posibles puntos a evaluar

Cognitivo: Identificación números
hasta 10 con correspondencia.
Intentos de conservación. Conteo
Lingüístico: Escritura y dibujo.
Socioemocional: interés en escri-
tura y número.

Semana 37 La tecnología

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Recib Video	Recib Cuento	Recib Video Programa favorito	Recib Cuento	Recib Canción
INIC 7:30-8	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre
TRAB 8-9	Aparatos tecnológicos que conocemos	Qué vemos en TV	La computadora	El teléfono celular	Mensajes para enviar a la familia
H/A 9-9:30	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación
TAL/PRO 9:30-10	Dibujemos Incluyendo TV	Programas favoritos Qué aprendemos Dibujemos	Cuidados que debemos tener	¿Para qué se usa? Prevenciones	Mensajes ilustrados
ACTIV FI/AR 10:10:30	Art La computadora Qué podemos hacer	Fis Juegos físicos concentración	Art Programas favoritos Video y dibujo	Fis Juegos físicos concentración	Art Personajes favoritos
IND/ JUEGO LIBRE/ SALID 10:30-11	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre

Conceptos posibles de trabajar

Tecnología
Herramientas
Usos
Medidas prevención

Principales procesos

Identificación de herramientas
Descripción tecnología
Flexibilidad cognitiva
Memoria

Posibles puntos a evaluar

Físico: Concentración.
Cognitivo: Concepto de tecnología, conocimiento de herramientas y usos que le dan.
Socioemocional: Reglas y/o riesgos.

Semana 38 Repaso de aspectos del desarrollo físico

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Recib	Recib	Recib	Recib	Recib
INIC 7:30-8	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre
TRAB 8-9	Salud: doctor, medicinas	Nutrición	Cuidados del cuerpo	Movimientos y ejercicio	Mensaje al hogar
H/A 9-9:30	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación
TAL/PRO 9:30-10	Video	Receta	Cartel	Juegos	Cartelón o carta
ACTIV FI/AR 10:10:30					
IND/JUEGO LIBRE/SALID 10:30-11	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre

Conceptos posibles de trabajar

Identifique los conceptos que considere importantes de repasar

Principales procesos

Identifique cuando planifica la semana, los procesos que desea fortalecer

Posibles puntos a evaluar

Identificar en la evaluación final los aspectos a evaluar y los que se requieren reforzar

Semana 39 Repaso del desarrollo cognitivo/lingüístico

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Recib Cuentos	Recib Poesía	Recib	Recib	Recib
INIC 7:30-8	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre
TRAB 8-9	Conversación sobre cuento	Memorizando la poesía	Traer un objeto del hogar: des- cribir el objeto	Jugar con núme- ros 1-10	Juegos de atención
H/A 9-9:30	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación
TAL/ PRO 9:30-10	Nombre propio	Repetir la poesía y otras aprendidas	Describir objeto de un compañero(a)	Jugar con núme- ros 1-10	Juegos de atención y concentración
ACTIV FI/AR 10:10:30					
IND/ JUEGO LIBRE/ SALID 10:30-11	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre

Conceptos posibles de trabajar

Identifique los conceptos que considere importantes de repasar

Principales procesos

Identifique cuando planifica la semana, los procesos que desea fortalecer

Posibles puntos a evaluar

Identificar en la evaluación final los aspectos a evaluar y los que se requieren reforzar

Semana 40 Repaso del desarrollo socioemocional

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Recib	Recib	Recib	Recib	Recib
INIC 7:30-8	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre
TRAB 8-9	Ser amigos y compañeros(as)	¿Cuáles son las reglas en el aula? ¿Las necesitamos?	Lo que más me gusta de mi familia	Lo que me gusta del kínder	¿Qué me gustaría ser cuando sea más grande?
H/A 9-9:30	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación
TAL/PRO 9:30-10	Qué debemos hacer para ser amigos y compañeros(as)	Cartel con las reglas	Lo que no me gusta mucho de mi familia	Lo que no me gusta del kínder	Una carta a la familia
ACTIV FI/AR 10:10:30					
IND/JUEGO LIBRE/SALID 10:30-11	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre

Conceptos posibles de trabajar

Identifique los conceptos que considere importantes de repasar

Principales procesos

Identifique cuando planifica la semana, los procesos que desea fortalecer

Posibles puntos a evaluar

Identificar en la evaluación final los aspectos a evaluar y los que se requieren reforzar

2 Nivel transición

En las páginas siguientes se describe una posible programación para las 40 semanas del nivel de Transición. La idea es que estas sirvan de guía para la organización y ejecución de las actividades, organizadas por temáticas por semana. Algunas de estas se repiten por considerarse de especial interés de los niños y las niñas o por requerir de más tiempo y refuerzo. Además, lo concerniente al desarrollo lingüístico requiere de innumerables repeticiones de los mismos tipos de actividades, para lograr el dominio progresivo de los diferentes componentes del lenguaje; para poder tomar en consideración las diferencias individuales que presentan los niños y las niñas.

Es muy importante señalar, que al igual que en el caso de Interactivo, al finalizar cada programación se incluye un listado de posibles conceptos a trabajar durante la semana, así como los procesos cognitivos principales que se pueden estimular en las diversas actividades. No se describen todas las actividades con detalle, pero se pueden encontrar ejemplos de estas y otras complementarias en el Capítulo IV de esta Guía, donde se proponen las estrategias para los tres niveles, a partir de cada concepto.

También conviene recalcar que no se trata de realizar la programación al pie de la letra, sino que esta sirva para motivar la creatividad y nuevas actividades cada semana. Asimismo, se insiste en la importancia, especialmente en este nivel de Transición, de realizar lo que llamamos actividades “sorpresa”, una vez establecidas las rutinas en el primer mes.

Por otra parte, si bien en el texto se proponen temas para muchas actividades, la persona docente puede hacer variaciones según las características del grupo. Por ejemplo, pueden tomarse temas y desarrollarlos como investigaciones que pueden durar toda la semana y fomentar así el interés por la ciencia y la investigación. Pueden dejarse pequeñas tareas que hacer en el hogar para involucrar más a la familia, especialmente para que se dé un diálogo entre estudiantes y familiares, que se conozcan mejor y logren desarrollar vínculos más fuertes. Existen muchísimas actividades que se pueden preparar para estimular el aprendizaje y disfrute en el estudiantado, motivo por el cual, esta guía se propone apoyar esos esfuerzos que hace cada docente y que tiene como responsabilidad realizar.

El objetivo final es que, durante ese año de Transición, y también de Interactivo, se logre aprovechar al máximo el proceso de aprendizaje de los niños y las niñas, su maduración cerebral y su disposición a aprender, no solamente



conceptos cognitivos y habilidades lingüísticas, sino también conceptos sociales y emocionales críticos para su desenvolvimiento presente y futuro.

“Ser maestro(a) es un arte, una profesión y una vocación. Un arte porque cada grupo, cada niño o niña, necesita una variación, un ajuste y una atención personal, que exige sensibilidad, flexibilidad y originalidad.

Una profesión porque debe saber quiénes son los niños y las niñas y cómo se desarrollan y además, debe saber de lecto-escritura, matemáticas, ciencias, etc. Debe conocer muchas estrategias y metodologías y tener clara su visión de mundo y su rol como maestro(a).

Pero más allá de esto, debe tener la vocación necesaria para visualizar que su trabajo es contribuir a la formación de una personita que debe enfrentar sus propios retos y aprendizajes, que llega a la escuela con su alma, corazón, mente y espíritu dispuesto a ser lo mejor. De cada maestro depende, dentro del medio escolar, cuánto avanza y cuándo aprende cada niño o niña, en todos los aspectos de su desarrollo: físico, intelectual y socioemocional” (León, 2002, p. 113).



Propuesta de ejemplos de programación por semana para nivel Transición

1 Conociéndonos/ normas/ instrucciones/ autonomía/ bienestar colectivo/ conocerse	8 El mar y sus cuidados/ expresión oral/ elementos del medio/ fonología/ proyecto	15 Hoy, ayer y mañana, la semana: sentido temporal, comprensión oral, número
2 A qué venimos al Jardín/Kínder/ Nor- mas/ Convivencia/ Autonomía/ disfrute/ cuidado de los objetos y materiales	9 La música y el baile/ posibilidades de acción/ motora gruesa/ sentido espacial/ conciencia e imagen corporal/ atención	16 Lugares donde viven los animales: Cosas que nos rodean/elementos del medio/ características Convivencia el costo de las cosas, número
3 Mi familia y yo/ emo- ciones y sentimientos/ Convivencia / Expresión oral	10 Aprendiendo a poner atención/posibilidades de acción/ partes del cuerpo/ concentración	17 Dónde vivimos los seres humanos: número: com- prensión oral, memoria/ fonología/ número: co- rrespondencia/ proyecto
4 Mi cuerpo y sus cui- dados: alimentación, salud, peligros	11 Conviviendo en familia/ emociones y sentimientos /convivencia y valores/ identidad sexual/ el disfrute	18 Ser científico: autonomía/ la investigación/ los des- cubrimientos/ compren- sión oral/
5 Los deportes: partes del cuerpo/ imagen corporal/expresión oral/ consciencia corporal/ trabajando en proyecto	12 Conviviendo en el aula: los valores, la convivencia / trabajo en grupo	19 La tecnología: máquinas, robots: interés, conoci- miento, exploración de la tecnología/ número
6 La naturaleza: cui- dando el ambiente: elementos del medio, convivencia/número/ expresión oral	13 Cuidar la salud: comer sano: nutrición/ cuidado del cuerpo/ situaciones peligrosas/ expresión oral	20 Los proyectos: etapas, or- ganización, elaboración de un proyecto.
7 La naturaleza y los animales/ elementos del medio/ fonología/ respeto por la vida	14 Mi comunidad: diferentes e iguales/ Comprensión oral/ convivencia/ número: correspondencia 1:1 / proyecto	21 Emociones y valores: trabajando juntos... convivencia/ sentimientos, normas/ expresión oral proyecto

22

Mi país: el país y su gente: pobladores, mapa, lugares de Costa Rica
Atención/ comprensión oral

29

Proyecto en parejas
Un tema escogido por cada uno de ellos desde el inicio: investigación: presentan ellos y ellas, con familias presentes.

36

La escuela: nuevas experiencias, adaptación,/ número: inclusión partes-todo/

23

Días especiales y efemérides: historia, símbolos, fiestas personales y colectivas

30

Valores y la solidaridad: alternativas y acciones

37

Letras, sonidos y palabras: lo que hemos aprendido

24

El mundo: iguales y diferentes: países, culturas, / idiomas/ historia: número/ comprensión oral/ diversos e iguales/ convivencia/ ciudadano del mundo

31

Democracia y paz: convivencia/ valores / violencia/ trabajo en equipo /

38

Repaso: aspectos del desarrollo físico: ejercicio, nutrición, sueño

25

Juguemos con los números: contar, sumar, correspondencia

32

Derechos y responsabilidades/ proyecto

39

Repaso: desarrollo cognitivo y lingüístico: El kínder y la escuela: qué hemos aprendido y qué queremos aprender: expresión oral

26

Los medios de transporte: de la tierra al espacio: nuevos conocimientos, descubrimiento, número

33

El mundo de las letras: libros, cuentos, sonidos

40

40.Repaso: desarrollo socioemocional: convivencia

27

El espacio: leer y escribir, proyecto

34

Las noticias y los medios de comunicación/ convivencia

28

Viajes de exploración: los ríos, los jardines, las plantas, los parques nacionales, proyecto número: seriación

35

La música y las artes: sonidos, ritmos, expresión

Relación de temas semanales

Transición

En el cuadro siguiente se vinculan las propuestas semanales con los temas [MEP \(2014\)](#) y los de la presente Guía, así como los principales aspectos a evaluar cada semana.

Nota: Respecto a los aspectos a evaluar en materia de desarrollo físico y lingüístico, especialmente desarrollo motor grueso y fino; y expresión, comprensión oral y conciencia fonológica, estos aspectos se atenderán todas las semanas; por tanto, no se mencionan en las programaciones excepto cuando en una semana en particular, están contemplados como temas.

Semana

1

Conociéndonos

Temas MEP

- Convivencia
- Centro educativo
- Sentido temporal
- Autonomía

Ubicación del tema en la parte IV de la Guía

Tema 9: quién soy yo, autonomía
Tema 13: centro educativo

Principales aspectos a evaluar durante cada semana:

- Disposición a actividad física
- Lenguaje oral
- Autonomía
- Adaptación

Semana

2

¿A qué venimos al jardín?

Temas MEP

- Centro educativo
- Atención

Ubicación del tema en la parte IV de la Guía

Tema 9: quien soy yo
Tema 13: centro educativo

Principales aspectos a evaluar durante cada semana:

- Motora gruesa
- Atención: instrucciones y reglas
- Adaptación
- Concepto "aprender"
- Memoria

Semana

3

Mi familia

Temas MEP

- Familia

Ubicación del tema en la parte IV de la Guía

Tema 12: familia

Principales aspectos a evaluar durante cada semana:

- Familia: estructura, interacciones
- Atención a cuentos

Semana

4

Mi cuerpo

Temas MEP

- Conciencia corporal
- Imagen corporal
- Movimiento

Ubicación del tema en la parte IV de la Guía

Tema 1: partes del cuerpo
Tema 2: los sentidos
Tema 3: motora gruesa

Principales aspectos a evaluar durante cada semana:

- Corporalidad
- Movimiento
- Lenguaje: partes del cuerpo
- Imagen corporal

Semana

5

Los deportes

Temas MEP

- Posibilidades de acción: movimiento

Ubicación del tema en la parte IV de la Guía

Tema 3: motora gruesa

Principales aspectos a evaluar durante cada semana:

- Coordinación
- Expresión oral
- Descripción
- Actitud hacia el deporte

Semana

6

La naturaleza: bosques y parques

Temas MEP

- Prácticas ambientales
- Elementos del medio
- Atención

Ubicación del tema en la parte IV de la Guía

Tema 15: características del entorno

Principales aspectos a evaluar durante cada semana:

- Tema 15: reconocimiento y descripción entorno
- Atención/memoria
- Solidaridad

Semana

7

Los animales

Temas MEP

- Elementos del medio
- Sentido espacial: lugares

Ubicación del tema en la parte IV de la Guía

Tema 15: características entorno

Principales aspectos a evaluar durante cada semana:

- Descripción
- Nuevo vocabulario
- Espacios

Semana

8

El mar

Temas MEP

- Elementos del medio
- Sentido espacial

Ubicación del tema en la parte IV de la Guía

Tema 15: características entorno

Principales aspectos a evaluar durante cada semana:

- Movimientos
- Vocabulario nuevo
- Reconocimiento espacios

Semana

9

La música y el baile

Temas MEP

- Lenguajes
- Expresión oral

Ubicación del tema en la parte IV de la Guía

Tema 2: sonidos
Lenguajes, ritmos

Principales aspectos a evaluar durante cada semana:

- Movimientos: coordinación
- Escucha
- Reconocimiento tipos de música
- Interés música/baile

Semana

10

Aprendamos a poner atención

Temas MEP

- Atención

Ubicación del tema en la parte IV de la Guía

Tema 9: quien soy yo

Principales aspectos a evaluar durante cada semana:

- Motora fina
- Discriminación visual
- Motivación al aprendizaje

Semana

11

Conviviendo en familia

Temas MEP

- Familia
- Expresión oral

Ubicación del tema en la parte IV de la Guía

Tema 12: familia

Principales aspectos a evaluar durante cada semana:

- Percepción de la familia
- Motora fina
- Expresión
- Tipos de trabajos

Semana

12

Conviviendo en las aulas: los valores

Temas MEP

- Convivencia: valores

Ubicación del tema en la parte IV de la Guía

Tema 13: centro educativo
Tema 10: convivencia

Principales aspectos a evaluar durante cada semana:

- Convivencia
- Emociones y sentimientos
- Los valores

Semana

13

Cuidar la salud: comer sano

Temas MEP

- Salud y nutrición

Ubicación del tema en la parte IV de la Guía

Tema 7: salud y hábitos

Principales aspectos a evaluar durante cada semana:

- Vocabulario asociado a la alimentación
- Concepto alimentación sana
- Actitudes hacia cuidado de la salud

Semana

14

Mi comunidad

Temas MEP

- Comunidad

Ubicación del tema en la parte IV de la Guía

Tema 13: comunidad

Principales aspectos a evaluar durante cada semana:

- Capacidad de observación y atención.
- Identificación de aspectos de la comunidad.
- Memoria
- Interés en entorno.

Semana

15

Hoy, ayer, mañana

Temas MEP

- Sentido temporal

Ubicación del tema en la parte IV de la Guía

Tema 18: conceptos de tiempo

Principales aspectos a evaluar durante cada semana:

- Conceptos de tiempo, asociación con eventos
- Conocimiento historia personal
- Secuencias temporales

Semana

16

Lugares donde viven los animales

Temas MEP

- Características del entorno
- Sentido espacial

Ubicación del tema en la parte IV de la Guía

Tema 15: características del entorno
Tema 4: coordinación, motora fina

Principales aspectos a evaluar durante cada semana:

- Características del entorno
- Número
- Espacios

Semana

17

Aprendiendo sobre números

Temas MEP

- Número: correspondencia

Principales aspectos a evaluar durante cada semana:

- Conteo hasta 20
- Correspondencia 1:1
- Medición
- Interés y atención.

Semana

18

Ser científico

Temas MEP

- ¿Características del entorno?

Ubicación del tema en la parte IV de la Guía

Tema 15: interacción con el medio: la ciencia

Principales aspectos a evaluar durante cada semana:

- Conocimiento científico: formulación de ideas, observación, secuencias
- Vocabulario nuevo
- Motivación

Semana

19

La tecnología

Temas MEP

- ¿Características del entorno
- Lenguajes digitales

Ubicación del tema en la parte IV de la Guía

Tema 15: interacción con el medio: conocer el mundo

Principales aspectos a evaluar durante cada semana:

- La tecnología y sus usos
- Aprendizajes y riesgos

Semana

20

Los proyectos

Ubicación del tema en la parte IV de la Guía

Tema 15: interacción con el medio : conocer el mundo: la investigación

Principales aspectos a evaluar durante cada semana:

- La investigación
Expresión oral y gráfica
- Elaboración ideas, manejo de dudas
- Motivación y atención.

Semana

21

Emociones y valores: trabajando juntos

Temas MEP

- Emociones y sentimientos
- Convivencia: valores

Ubicación del tema en la parte IV de la Guía

Tema 10: emociones

Tema 13: centro educativo

Principales aspectos a evaluar durante cada semana:

- Discriminación de emociones
- Lenguaje emocional
- Expresión oral
- Valores.

Semana

22

Costa Rica: el país y sus pobladores: iguales y diferentes

Temas MEP

- Sentido espacial
- Ciudadanía
- Convivencia
- Iguales y diferentes

Ubicación del tema en la parte IV de la Guía

Temas 14: comunidad

Principales aspectos a evaluar durante cada semana:

- Ubicación espacial
- Comunidad
- Ciudadanía
- Diferencias y semejanzas
- Regiones
- Solidaridad.

Semana

23

Días especiales

Temas MEP

- Sentido temporal

Ubicación del tema en la parte IV de la Guía

Tema 18: tiempo

Tema 9: quien soy yo

Tema 12: Familia

Principales aspectos a evaluar durante cada semana:

- Velocidad en movimientos
- Conceptos temporales
- Días especiales del país
- Ciudadanía

Semana

24

El mundo: iguales/diferentes

Temas MEP

- Sentido espacial
- Iguales y diferentes

Ubicación del tema en la parte IV de la Guía

Tema 14: comunidad
Tema 18: espacio

Principales aspectos a evaluar durante cada semana:

- Países
- Vocabulario nuevo
- Semejanzas y diferencias

Semana

25

Jugar con números

Temas MEP

- Número: conteo,

Ubicación del tema en la parte IV de la Guía

Tema 18, 19 y 20: número

Principales aspectos a evaluar durante cada semana:

- Movimiento y numeración
- Reconocimiento números
- Sumas simples
- Respuesta instrucciones

Semana

26

Medios de transporte

Temas MEP

- Comunidad

Ubicación del tema en la parte IV de la Guía

Tema 15 – 16: características del entorno

Principales aspectos a evaluar durante cada semana:

- Velocidades
- Reconocimientos medios
- Observación
- Descripción
- Bienestar general

Semana

27

Leyendo y escribiendo: El espacio

Temas MEP

- Características del entorno
- Lectura y escritura

Ubicación del tema en la parte IV de la Guía

Tema 15-16-17: acercamiento al entorno
Lectura y escritura

Principales aspectos a evaluar durante cada semana:

- Exploración
- Conceptos nuevos
- Práctica lectura y escritura
- Actitud hacia exploración

Semana

28

Viajes de exploración: ríos, jardines, parques nacionales: elaboración de un proyecto

Temas MEP

- Características del entorno

Ubicación del tema en la parte IV de la Guía

Tema 15-16: acercamiento al entorno

Principales aspectos a evaluar durante cada semana:

- Atención
- Proponer idea para proyecto: alternativas, escogencia, plan
- Definir compañero(a) para proyecto
- Disfrute

Semana

29

Proyecto en parejas

Ubicación del tema en la parte IV de la Guía

Tema 11: autonomía

Principales aspectos a evaluar durante cada semana:

- Plan del proyecto
- Realización del proyecto
- Evaluación
- Expresión oral y escrita
- Actitud

Semana

30

Valores y solidaridad

Temas MEP

- Convivencia: valores

Ubicación del tema en la parte IV de la Guía

Tema 9: quien soy yo, sentimientos y valores

Principales aspectos a evaluar durante cada semana:

- Identificación de emociones
- Descripción valores
- Amistad y solidaridad
- Otros valores

Semana

31

Democracia y paz

Temas MEP

- Comunidad
- Derechos y responsabilidades

Ubicación del tema en la parte IV de la Guía

Tema 9: quien soy yo
Tema 11: autonomía y derechos

Principales aspectos a evaluar durante cada semana:

- Paz y violencia y eventos asociados
- Formulación alternativas
- Percepción rol propio
- Solidaridad

Semana

32

Derechos y responsabilidades

Temas MEP

- Derechos y responsabilidades

Ubicación del tema en la parte IV de la Guía

Tema 11: autonomía
Tema 12: familia

Principales aspectos a evaluar durante cada semana:

- Vocabulario asociado a derechos y responsabilidades
- Asociación con eventos
- Expresión oral y escrita sobre derechos

Semana

33

El mundo de las letras

Temas MEP

- Lectura y escritura

Ubicación del tema en la parte IV de la Guía

Tema 13: centro educativo
Lenguaje oral y escrito

Principales aspectos a evaluar durante cada semana:

- Sonidos
- Pronunciación
- Lectura y escritura
- Actitud

Semana

34

Las letras y los medios de comunicación

Temas MEP

- Lectura y escritura
- Convivencia: valores

Ubicación del tema en la parte IV de la Guía

Tema 13: centro educativo
Lenguaje oral y escrito
Convivencia: valores

Principales aspectos a evaluar durante cada semana:

- Reconocimiento tipos de mensajes
- Construcción mensajes
- Expresión oral y escrita
- Motivación

Semana

35

La música y las artes

Temas MEP

- Lenguajes

Ubicación del tema en la parte IV de la Guía

Tema 2: sonidos
Tema 3: motora
Tema 4: coordinación

Principales aspectos a evaluar durante cada semana:

- Expresiones del arte
- Pasar de idea a expresión
- Creatividad
- Disfrute

Semana

36

La escuela: aprender a leer, escribir y contar

Temas MEP

- Articulación con primer grado

Ubicación del tema en la parte IV de la Guía

Tema 13: centro educativo
Articulación con primer grado

Principales aspectos a evaluar durante cada semana:

- Concepto de escuela
- Reconocimiento diferencias jardín y escuela
- Temores o preocupaciones

Semana

37

Letras, sonidos y palabras

Temas MEP

- Lectura y escritura
- Conciencia fonológica

Ubicación del tema en la parte IV de la Guía

Tema 13: centro educativo
Lenguajes

Principales aspectos a evaluar durante cada semana:

- Conceptos lectura y escritura
- Expresión oral y escrita
- Motivación

Semana

38

Repaso desarrollo físico

Temas MEP

- Identificar temas pendientes

Semana

39

Repaso desarrollo cognitivo

Temas MEP

- Identificar temas que requieren refuerzo

Semana

40

Repaso desarrollo socioemocional

Temas MEP

- Identificar temas que se requieren reforzar

Semana 1

Conociéndonos

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Recib Canción Nuestros nombres (cada niña(o) lo dice) Nombres en un lugar visible Explicación del día	Recib Canción con ¼ parte de los nombres, que se levanten esos niños(as) Se dan identificaciones Instrucciones	Recib Canción agrega otra ¼ parte Secuencia del día Instrucciones	Recib Canción agrega ¼ más Secuencia del día. Visita al centro educativo.	Recib Canción com- pleta todos los nombres Secuencia del día Ronda o juego
INIC 7:30-8	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre
TRAB 8-9	Presentación de in- tegrantes y docente en cada subgrupo	Presentar en pequeño grupo mi juego/juguete favorito	Trabajo sobre instrucciones para el bienestar de todas(os)	Presentarse en parejas: uno presenta a otro	¿Qué apren- dimos antes del kínder? (interactivo o no)
H/A 9-9:30	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación
TAL/ PRO 9:30-10	Conversación en subgrupo, armar alguna estructura	Explicar los jue- gos o juguetes (vocabulario)	Elaboración de dibujo, cartel-co- llage instrucciones	Juegos en parejas	Elaborar lista de aprendiza- jes en dibujos
ACTIV FI/AR 10:10:30	Fisic Juegos y rondas	Arte Dibujar y decorar juego-juguete	Fis Juegos y rondas	Arte: Elaborar en parejas escultu- ras con plastilina	Fisic Juegos y rondas
IND/ JUEGO LIBRE/ SALID 10:30-11	Atención ind Juego libre	Atención ind Juego libre	Atención ind Juego libre	Atención ind Juego libre	Atención ind Juego libre

Conceptos posibles de trabajar

Identificación de cada perso-
na, juegos y juguetes favoritos,
secuencia de actividades del día,
normas o instrucciones, convivir y
seguridad personal

Principales procesos

Identificación del otro
Memoria, Distinción de objetos o
juguetes favoritos
Comprensión de normas o
instrucciones

Posibles puntos a evaluar

Físico: disposición a actividad
física

Lingüístico: expresión oral:
actitud, pronunciación

Cognitivo: Reconocimiento de
otros, escogencia de objetos o
juguetes favoritos, reconocimiento
normas.

Socioemocional: Proceso de
adaptación durante primera
semana, respuesta a normas o ins-
trucciones y Seguridad personal
que manifiesta

Semana 2

¿A qué venimos al Jardín?

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Recib Canción con nombres	Recib Cuento	Recib Canción con nombres	Recib Cuento (repetir)	Recib Canción con nombres
INIC 7:30-8	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre
TRAB 8-9	¿A qué venimos al kínder? Normas básicas, escribirlas	Del tema más popular, ¿qué sabemos ya?	Para aprender necesitamos: atención, orden, respeto, interés...	Retomar el cuen- to y trabajar con los grupos algu- nas preguntas	Canción/poesía con nombres y agregar alguna característica de cada niño o niña
H/A 9-9:30	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación
TAL/ PRO 9:30-10	¿Qué queremos aprender aquí?	Listas elaboradas de lo que quere- mos aprender	Elaborar un collage con las instrucciones, docente escribe	Construir otros finos para el cuento	Hacer dibu- jo alusivo al grupo, todos los niños y niñas del subgrupo
ACTIV FI/AR 10:10:30	Art Pintar el jardín o kinder	Fis Juegos motora gruesa	Art Modelado plastilina	Fis Juegos motora gruesa	Art Modelado con plastilina
IND/ JUEGO LIBRE/ SALID 10:30-11	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre

Nota: cada vez que se pueda, escriba las respuestas de los niños y las niñas y elabore afiches, hojas o boletines cortos con la información que aportan.

Conceptos posibles de trabajar

Aprender
Aprendizajes deseados
Condiciones para aprender
Identificación de cada uno(a)

Principales procesos

Memoria
Descripción aprender
Identificar intereses
Conteo de intereses más
frecuentes
Comprensión instrucciones

Posibles puntos a evaluar

Físico: coordinación motora
gruesas
Lingüístico: Nombres de compa-
ñeros(as) que recuerda
Cognitivo: Instrucciones que
puede mencionar
Mención de aprendizajes
deseados
Socioemocional: adaptación,
actitud hacia jardín o kinder

Semana 3

Mi familia y yo

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Recib Cuento o lectura breve sobre la familia	Recib Ronda con música	Recib Recordar las reglas o normas	Recib Ronda con música	Recib Recordar normas y reglas
INIC 7:30-8	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre
TRAB 8-9	Repaso de la lectura en cada subgrupo	Conversación sobre qué nos gusta hacer en familia	Tema: los herma- nos y hermanas	Los abuelitos y abuelitas	Mis tíos y mis primos
H/A 9-9:30	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación
TAL/ PRO 9:30-10	Dibujo de la familia Anotar nombres	Construcción de un breve mensaje a la familia	Abuelitos y abuelitas, agre- gar al dibujo	Visitas de algunos(as) Compartir cuen- tos con ellos(as)	Dibujos amplia- dos de toda la familia Escribir todo lo posible
ACTIV FI/AR 10:10:30	Fis Juegos con movi- mientos gruesos	Art Ilustración del mensaje	Fis Ejercicios de relajación	Art Ilustrar cuentos con familiares	Fis Juegos con movi- mientos gruesos
IND/ JUEGO LIBRE/ SALID 10:30-11	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre

Conceptos posibles de trabajar

Familia: integrantes
Aspectos favoritos de las familias
Reconocimiento hermanos y otros
familiares

Principales procesos

Memoria
Reconocimiento relaciones
familiares
Atención en cuentos

Posibles puntos a evaluar

Físico: coordinación motora
gruesa
Lingüístico: dominio nombres
familiares y relación
Cognitivo: Definición familia
Reconocimientos integrantes
Atención a cuentos
Detalles en ilustraciones
Socioemocional: Disfrute con
familia, interés y conocimiento

Semana 4

¿Quién soy yo y mi cuerpo?

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Recib Cuento o narra- ción sobre	Recib Canción con partes del cuerpo	Recib Repaso: se- cuencia del día	Recib Canción con partes del cuerpo	Recib Repaso: instrucciones
INIC 7:30-8	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre
TRAB 8-9	¿Cuántos años tengo? ¿Cómo era como bebé?	Repaso partes del cuerpo con hojas con dibujos	Imprimir dibujos de partes del cuerpo, recortar y armar	¿qué cuidados debemos tener? (manos, orinar, dar del cuerpo, bañarse)	Trabajo con hojas sobre partes del cuerpo, relacionar partes con acciones Partes que deben ser respetadas
H/A 9-9:30	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación
TAL/ PRO 9:30-10	Dibujarse el cuerpo en papel grande	Partes del cuer- po y para qué sirven	Cuidados de las partes del cuerpo	Dibujemos los cuidados que debemos tener	Verificar dominio de partes del cuerpo de todos
ACTIV FI/AR 10:10:30	Art Agregar deta- lles al dibujo (escribir nom- bre de partes	Fis Ejercicios moto- ra gruesa coordinación	Art Objetos que utilizamos para cuidar el cuer- po: dibujo	Fis Ejercicios motora gruesa coordinación	Art Pintura libre Observar uso mano derecha/izquierda
IND/ JUEGO LIBRE/ SALID 10:30-11	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre

Conceptos posibles de trabajar

Edad
Historia personal
Imagen corporal
Partes del cuerpo
Cuidados del cuerpo

Principales procesos

Reconocimiento historia personal y edad
Observación partes del cuerpo
Identificación funcionalidad partes del cuerpo
Descripción cuidados

Posibles puntos a evaluar

Físico: Motora gruesa: movimientos que domina

Lingüístico: partes del cuerpo, partes nuevas

Cognitivo: partes del cuerpo, imagen corporal que refleja, cuidados que puede mencionar

Socioemocional: actitud hacia el cuerpo, recuerdos de historia personal

Semana 5

Nuestro cuerpo y los deportes

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Recib Qué aprendi- mos la sema- na anterior	Recib Canción sobre partes del cuerpo	Recib Video de deportes	Recib Canción sobre partes del cuerpo	Recib Video de Olimpiadas
INIC 7:30-8	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre
TRAB 8-9	¿Qué deportes conocemos?	Hablemos de los deportes (presentan unos niños/niñas)	Hablemos de los deportes (presentan unos niños/niñas)	Hablemos de los deportes (presentan unos niños/niñas)	Hagamos carreras
H/A 9-9:30	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación
TAL/ PRO 9:30-10	Esos deportes ¿qué partes del cuerpo utilizan?	Videos de deportes	¿Saben qué son las Olimpiadas? Videos	¿Cuáles son los deportes favoritos?	Juguemos futbol
ACTIV FI/AR 10:10:30	Fis Juguemos futbol (patear bolas, atajar)	Art Dibujemos deportistas	Fis Hagamos carreras	Art Bolas para dife- rentes deportes (formas)	Fis Juguemos basketbol (encestar en canastas)
IND/ JUEGO LIBRE/ SALID 10:30-11	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre

Conceptos posibles de trabajar

Juegos físicos
Deportes que se conocen
Las Olimpiadas y otras competencias

Principales procesos

Atención
Identificación partes del cuerpo
Identificación deportes
Descripción de detalles

Posibles puntos a evaluar

Físico: coordinación al jugar futbol o basketbol
Lingüístico: palabras nuevas sobre deportes
Cognitivo: identificación deportes, descripción, asociación con partes del cuerpo
Socioemocional: actitud hacia ejercicio, disfrute

Semana 6

La naturaleza: los bosques y parques

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Recib Video parques nacionales	Recib Los sonidos de la naturaleza	Recib Cuento	Recib Otros sonidos	Recib Canción
INIC 7:30-8	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre
TRAB 8-9	Un viaje imaginario por un bosque (anotar qué ve cada estudiante)	Identifiquemos animales que conocemos El animal favorito Traer una imagen	Plantas que conocemos	Cosas y otros objetos que hay en los bosques	Los parques nacionales Video
H/A 9-9:30	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación
TAL/PRO 9:30-10	Dibujemos el Lugar (animales, plantas, objetos)	¿Cómo y dónde viven? Qué características tienen	Ver plantas que trajeron/ sembrar una planta/ cuidados	Traer una piedrita Comparar las piedras (características)	Qué hay que hacer cuando vamos a un parque / parque nacional?
ACTIV FI/AR 10:10:30	Art Pintemos y completemos el lugar (palabras nuevas)	Fis Imitar movimientos de animales	Art Dibujar y pintar una planta	Fis Imitar movimientos de animales	Art Traer hojas de la casa para hacer collage
IND/ JUEGO LIBRE/ SALID 10:30-11	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre

Conceptos posibles de trabajar

Naturaleza
Bosques y parques
Las plantas
Los animales
Elementos sin vida

Principales procesos

Respecto a la naturaleza:
Reconocimiento
Memoria
Vocabulario
Tamaños

Posibles puntos a evaluar

Físico: imitación movimientos, coordinación motora gruesa
Lingüístico: palabras nuevas aprendidas
Cognitivo: identificación características lugares, animales, plantas
Socioemocional: adaptación lograda, disposición a colaborar con otros

Semana 7

Los animales y la naturaleza

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Recib Videos de animales	Recib Cuento de animales	Recib Videos de animales (otros animales)	Recib Cuento de animales	Recib Videos de animales
INIC 7:30-8	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre
TRAB 8-9	Los animales domésticos: características Con imágenes	Diferentes grupos de animales: investigación	Los animales en la granja	Los animales en la selva	Mi animal favorito
H/A 9-9:30	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación
TAL/ PRO 9:30-10	Cuidados de los animales domésticos Tarea: traer lista de animales que conoce	Familiares traen animales Al aula	Describir e identi- ficar en hoja con dibujos	Recortar y pegar en selva dibuja- da por ellos(as)	Los animales en el mar y los ríos
ACTIV FI/AR 10:10:30	Fis Imitación de movimientos de animales	Art Dibujar, describir los animales que vieron	Fis Identificación sonidos y movi- mientos animales	Art. Completar traba- jo con detalles	Fis Imitación de movimientos de animales
IND/ JUEGO LIBRE/ SALID 10:30-11	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre

Conceptos posibles de trabajar

Animales
Tipos y características
Hábitats de animales
Animales favoritos

Principales procesos

Sobre animales:
Observación
Descripción
Categorización

Posibles puntos a evaluar

Físico: imitación de movimientos, coordinación motora gruesa-fina
Lingüístico: nuevos nombres de animales,
Cognitivo: formas de describir los animales, categorizaciones, detalles mencionados,
Socioemocional: identificación de animal favorito; participación familiar

Semana 8

El mar y sus cuidados

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Recib Canción sobre el mar	Recib Video de la vida en el mar	Recib Canción sobre el mar	Recib Otro video del mar	Recib Canción sobre el mar
INIC 7:30-8	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre
TRAB 8-9	¿Quiénes cono- cen el mar? Cosas que han visto	¿Qué cosas encontramos en la playa? Juego con arena si es posible	¿Y en el fondo del mar, qué hay?	¿Cómo cuidamos los mares? Empieza en nuestra casa/ aula	Qué podemos hacer con la basura
H/A 9-9:30	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación
TAL/ PRO 9:30-10	Dibujos del mar	Diversos es- pacios; tierra, playa, mar*	Cuentos del mar: preguntas	Cartel para cuidar el mar	Preparar basure- ros para diferen- tes productos en el aula, alistar un área
ACTIV FI/AR 10:10:30	Art Pintar muchos animales del mar (en hoja dada), pegarlos en mar	Fis Ejercicios con movimientos de mar/nado Coordinación	Art Ilustración del cuento del mar	Fis Ejercicios con movimientos de animales	Art Decorar área para reciclaje Mensajes al hogar
IND/ JUEGO LIBRE/ SALID 10:30-11	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre	Atención individual Juego libre

* Tarea: preguntar a encargados, ¿qué hay en el fondo del mar?

Conceptos posibles de trabajar

El mar
Animales del mar
Espacios diversos
Cuidado del mar
La basura
El reciclaje

Principales procesos

Reconocimiento espacios
Descripción e ilustración detallada
Comprensión secuencias

Posibles puntos a evaluar

Físico: movimientos motores imi-
tando nado, animales; motora fina
Lingüístico: nuevos nombres de
animales del mar, cuidados de
la naturaleza
Cognitivo: reconocimiento
espacios
Socioemocional: disfrute del
aprendizaje

Semana 9

La música y el baile

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Recibimiento Canción Aprendizajes semana anterior	Recibimiento Escuchar música contrastante: clásica/rock/ popular	Recibimiento Ritmos con palmadas	Recibimiento Ritmos con los pies	Recibimiento Videos con diferentes instrumentos
INIC 7:30-8	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre
TRAB 8-9	La música Tipos de música que conocemos	Cuál es nuestra música favorita (invitar familiares)	Tocar el instrumento construido Diferentes velocidades, fuerzas	Producir música en grupos con manos, pies e instrumento	Producir música con diversos instrumentos que puedan conseguirse
H/A 9-9:30	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación
TAL/ PRO 9:30-10	Bailar diferentes tipos de música	Pasos simples de bailes (Invitar familiares)	Escuchar dife- rentes tipos de música	Hacer can- ción corta con instrumentos	Pruebas para reconocer instrumento que suena
ACTIV FI/AR 10:10:30	Física Bailar con dife- rentes ritmos	Art Elaborar un instrumento con reciclaje	Fis Hacer ejercicios con diferentes tipos de música y velocidades	Art Ilustrar /pintar diferentes tipos de instrumentos	Fis Hacer ejercicios con diferentes tipos de música y ritmos
IND/ JUEGO LIBRE/ SALID 10:30-11	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida

Conceptos posibles de trabajar

La música
Los sonidos
Tipos de música
El baile y la coordinación
Producir música
Los instrumentos (pocos)

Principales procesos

Discriminación auditiva
Observación
Atención
Coordinación
Descripción instrumentos

Posibles puntos a evaluar

Físico: coordinación motora con
música, velocidad; motora fina al
elaborar trabajos artísticos

Lingüístico: vocabulario nuevo,
escucha, coordinación con el
sonido, lenguaje físico

Cognitivo: reconocimiento tipos
música, tipos de instrumentos,

Socioemocional: interés en
música y baile, involucramiento

Semana 10 Aprendamos a poner atención

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Recibimiento Verificación de normas Explicación	Recibimiento canción nueva	Recibimiento práctica con canción nueva	Recibimiento Práctica con canción	Recibimiento Video: cuento
INIC 7:30-8	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre
TRAB 8-9	Juegos de poner atención*	Atención a un cuento	Juegos de poner atención	Atención a un cuento	Juegos de poner atención
H/A 9-9:30	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación
TAL/PRO 9:30-10	Pintar dibujos que requieren atención (sólo áreas marcadas)	Trabajo con preguntas y alternativas en el cuento	Juegos de poner atención	Trabajo con preguntas y alternativas al cuento	Cuadernito sobre el cuento
ACTIV FI/AR 10:10:30	Art Hacer diversas imágenes con pedazos de papel de colores, luego escoger y pegar	Fis Actividades de motora fina	Art Ilustrar la canción que están aprendiendo	Fis Actividades de motora fina	Art Completar dibujos y decorar cuento y cuadernito
IND/JUEGO LIBRE/SALID 10:30-11	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida

*Juegos de laberintos simples, encontrar diferencias, copiar un dibujo, dominó, repetición de palabras, letras de canciones nuevas, juegos con dados, rompecabezas, todos acordes al desarrollo de las niñas y los niños.

Conceptos posibles de trabajar

Poner atención
Los cuentos
Secuencias temporales
Memoria

Principales procesos

Atención
Observación
Comprensión instrucciones
Memoria

Posibles puntos a evaluar

Físico: motora fina: control, coordinación, interés, atención física
Lingüístico: los cuentos,
Cognitivo: secuencias, discriminación visual
Socioemocional: estado emocional general, atención, motivación ante aprendizaje

Semana 11 Conviviendo en familia

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Recibimient Aprendizajes de la semana anterior	Recibimient De niños y familias	Recibimiento Video de la familia	Recibimiento Canción dedicada a la familia	Recibimiento Canción dedicada a la familia
INIC 7:30-8	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre
TRAB 8-9	Repasemos las familias Y sus integrantes	Conversar so- bre respuestas de las familias (Con familia)	¿Qué hacemos en las familias antes de venir al kínder?	Lo que más me gusta de mi familia (con visitas si se puede)	Lo que me preocupa de mi familia/ Lo que me gustaría que cambiar
H/A 9-9:30	Higiene Alimentació	Higiene Alimentació	Higiene Alimentación	Higiene Alimentació	Higiene Alimentación
TAL/ PRO 9:30-10	En qué trabajan los integrantes de la familia (Enviar pregun- ta a la familia)	Elaborar un listado de los trabajos e ilustrarlos (Visitas si se puede)	Secuencias temporales y es- paciales de esa experiencia Qué y dónde	Hacer un carte- lón para cada familia	Una cartita para la familia
ACTIV FI/AR 10:10:30	Fis Ejercicios de atención con música	Art Completar dibujos (docente escri- be sobre cada familiar)	Fis Ejercicios de concentración con mano	Art Decorar y com- pletar cartelón	Fis Ejercicios de concentración y respiración
IND/ JUEGO LIBRE/ SALID 10:30-11	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida

Conceptos posibles de trabajar

La familia
Integrantes y sus
responsabilidades
Tipos de trabajos

Principales procesos

Observación de otros
Descripción trabajos
Secuencias temporales y
espaciales
Expresión oral e ilustrada

Posibles puntos a evaluar

Físico: motora fina: control,
discriminación auditiva y
visual, respiración

Lingüístico: vocabulario, pronun-
ciación, expresión

Cognitivo/ Socioemocional:
concepto familia ampliado, tipos
de trabajos, responsabilidades,
valores de la familia, problemas
o preocupaciones

Semana 12 Conviviendo en las aulas: Los valores

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Recibimiento Explicación	Recibimiento Cuento respeto	Recibimiento Canción de la alegría	Recibimiento Video de los valores	Recibimiento Canción de la alegría
INIC 7:30-8	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre
TRAB 8-9	Inicio ela- boración cuadernillo	La responsabilidad: ejemplos	La alegría: qué nos hace felices	La paz y la tranquilidad	Otros valores importantes (de ellos y ellas)
H/A 9-9:30	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación
TAL/ PRO 9:30-10	Valor: Respe- to: ¿cuando respetamos?	Trabajo con algún material Como pintura dedos para ilustrar responsabilidad	Ilustraciones en el cuadernillo	Ilustrar ejemplos	Hacer dibujos con diversos materiales
ACTIV FI/AR 10:10:30	Art Ilustraciones de respeto	Fis Juegos físicos que reflejen respeto y responsabilida	Art Completar con detalles y textos	Fis Juegos físicos que reflejen respeto y responsabilida	Art Completar el cuadernillo
IND/ JUEGO LIBRE/ SALID 10:30-11	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida

Conceptos posibles de trabajar

Los valores
Respeto, responsabilidad,
solidaridad, paz, alegría y sus
manifestaciones

Principales procesos

Identificación temas importantes
Aplicación de éstos
Ejemplificación

Posibles puntos a evaluar

Físico: control de movimientos al
hacer ejercicios

Lingüístico: ejemplificación de
conceptos

Cognitivo: desarrollo de los
conceptos para incluir nuevos
ejemplos

Socioemocional: respuesta
emotiva ante diferentes valores

Semana 13 Cuidar la salud: comer sano (enfaticar pronunciación)

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Recibimiento Recordar Las partes del cuerpo	Recibimiento Video: comida sana: desayuno	Recibimiento Canción sobre comida (pronunciación)	Recibimiento Video	Recibimiento Canción (pronunciación)
INIC 7:30-8	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre
TRAB 8-9	Repaso: partes del cuerpo, importancia movimiento, Alimentación	Los desayunos: ¿qué comemos? ¿Es sano? (con familias preparar un desayuno)	Los almuerzos De donde viene, quién la prepara, ¿Ayudamos?	La comida en la noche Condiciones, ¿quién la prepara? ¿Ayudamos con la mesa?	Diferentes tipos de comidas que debemos consumir
H/A 9-9:30	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación
TAL/PRO 9:30-10	Tema alimentación sana: ¿qué comimos ahora? (coordinar con cocina)	Investigación: ¿de dónde viene?, quién lo produce Conversación y dejar de tarea	Estudio: la comida sana y la comida chatarra	Continuar conversación Comidas favoritas	Cartelón para llevar al hogar
ACTIV FI/AR 10:10:30	Fis Ejercicios de velocidad	Arte Pintar en hoja preparada alimentos sanos	Fis Ejercicios de velocidad	Art Preparar cartelón para el hogar	Fis Ejercicios de velocidad
IND/ JUEGO LIBRE/ SALID 10:30-11	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida

Conceptos posibles de trabajar

La alimentación
Tiempos de alimentación
Tipos de alimentos
Procesos de preparación
Alimentación sana

Principales procesos

Observación
Atención
Secuencias temporales
Secuencias de procesos
Discriminación (alimentación sana, menos sana)

Posibles puntos a evaluar

Físico: desarrollo motor grueso, velocidad
Lingüístico: nombres de alimentos nuevos, sonidos, pronunciación
Cognitivo: concepto alimentación, tipos, secuencias
Socioemocional: actitud hacia alimentación, variedad alimentos.

Semana 14 Mi comunidad

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Recibimiento ¿Qué aprendimos la semana pasada?	Recibimiento Cuento sobre la comunidad y su cuidado (pronunciación)	Recibimiento Video de las comunidades ¿Recogimos la basura?	Recibimiento Cuento sobre profesiones (pronunciación)	Recibimiento Lo que me gusta/ no me gusta de mi comunidad
INIC 7:30-8	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre
TRAB 8-9	¿Dónde vivimos? Nombres de las comunidades	¿Qué debemos hacer para cuidar la comunidad?	Edificios que hay en la comunidad ¿Por dónde pasamos?	Conversación sobre profesiones/ preferida (visitas familias)	Construir pueblito con figuras de papel u otros materiales
H/A 9-9:30	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación
TAL/ PRO 9:30-10	¿Qué hay en mi comunidad?	La comunidad alrededor del centro educativo	¿Quiénes trabajan en esos lugares? ¿Con qué trabajan?	Profesiones de los padres, madres y otras personas Conversaciones con familias	Trabajar en pueblito, calles, señales parques, etc.
ACTIV FI/AR 10:10:30	Art Dibujo lugar donde vive	Fis Ejercicios de coordinación gruesa y fina	Art Herramientas usadas en distintos trabajos	Fis Ejercicios de coordinación gruesa y fina	Art Continuar con esta maqueta
IND/ JUEGO LIBRE/ SALID 10:30-11	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida

Conceptos posibles de trabajar

Comunidad o barrio
Características comunidad
Cuidados
Profesiones o trabajos

Principales procesos

Reconocimiento entorno
Ubicación espacial
Descripción de elementos más relevantes
Discriminación (profesiones)

Posibles puntos a evaluar

Físico: Coordinación motora gruesa y fina
Lingüístico: ampliación vocabulario, pronunciación
Cognitivo: capacidad de observación, memoria
Socioemocional: interés en entorno, actitud ante nuevo aprendizaje.

Semana 15 Ayer, hoy mañana y la semana

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Recibimiento ¿Qué vamos a hacer hoy?	Recibimiento ¿qué hicimos ayer?	Recibimiento Cuento	Recibimiento Video: días de la semana	Recibimiento Canción días semana
INIC 7:30-8	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre
TRAB 8-9	Comprobar comprensión de ayer/hoy/ mañana	Los días de la semana: verificar dominio	Un día completo (secuencias temporales)	Días de la semana según actividades jardín	Meses del año: fechas cumpleaños de todos; edad
H/A 9-9:30	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación
TAL/ PRO 9:30-10	Trabajar con imágenes de tres días: ayer/ hoy/ mañana	Ilustrar los días de la semana Tarea Para mañana...	Madrugada, mañana, tarde, noche: rutinas	Hacer la semana con materiales paletas/	¿Línea cronológica desde su nacimiento?
ACTIV FI/AR 10:10:30	Fis Movimientos equilibrio	Art Afiche para cada uno(a)	Fis Movimientos equilibrio	Art Decorar paletas, reforzar días	Fis Movimientos equilibrio
IND/ JUEGO LIBRE/ SALID 10:30-11	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida

Conceptos posibles de trabajar

Conceptos temporales: ayer, hoy, mañana; momentos del día
Días de la semana
Historia personal
Cumpleaños y edad
Meses del año (introducir)

Principales procesos

Comprensión conceptos temporales
Ejemplificación
Asociación eventos y momentos del día o semana
Identificación secuencias

Posibles puntos a evaluar

Físico: equilibrio
Lingüístico: gramática simple, revisar estructura frases y oraciones
Cognitivo: diversos conceptos de tiempo, comprensión, asociación correcta con eventos
Socioemocional: disfrute del aprendizaje, conocimiento historia personal

Semana 16

Número y los lugares donde habitan los animales: mar, granja, bosque, montaña: Elaboración de una maqueta

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Recibimiento Qué trabajamos la semana pasada, ¿qué aprendimos? Tema semana	Recibimiento Video del mar	Recibimiento Video de la granja	Recibimiento Video de la montaña	Recibimiento Video de la selva
INIC 7:30-8	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre
TRAB 8-9	Escoger lugar y formar grupos	Información que traemos hoy: compartir	Información sobre animales en la computadora	Construcción hábitats	Cada grupo expone (invitados)
H/A 9-9:30	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación
TAL/PRO 9:30-10	Cada grupo organiza su trabajo; en maqueta ¿Qué van a investigar?	Definir, dibujos, esculturas, datos que van a incluir	Elaboración, dibujos o esculturas de animales	Búsqueda alimentación necesaria	Cada grupo expone (invitados)
ACTIV FI/AR 10:10:30	Art Inicia construcción maqueta	Física Movimientos flexibilidad	Art Continúa construcción y decoración maqueta	Fis Movimientos flexibilidad	Art Terminan maqueta debidamente rotulada
IND/JUEGO LIBRE/SALID 10:30-11	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida

Conceptos posibles de trabajar

Hábitats o ambientes en que viven los animales y las personas
Investigación
Trabajo en grupo.

Principales procesos

Análisis de alternativas
Toma de decisiones grupales
Planificación
Ejecución
Presentación de resultados.

Posibles puntos a evaluar

Físico: Flexibilidad física
Lingüístico: palabras nuevas,
Cognitivo: concepto investigación, conocimiento hábitats, asociaciones, observación detalles
Socioemocional: motivación, participación, expresión oral.

Semana 17 Aprendiendo sobre números

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Recibimiento Canción con números	Recibimiento Video con números 1-10	Recibimiento Canción o ronda con números	Recibimiento Video con números	Recibimiento Canción o ronda con números
INIC 7:30-8	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre
TRAB 8-9	Verificar dominio número por subgrupos, usando figuras o muñecos de animales, 1-10	Hábitats de los seres humanos (conversar sobre número de animales en cada uno)	Armar con paletas casitas, contar paletas, pegarlas	Con hojas pre-diseñadas, pedir que dibujen el número de objetos que corresponde dentro de círculos	Medir la clase: ¿qué mide más? Qué es más grande Alistar frutas, contarlas, cortarlas y volver a contar partes
H/A 9-9:30	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación
TAL/PRO 9:30-10	Jugar a hacer grupos de casas Contar y describirlas	Dibujar diferentes tipos de casitas	Escribir los números asociados, por el estudiante o la docente	Que digan qué números faltan en hojas de parear*	O pedir que traigan recetas de sus casas, ver las cantidades
ACTIV FI/AR 10:10:30	Fis Movimientos con número	Art Armar cuadernillo con dibujos edificios	Fis Rayuela o suiza, contando	Art Número de personas en sus familias Dibujan y numeran	Fis Movimientos con números
IND/JUEGO LIBRE/SALID 10:30-11	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida

Conceptos posibles de trabajar

Número
Correspondencia 1:1
Medición
Tamaños

Principales procesos

Observación
Relacionar símbolo y objetos
Correspondencia 1.1
Identificación números
Medición

Posibles puntos a evaluar

Físico: asociación movimiento y número

Lingüístico: conteo hasta 20

Cognitivo: número, correspondencia, medición

Socioemocional: interés, disfrute

Semana 18 Ser científico

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Recibimiento Qué aprendi- mos la semana pasada	Recibimiento Video Exploraciones y ciencia	Recibimiento Repaso núme- ros con tema científico	Recibimiento Video Exploraciones	Recibimiento Repaso núme- ros con tema científico
INIC 7:30-8	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre
TRAB 8-9	Las exploracio- nes y la ciencia: ¿qué hacen los científicos?	¿Qué hicimos ayer? El agua y el aceite	Las lupas, cómo observamos los insectos*	Volvamos a observar los insectos (otros)	Investigación en patio escuela Con hoja para marcar
H/A 9-9:30	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación
TAL/ PRO 9:30-10	Arte con burbujas	Juegos con agua y aceite, combinaciones La observación	Pintar con pajillas Observar y experimentar	¿Dónde viven los insectos?	¿Qué encontraron?
ACTIV FI/AR 10:10:30	Art Arte con burbujas	Fis Ejercicios para equilibrio	Pintar con paji- llas Art	Fis Ejercicios para equilibrio	Art Armar cua- dernillo con producciones
IND/ JUEGO LIBRE/ SALID 10:30-11	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida

Nota: Pedir traer insectos del hogar el día anterior

Conceptos posibles de trabajar

Ser científico
Investigación
Interacciones de sustancias

Principales procesos

Observación detallada
Deducción
Formular hipótesis
Interpretación interacciones
Secuencias de procesos

Posibles puntos a evaluar

Físico: equilibrio
Lingüístico: vocabulario nuevo, pronunciación
Cognitivo: investigación, formulación ideas, secuencia, observación, preguntas, propuestas, hipótesis
Socioemocional: motivación, persistencia, interés en ciencia

Semana 19 La tecnología

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Recibimiento ¿Qué aprendimos la semana pasada?	Recibimiento Video sobre tecnología para preescolares	Recibimiento Buscar temas para proyectos	Recibimiento Buscar temas para proyectos	Recibimiento Video: cuidados con la tecnología
INIC 7:30-8	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre
TRAB 8-9	¿Qué sabemos de la tecnología?	Visita de algún familiar vinculado al tema	¿Qué aprendimos del programa	Presentación de la compu, cómo funciona, qué hace	El teléfono celular: ¿qué hacemos con él?
H/A 9-9:30	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación
TAL/PRO 9:30-10	Busquemos las definiciones ¿Qué nos gustaría aprender?	¿Qué aprendimos de la tele? Tarea: ver programa	¿Cuál es nuestro programa favorito?	Búsquedas que podemos hacer en la compu	Cuidados con la tecnología: cosas que no son para ellos y ellos
ACTIV FI/AR 10:10:30	Fis Movimientos coordinación	Art Dibujos alusivos a lo que vemos en tele, imagen con varias pantallas para que dibujen	Fis Deportes que se ven en tele Movimientos coordinación	Art Tema que queremos trabajar en proyecto: ¿Qué queremos producir?	Fis Movimientos coordinación
IND/JUEGO LIBRE/SALID 10:30-11	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida

Conceptos posibles de trabajar

Tecnología
Herramientas tecnológicas
Televisión

Principales procesos

Observación
Memoria
Identificación temas para proyecto
Elaboración ideas

Posibles puntos a evaluar

Físico: coordinación motora, deportes que identifica
Lingüístico: vocabulario y pronunciación
Cognitivo: conocimientos tecnología, identificación de temas
Socioemocional: actitud hacia la tecnología

Semana 20 Proyectos

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Recibimiento Organización de los proyectos	Recibimiento Preguntas o problemas en proyecto	Recibimiento Preguntas o problemas en proyecto	Recibimiento Dudas o problemas	Recibimiento Finalizar proyecto
INIC 7:30-8	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre
TRAB 8-9	Organización de los proyectos	Trabajo en proyecto	Trabajo en proyecto	Trabajo en proyecto	Finalizar proyecto
H/A 9-9:30	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación
TAL/ PRO 9:30-10	Orientación sobre trabajo en proyectos	Trabajo en proyecto	Trabajo en proyecto	Trabajo en proyecto	Presentación proyecto
ACTIV FI/AR 10:10:30	Art Trabajo en proyecto	Fis Movimientos velocidad	Art Trabajo en proyecto	Fis Movimientos velocidad	Art Presentación proyecto
IND/ JUEGO LIBRE/ SALID 10:30-11	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida

Conceptos posibles de trabajar

Proyecto y sus pasos
Secuencias

Principales procesos

Observación
Elaboración de ideas
Resolución de problemas
Planteamiento ideas

Posibles puntos a evaluar

Físico: velocidad

Lingüístico: expresión oral,
expresión gráfica

Cognitivo: elaboración de ideas,
manejo dudas, preguntas

Socioemocional: constancia,
motivación, persistencia

Semana 21 Emociones y valores: trabajando juntos

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Recibimiento Canción o poesía sobre la alegría	Recibimiento Repetir canción o poesía	Recibimiento Cuento sobre emociones	Recibimiento	Recibimiento Cuento sobre emociones
INIC 7:30-8	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre
TRAB 8-9	¿Cómo nos sentimos en el kínder/jardín?	¿Cómo nos sentimos en la casa?	¿Cómo nos sen- timos cuando nos regañan o castigan?	¿Qué pasa cuando estamos asustados/ preocupados?	¿Qué podemos hacer para sen- tirnos felices?
H/A 9-9:30	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación
TAL/ PRO 9:30-10	Cosas que tene- mos que hacer para sentirnos bien Cartelón ilustrado	Nombres de las emociones Elaborar caritas con diversas emociones	Nombres de las emociones, dibujos de ellas, ¿qué podemos hacer?	¿Quiénes son las personas que nos pueden ayudar cuando nos sentimos mal?	Con diversos materiales preparar una producción que ilustre la alegría/ Jugar con agua
ACTIV FI/AR 10:10:30	Fis Movimientos de coordinación	Art Completar, recortar y alistar caja de emociones	Fis Movimientos de coordinación	Art Jugar con plastilina (relaja)	Fis Movimientos de coordinación
IND/ JUEGO LIBRE/ SALID 10:30-11	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida

Conceptos posibles de trabajar

Las emociones
Diferentes tipos de emociones

Principales procesos

Percepción de ambientes
Discriminación de emociones
Asociación de emociones con
diversas situaciones

Posibles puntos a evaluar

Físico: coordinación motora y fina

Lingüístico: etiquetado de emo-
ciones, expresión oral

Cognitivo: discriminación de
emociones, asociación con situa-
ciones específicas

Socioemocional: expresión
de las emociones, apertura,
descripción

Semana 22 Costa Rica: el país y sus pobladores: iguales y diferentes

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Recibimiento ¿Qué aprendimos la semana pasada?	Recibimiento Video de Costa Rica	Recibimiento Video de la historia de Costa Rica	Recibimiento Himno nacional	Recibimiento Ser ciudadanos
INIC 7:30-8	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre
TRAB 8-9	Nuevo tema: ¿en qué país vivimos?	¿Qué lugares conocemos?	¿Quiénes viven en Costa Rica: diferentes pero iguales	Somos todos ciudadanos de un país: mismos derechos	Si queremos ir a Limón, Puntarenas, Cartago, etc. ¿qué tenemos que hacer? (usando mapa)
H/A 9-9:30	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación
TAL/PRO 9:30-10	¿Qué sabemos de Costa Rica (mascaradas, desfiles, vestidos, comidas)	Dónde vivimos Nombre ciudad o comunidad, características	Niños y niñas indígenas, chinas, morenas, blancas, extranjeros	Mensajes para niños y niñas de otras regiones (se envían a otros lugares, se reciben otros)	Somos solidarios: ¿qué podemos hacer cuando otros sufren, por ejemplo, una inundación?
ACTIV FI/AR 10:10:30	Art Pintar un mapa de Costa Rica Iniciar carpeta	Fis Ejercicios equilibrio	Art Imagen con los niños y las niñas de diversas regiones	Fis Ejercicios equilibrio	Art Hacer una pintura / collage conjunto
IND/ JUEGO LIBRE/ SALID 10:30-11	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida

Conceptos posibles de trabajar

El país, Costa Rica
Ser costarricense
Comunidad o barrio
Colores de piel
Regiones del país
Ser ciudadano
Igualdad: todos somos iguales

Principales procesos

Identificación de identidad
Reconocimiento entorno
Ubicación en el espacio
Reconocimiento diferencias personas
Identificación de lugares o espacios

Posibles puntos a evaluar

Físico: equilibrio.
Lingüístico: vocabulario.
Cognitivo: concepto país y ciudadano.
Socioemocional: actitud respecto a ciudadanía, valores y pertinencia.

Semana 23 Días especiales: efemérides (tratar de hacer coincidir o estar cercano a Setiembre)

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Recibimiento Canción Aprendizajes semana anterior	Recibimiento Cuento	Recibimiento Himno	Recibimiento Cuento	Recibimiento Canción
INIC 7:30-8	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre
TRAB 8-9	Fechas o eventos importantes en el año (inicia el kínder, 15 setiembre, fiesta Alegría, Navidad)	Intentar hacer línea de tiempo con hitos importantes para ellos y ellas	Actividad con familias para celebrar el vivir en Costa Rica: narraciones y relatos; comidas, si es posible	Todos ciudadanos y ciudadanas de un país	Completar carpeta y decorarla ¿Qué significa vivir en Costa Rica?
H/A 9-9:30	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación
TAL/PRO 9:30-10	¿Cómo celebramos? ¿Qué es lo importante?	¿Cómo celebran en otras regiones?	Actividad con familias	Símbolos patrios y Costa Rica (repaso)	Nuestros vecinos cercanos: Nicaragua y Panamá
ACTIV FI/AR 10:10:30	Fis Movimientos velocidad	Art Ilustrar aprendizajes	Fis Movimientos velocidad	Art Terminar carpeta	Fis Movimientos velocidad
IND/JUEGO LIBRE/SALID 10:30-11	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida

Conceptos posibles de trabajar

Días importantes
Fiestas y costumbres
Conceptos temporales
Historia personal
Símbolos asociados a Costa Rica y países vecinos
Ciudadanía

Principales procesos

Reconocimiento país
Identificación líneas de tiempo personales
Asociación de elementos vinculados al país

Posibles puntos a evaluar

Físico: velocidad en movimientos
Lingüístico: palabras nuevas
Cognitivo: conceptos temporales, símbolos, países, costumbres
Socioemocional: reacción personal a conceptos, autoestima

Semana 24 El mundo: iguales y diferentes

Países, culturas, idiomas

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Recibimiento ¿Qué aprendi- mos la semana pasada?	Recibimiento Video Niños y niñas de otras culturas	Recibimiento Mapamundi	Recibimiento Otro video: Niños y niñas de otras culturas	Recibimiento Ciudadanos del mundo
INIC 7:30-8	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre
TRAB 8-9	Panamá y Nicaragua	Otros países que conocemos	Buscando infor- mación de esos países (docente, pa- dres, biblioteca, internet)	Identificar pro- ductos u objetos de esos países	Presentaciones sobre los países
H/A 9-9:30	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación
TAL/ PRO 9:30-10	Videos sobre estos países	Organizarse en parejas para buscar informa- ción de un país que escogen	Hacer ilus- tración sobre el país y sus características	Muchos niños y niñas diferentes viven en esos países	Presentaciones Sobre los países
ACTIV FI/AR 10:10:30	Art El mundo: para pintar	Fis Movimientos de equilibrio	Art Elaborar presentación	Fis Movimientos de equilibrio	Art Acomodar car- peta propia
IND/ JUEGO LIBRE/ SALID 10:30-11	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida

Conceptos posibles de trabajar

Otros países
Aspectos asociados a cada país
Los niños y las niñas extranjeras
El mundo
Ciudadano del mundo.

Principales procesos

Asociación de aspectos vincula-
dos a los países
Investigación
Organización información
Reconocimiento otros idiomas.

Posibles puntos a evaluar

Físico: equilibrio, motora fina
Lingüístico: nombres de países,
palabras nuevas, otros idiomas
Cognitivo: reconocimiento países
y elementos vinculados
Socioemocional: actitud,
motivación.

Semana 25 Jugemos con los números

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Recibimiento ¿Qué aprendi- mos la semana pasada?	Recibimiento Canción sobre números	Recibimiento Contar con los dedos (juegos)	Recibimiento Contar con palmadas.	Recibimiento Video o canción sobre números.
INIC 7:30-8	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre
TRAB 8-9	Los números de 1-10, contando con objetos	Hojas de tra- bajo haciendo sumas hasta 10	Jugar dominó con juego elaborado por ellos y ellas	Si se puede afuera, con tiza, pedir que se or- ganicen grupos de diferentes números de estudiantes, con música	Contar cosas que están en el aula, en parejas Anotar en una hoja, si son mu- chos con ayuda docente
H/A 9-9:30	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación
TAL/ PRO 9:30-10	Los números asociados a cada grupo	Pegar objetos pequeños, según números definidos (De 10-15)	Identificar y marcar números en una hoja (hoja con mu- chos números)	Hojas de traba- jo con sumas y restas simples	Repaso de los números de 1-15
ACTIV FI/AR 10:10:30	Fis Ejercicios con- tando en voz alta (rayuela)	Art Elaborar juego de dominó	Fis Ejercicios con- tando en voz alta	Art Dibujos con nú- meros, ej. fecha cumpleaños	Fis Ejercicios con- tando en voz alta
IND/ JUEGO LIBRE/ SALID 10:30-11	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida

Conceptos posibles de trabajar

Número
Conteo
Suma (con objetos)
Resta (con objetos)

Principales procesos

Asociar número y objetos
Memorizar conteo
Inclusión de objetos

Posibles puntos a evaluar

Físico: movimiento y numeración
Lingüístico: palabras nuevas
Cognitivo: reconocimiento nú-
meros y conjuntos, memorización,
comprensión dominó.
Socioemocional: actitud, res-
puesta instrucciones, satisfacción

Semana 26 Los medios de transporte: de la tierra al espacio

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Recibimiento ¿Qué aprendi- mos la semana pasada?	Recibimiento Cuento con medios de transporte	Recibimiento Poesía sobre medios	Recibimiento Repaso de medios de comunicación terrestres	Recibimiento Video sobre el espacio
INIC 7:30-8	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre
TRAB 8-9	Medios de transporte que conocemos en general	Trabajo en proyecto con imágenes, pintar, recortar, armar	Medios de transporte en tierra y mar (presentan)	Medios de transporte en el aire	¿Cómo vamos al espacio ¿ Hagamos una nave espacial
H/A 9-9:30	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación
TAL/ PRO 9:30-10	Escoger un me- dio de la tierra o el mar para proyecto	Decorar y conversar sobre diferentes ejem- plos de cada medio	Medios de transporte en tierra y mar (presentan)	Dibujemos/ armemos los medios de transporte en el aire	¿Dónde nos gustaría ir en el espacio?
ACTIV FI/AR 10:10:30	Art Pintar/hacer con plastilina medios de común.	Fis Movimientos con velocidades (medios)	Art Ilustraciones de todos los medios	Fis Movimientos con velocidades (medios)	Art Dibujos del espacio
IND/ JUEGO LIBRE/ SALID 10:30-11	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida

Conceptos posibles de trabajar

Medios de transporte terrestre y
acuáticos
El espacio

Principales procesos

Reconocimiento de medios
Distinción de los diferentes medios
de transporte
Descripción según grado de
detalle

Posibles puntos a evaluar

Físico: diversas velocidades
Lingüístico: palabras nuevas,
asociación con sonidos
Cognitivo: reconocimientos me-
dios, descripciones, imaginación
Socioemocional: bienestar
general, actitud

Semana 27 Los medios de transporte y el espacio

Leyendo y escribiendo

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Recibimiento ¿Qué aprendimos la semana pasada? Pedir materiales al hogar	Recibimiento Video de un viaje en avión Palabras claves	Recibimiento ¿Qué tema están investigando? Anotar temas	Recibimiento Un cuento sobre el espacio	Recibimiento Lectura cuento y preguntas
INIC 7:30-8	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre
TRAB 8-9	¿Y en el espacio qué encontramos? Escribir listas	Los planetas: (escribir nombres)	Elaborar en parejas material	Presentaciones del tema el "espacio"	Repaso de todos los medios de transporte
H/A 9-9:30	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación
TAL/PRO 9:30-10	Otros medios de transporte aéreo (agregar)	Otros objetos del espacio. En parejas estudiantes investigan	Elaborar presentaciones y material	Presentaciones de temas	Armar hojas con modelos de medios
ACTIV FI/AR 10:10:30	Fis Ejercicios de coordinación	Art Ir trabajando folleto	Fis Ejercicios de coordinación	Art Trabajar con folleto	Fis Ejercicios de coordinación
IND/JUEGO LIBRE/SALID 10:30-11	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida

Conceptos posibles de trabajar

Medios de transporte aéreo
El espacio y objetos asociados

Principales procesos

Reconocimiento
Memoria
Exploración del espacio
Descripción de nuevos conceptos
Elaboración presentación en
Trabajo cooperativo

Posibles puntos a evaluar

Físico: coordinación motora
Lingüístico: expresión oral, aprendizaje nuevos términos. Pronunciación, sonidos, lectura y escritura.
Cognitivo: exploración, identificación de objetos nuevos y descripción breve
Socioemocional: actitud hacia exploración, información

Semana 28

Viajes de exploración: ríos, jardines, parques nacionales: Preparación de un proyecto

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Recibimiento ¿Qué aprendimos la semana pasada? Traer piedra mañana	Recibimiento Video sobre los ríos (traer hojas mañana)	Recibimiento Traer hojas del jardín o parque mañana	Recibimiento Poesía sobre la naturaleza	Recibimiento Repasar poesía
INIC 7:30-8	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre
TRAB 8-9	Vamos a explorar: El jardín Los parques	Los ríos que conocemos Pintemos las piedras (traer piedras)	Diferentes plantas	Observar hojas con lupas	Usar las hojas para hacer algún trabajo
H/A 9-9:30	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación
TAL/PRO 9:30-10	Dibujemos un jardín o parque que conocemos	Pintemos la piedra	Las hojas, semejanzas y diferencias.	Trabajo con las hojas, identificar formas, colores, número	¿Cómo hacemos una investigación?
ACTIV FI/AR 10:10:30	Arte Diferentes flores, árboles, ...	Física Ejercicios atención	Arte Dibujemos un río	Física Ejercicios atención	Arte Pintar hojas, diversas, hacer objeto artístico
IND/JUEGO LIBRE/SALID 10:30-11	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida

Conceptos posibles de trabajar

Parque, jardín
Objetos inanimados
Los ríos
Partes de las plantas
La investigación

Principales procesos

Reconocimiento entorno
Memoria
Exploración objetos
Observación detallada
Elaboración de ideas para proyecto

Posibles puntos a evaluar

Físico: atención física
Lingüístico: expresión oral, descripción elaborada
Cognitivo: observar objetos, comparar, proponer ideas sobre proyecto
Socioemocional: bienestar, actitud, disfrute

Semana 29 Proyecto en parejas

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Recibimiento ¿Qué aprendi- mos la semana pasada?	Recibimiento OJO: definir participación familiar en proyecto	Recibimiento Video: la ciencia/ ser científico	Recibimiento Cuento	Recibimiento Cuento
INIC 7:30-8	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre
TRAB 8-9	Vamos a hacer un proyecto de investigación	Investigación del tema	Trabajo en el proyecto	Trabajo en el proyecto	Presentación del proyecto
H/A 9-9:30	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación
TAL/ PRO 9:30-10	Organizar gru- pos y temas	¿Qué queremos hacer?	Trabajo en el proyecto	Trabajo en el proyecto	Presentación del proyecto
ACTIV FI/AR 10:10:30	Fis Ejercicios Motora gruesa/fina	Arte Continua traba- jo en proyecto	Fisica Ejercicios moto- ra gruesa/fina	Arte Continua traba- jo en proyecto	Fisica Ejercicios moto- ra gruesa/fina
IND/ JUEGO LIBRE/ SALID 10:30-11	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida

Conceptos posibles de trabajar

Proyecto y sus partes
Intereses del estudiantado

Principales procesos

Planificación del proyecto
Formulación de objetivos
Aplicación de ideas
Desarrollo proyecto
Elaboración aprendizajes

Posibles puntos a evaluar

Físico: motora gruesa y fina

Lingüístico: expresión oral e ilustrada o escrita, presentación ante otros

Cognitivo: planificar proyecto, desarrollarlo, resumir, identificar aprendizajes

Socioemocional: actitud hacia trabajo, disposición al trabajo colaborativo, seguridad personal al presentar trabajo

Semana 30 Valores y solidaridad

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Recibimien ¿Qué aprendi- mos la semana pasada? Cuento sobre la amistad	Recibimiento Video la amistad o el cariño	Recibimiento Cuento sobre la honestidad	Recibimiento Cuento sobre la solidaridad	Recibimiento Cuento o video sobre el orden y la responsabilidad
INIC 7:30-8	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre
TRAB 8-9	¿Qué nos ense- ñó el cuento?	¿Qué pasa cuan- do encontramos algo valioso que no es nuestro?	¿Qué pasa cuando alguien se cae o tiene un accidente?	¿Qué aprendi- mos del cuento?	Para ser felices, ¿qué tenemos que hacer?
H/A 9-9:30	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación
TAL/ PRO 9:30-10	Mensajes de amistad y cariño	Decir la verdad y ser honesto Dibujos	En qué ayuda- mos en el hogar	¿Qué activida- des nos hacen felices?	Lo que nos hace felices: mensaje al hogar
ACTIV FI/AR 10:10:30	Art Tarjetas con mensajes	Fis Movimientos equilibrio	Art Dibujar en qué ayudamos	Fis Movimientos equilibrio	Art Decorar o com- pletar mensajes al hogar
IND/ JUEGO LIBRE/ SALID 10:30-11	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida

Conceptos posibles de trabajar

La amistad
El cuento
La honestidad
La solidaridad
La felicidad
Los valores

Principales procesos

Identificación ejemplos de valores
citados
Elaboración posible concepto
Secuencias en cuento

Posibles puntos a evaluar

Físico: equilibrio
Lingüístico: lenguaje ilustrativo
Cognitivo: identificación emo-
ciones-pensamientos, descripción,
ejemplificación
Socioemocional: descripción de
emociones asociadas a valores,
actitudes hacia amistad y solidari-
dad, otros valores

Semana 31 Democracia y paz (No violencia)

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Recibimiento ¿Qué aprendimos la semana pasada?	Recibimiento Video: Costa Rica es democracia y país de paz	Recibimiento Cuento sobre paz en el aula	Recibimiento Lectura sobre democracia y paz para preescolar	Recibimiento Lectura sobre Costa Rica como país de paz
INIC 7:30-8	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre
TRAB 8-9	¿Qué es la violencia y qué es la paz?	Cómo podemos tener paz en el aula	Preparar afiche sobre paz en el aula	Hagamos mensajes para la comunidad	Características de Costa Rica
H/A 9-9:30	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación
TAL/PRO 9:30-10	Qué podemos hacer para tener paz	Y en el hogar, cómo podemos fomentar la paz/tranquil	Paz en el centro educativo/ la comunidad	Elaboración de los mensajes: aula, familia, comunidad	Y en Costa Rica, cómo podemos crear paz
ACTIV FI/AR 10:10:30	Fis Ejercicios relajación	Art Empezar material sobre paz en el aula	Fis Ejercicios relajación	Art Preparar material sobre paz en el aula	Fis Ejercicios relajación
IND/ JUEGO LIBRE/ SALID 10:30-11	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida

Conceptos posibles de trabajar

Paz: vivir en paz: estrategias
 Democracia: concepto incipiente
 Costa Rica como país
 La violencia

Principales procesos

Discriminar violencia y paz
 Describir condiciones
 Elaborar propuestas
 Creatividad

Posibles puntos a evaluar

Físico: relajación
Lingüístico: palabras nuevas, silencio (relajación)
Cognitivo: asociación de eventos paz y violencia, ejemplifica, formulaciones alternativas
Socioemocional: respuesta a este tema, percepción problemática, rol propio, solidaridad

Semana 32 Derechos y responsabilidades

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Recibimiento ¿Qué aprendimos la semana pasada?	Recibimiento Lectura o reflexión: Derecho a la salud	Recibimiento Derecho educación y recreación	Recibimiento Derecho protección	Recibimiento Presentaciones sobre derechos
INIC 7:30-8	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre
TRAB 8-9	¿Qué sabemos de los derechos?	Cuidar la salud	Temas que más nos gusta aprender	La protección en la familia: ¿qué nos hace sentir seguros?	Presentaciones sobre derechos
H/A 9-9:30	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación
TAL/PRO 9:30-10	Derechos y responsabilidades	Cuidar la salud	Tema que queremos investigar (parejas)	Presentaciones sobre derechos	Presentaciones sobre derechos
ACTIV FI/AR 10:10:30	Art Dibujemos derechos y responsabilidades	Fis Ejercicios flexibilidad	Art Cómo podemos presentar la información	Fis Ejercicios flexibilidad	Art Completar folleto o tríptico sobre derechos y responsabilidades
IND/JUEGO LIBRE/SALID 10:30-11	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida

Conceptos posibles de trabajar

Derechos
Responsabilidades
Salud
Educación
Recreación
Protección
Investigación

Principales procesos

Descripción de derechos
Conceptualización de responsabilidades
Ejemplificar derechos y responsabilidades
Elaboración propuesta proyecto
Expresar ideas

Posibles puntos a evaluar

Físico: flexibilidad
Lingüístico: palabras asociadas derechos y responsabilidades
Cognitivo: elaboración conceptos, descripción, asociación eventos, identificación tema proyectos
Socioemocional: actitud ante derechos y responsabilidades; Vivencia en aula/ familia

Semana 33 El mundo de las letras

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Recibimiento ¿Qué aprendi- mos la semana pasada?	Recibimiento Canción sobre letras (sonidos)	Recibimiento Lectura de cuento	Recibimiento Poesía breve (sonidos)	Recibimiento Cuento (pronunciación)
INIC 7:30-8	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre
TRAB 8-9	El mundo de los libros y las letras	Sonidos ini- ciales básicos para formación palabras	Conversación sobre el cuento	Visita a bibliote- ca real o virtual	Sonidos básicos para formación de palabras
H/A 9-9:30	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación
TAL/ PRO 9:30-10	Leamos un cuento	Copiar con líneas letras y nombre	Ilustración y ampliación del cuento	Cuáles libros me gustan más	Trabajo con sílabas simples
ACTIV FI/AR 10:10:30	Fis Movimientos coordinación	Art Trabajar con le- tras decoradas	Fis Movimientos coordinación	Art Dibujar biblioteca	Fis Movimientos coordinación
IND/ JUEGO LIBRE/ SALID 10:30-11	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida

Conceptos posibles de trabajar

Lectura
Las palabras
Los sonidos
La biblioteca
Los libros
La poesía
Las canciones

Principales procesos

Descripción de diferentes formas de expresión
Reconocimiento elementos de la lectura
Identificación sonidos y sílabas

Posibles puntos a evaluar

Físico: coordinación motora gruesa y fina

Lingüístico: sonidos, pronunciación, rima

Cognitivo: diferenciación formas de expresión, conceptualización, descripción detallada

Socioemocional: actitud hacia lectura y lenguaje, disfrute, experiencias previas

Semana 34 Las letras y los medios de comunicación

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Recibimiento ¿Qué aprendi- mos la semana pasada?	Recibimiento Canción/ Poesía (sonidos)	Recibimiento Canción/ Poesía (sonidos)	Recibimiento Canción/ Poesía (sonidos)	Recibimiento Un cuento
INIC 7:30-8	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre
TRAB 8-9	Lectura de sím- bolos conocidos en el contexto	Anuncios que vemos en tele, escribámoslos	¿Qué mensajes/ anuncios podrí- amos hacer?	Carta/mensaje a nuestra familia	Hagamos otro cuento
H/A 9-9:30	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación
TAL/ PRO 9:30-10	Inventemos un logo del grupo, con dibujo y texto	En la compu- tadora, ¿cómo escribimos?	Trabajar sobre diferentes mensajes	Trabajo sobre carta	Trabajar cuento
ACTIV FI/AR 10:10:30	Art Completemos el texto y los dibujos	Fis Ejercicios de atención	Art Ilustrar mensaje	Fis Ejercicios de atención	Art Ilustrarlo
IND/ JUEGO LIBRE/ SALID 10:30-11	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida

Conceptos posibles de trabajar

Mensajes escritos o anuncios (incipiente)
La televisión
Construcción de mensajes

Principales procesos

Reconocimiento y lectura de mensajes existentes
Identificación de ideas para construir mensajes
Identificar uso de mensajes diversos

Posibles puntos a evaluar

Físico: atención física
Lingüístico: comunicación escrita, reconocimiento mensajes
Cognitivo: identificación símbolos, reconocimiento mensaje, construcción de diversos mensajes escritos
Socioemocional: interés en tema, amplitud de expresión, motivación

Semana 35 La música y las artes

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Recibimiento ¿Qué aprendi- mos la semana pasada?	Recibimiento Video: diferentes tipos de música	Recibimiento Video sobre pinturas o pintores	Recibimiento Ejemplos de esculturas (de libro)	Recibimiento Libros sobre arte
INIC 7:30-8	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre
TRAB 8-9	Introducción a las artes: la música	Vivamos la música	La pintura y los pintores	La escultura	Arte que pode- mos hacer con tecnología
H/A 9-9:30	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación
TAL/ PRO 9:30-10	Diferentes tipos de música	La música y la pintura (ejercicios con diferentes ritmos y materiales)	Pintemos nuestro tipo de pintura favorito	Hagamos ¿esculturas: qué expresamos?	Repaso sobre las diferentes formas de arte
ACTIV FI/AR 10:10:30	Fis Ejercicios en línea	Art Cómo elaborar un video	Fis Ejercicios en línea	Art Evaluar los videos	Fis Ejercicios en línea
IND/ JUEGO LIBRE/ SALID 10:30-11	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida

Conceptos posibles de trabajar

El arte y sus diversas manifestaciones.
La música.
La tecnología y el arte.

Principales procesos

Reconocer formas de arte
Identificar forma favorita
Crear arte

Posibles puntos a evaluar

Físico: ejercicios en línea (de la computadora)

Lingüístico: los diferentes lenguajes no verbales

Cognitivo: identificación formas de arte, traslado de ideas a expresiones de arte

Socioemocional: disfrute, expresión libre, creatividad

Semana 36 La Escuela: aprender a leer, escribir y contar

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Recibimient ¿Qué aprendi- mos la semana pasada?	Recibimiento Cuento sobre ir a la escuela	Recibimiento Canción o poesía sobre la escuela	Recibimiento Canción o poesía	Recibimiento Cuento sobre ir a la escuela
INIC 7:30-8	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre
TRAB 8-9	¿Qué nos han contado de la escuela?	¿Qué vimos en la escuela? ¿Qué es igual/ diferente del jardín?	Contemos aulas que en la escuela Número Niños	Preocupacio- nes de ir a la escuela, vivencias de hermanos o hermanas	Discusión sobre el cuento Identificar men- sajes, escribirlos
H/A 9-9:30	Higiene Alimentació	Higiene Alimentación	Higiene Alimentació	Higiene Alimentación	Higiene Alimentació
TAL/ PRO 9:30-10	Visita a una escuela: contar aulas	Armar escuela con paletas u otro material	Contemos niños y niñas en el kínder, así como otros objetos del aula	Ejercicios de relajación para cuando vayamos a la escuela	Ilustrar men- sajes para cuando vayan a la escuela
ACTIV FI/AR 10:10:30	Art Ilustrar lo que gustó y no gus- tó de la escuela (escribirlo)	Fis Movimientos con velocidad	Art Pintar materia- les con partes/ todo	Fis Movimientos con velocidad	Art Trabajar con materiales partes/todo
IND/ JUEGO LIBRE/ SALID 10:30-11	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida

Conceptos posibles de trabajar

La escuela
Las aulas
Leer, escribir y contar.

Principales procesos

Identificación características escuela
Diferenciación aulas preescolar y escuela
Imaginar la escuela.

Posibles puntos a evaluar

Físico: velocidad en el movimiento

Lingüístico: expresión oral
escrita

Cognitivo: reconocimiento
diferencias, descripción,
aspectos nuevos

Socioemocional: reac-
ción ante escuela, temores o
preocupaciones.

Semana 37 Letras, sonidos y palabras

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Recibimiento ¿Qué aprendi- mos la semana pasada?	Recibimiento Un cuento	Recibimiento Poesía	Recibimiento Noticia	Recibimiento Poesía
INIC 7:30-8	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre
TRAB 8-9	Sonidos y sílabas	Palabras impor- tantes para ellas y ellos	Mensajes que queremos escribir	Sonidos y sílabas	Copiar pala- bras y frases cortas
H/A 9-9:30	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación
TAL/ PRO 9:30-10	Lecturas con énfasis en deletrear	Cómo se escriben	Ayudarles a escribirlos	Combinaciones de sílabas	Copiar pala- bras y frases cortas
ACTIV FI/AR 10:10:30	Fis Ejercicios atención	Art Colaborar con copiar o pintar letras	Fis Ejercicios atención	Art Copiar, dibujar o pintar letras	Fis Ejercicios atención
IND/ JUEGO LIBRE/ SALID 10:30-11	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida

Conceptos posibles de trabajar

La escritura
La lectura
Las palabras escritas
Palabras
Sonidos

Principales procesos

Discriminación de sonidos, sílabas y palabras
Copia de letras
Asociación de letras, sonidos y significados

Posibles puntos a evaluar

Físico: atención
Lingüístico: la escritura y la lectura, expresión escrita
Cognitivo: comprensión conceptos lectura y escritura, expresión escrita y significados, grado de preparación
Socioemocional: motivación escritura y lectura, bienestar general

Semana 38 Repaso aspectos vinculados al desarrollo físico

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Recibimiento ¿Qué aprendimos la semana pasada?	Recibimiento Video nutrición	Recibimiento Importancia ejercicio	Recibimiento Cuento alusivo	Recibimiento Ronda o juego
INIC 7:30-8	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre
TRAB 8-9	Cuidado de la salud	La nutrición	El ejercicio	Las situaciones de riesgo	Los accidentes
H/A 9-9:30	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación
TAL/PRO 9:30-10	Hábitos positivos	La nutrición	Los deportes	Cuidados que hay que tener	Cuidados y prevención de accidentes
ACTIV FI/AR 10:10:30	Art Pendiente Reforzar lo menos logrado	Fis Pendiente	Art Pendiente	Fis Pendiente	Art Pendiente
IND/JUEGO LIBRE/SALID 10:30-11	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida

Conceptos posibles de trabajar

Salud
Nutrición
Ejercicio y los deportes
Situaciones de riesgo
Accidentes.

Principales procesos

Descripción de aspectos de la salud
Ejemplificación de acciones
Identificación de cuidados a tomar.

Posibles puntos a evaluar

Físico: repaso de aspectos que se consideren menos logrados
Lingüístico: repaso de palabras claves, incluyendo derechos vinculados
Cognitivo: memoria, recuerdo de cuidados, reforzamiento ideas
Socioemocional: actitud hacia los componentes de la salud, recomendaciones a la familia.

Semana 39 Repaso Desarrollo cognitivo y lingüístico

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Recibimiento ¿Qué aprendi- mos la semana pasada?	Recibimiento Reforzar puntos que se eviden- cia dificultad	Recibimiento Reforzar	Recibimiento Reforzar	Recibimiento Reforzar
INIC 7:30-8	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre
TRAB 8-9	Aprender y disfrutar	Probar la Memoria	Ejercicios de atención	Hablar correctamente	Leer y escribir
H/A 9-9:30	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación
TAL/ PRO 9:30-10	Aprender y disfrutar (¿qué será estudiar?)	Probar la memoria	Ejercicios de atención	Hablar correctamente	Leer y escribir
ACTIV FI/AR 10:10:30	Fis (pendiente, Reforzar lo me- nos logrado)	Art Pendiente	Fis Pendiente	Art Pendiente	Fis Pendiente
IND/ JUEGO LIBRE/ SALID 10:30-11	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida

Conceptos posibles de trabajar

Aprendizaje
Estudiar
La escuela
Disfrutar aprendizaje
Memoria
Atención
Lectura y escritura

Principales procesos

Describir componentes de desarro-
llo cognitivo
Explicar ejemplos
Identificar fortalezas

Posibles puntos a evaluar

Físico: reforzar lo pendiente
Lingüístico: valorar logros en
vocabulario, pronunciación, ex-
presión oral y escrita
Cognitivo: dominio de cada
concepto mencionado
Socioemocional. Actitud hacia
aprendizaje, escuela, puntos a
mencionar a la familia y a futuros
docentes

Semana 40 Desarrollo socio afectivo

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
RE 7-7:30	Recibimiento ¿Qué aprendimos la semana pasada?	Recibimiento Repasar valores	Recibimiento Repasar valores	Recibimiento Repasar valores	Recibimiento Repasar valores
INIC 7:30-8	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre	Juego Libre
TRAB 8-9	Como controlarnos cuando nos enojamos o estamos tristes	Cómo ser amigo y ser solidario con los demás	Los valores: respeto, responsabilidad, amor y alegría	¿Qué hacemos con nuestras emociones? La gratitud	Celebración de los aprendizajes
H/A 9-9:30	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación	Higiene Alimentación
TAL/PRO 9:30-10	Estrategias para relajarse	Cosas que se pueden hacer en diferentes situaciones	En el aula y en la casa	Qué podemos hacer en diferentes situaciones difíciles	Participación de los niños y las niñas: celebración aprendizajes
ACTIV FI/AR 10:10:30	Art Pendiente (reforzar)	Fis Pendiente	Art Pendiente	Fis Pendiente	Art Pendiente
IND/JUEGO LIBRE/SALID 10:30-11	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida	Atenc.Indi Juego Salida

Conceptos posibles de trabajar

Disfrute aprendizaje
Los valores
Las emociones y alternativas para abordarlas
La relajación.

Principales procesos

Identificación y descripción de valores
Ejemplificación
Disfrute de aprendizajes
Identificación actitudes propias.

Posibles puntos a evaluar

Físico: pendiente
Lingüístico: los términos asociados a valores y conducta
Cognitivo: descripción, diferenciación valores,
Socioemocional: auto reconocimiento de valores, dificultades encontradas, autocontrol.



PROPUESTAS PARA LA EVALUACIÓN

Es importante resaltar que si un profesional no evalúa el trabajo que realiza, difícilmente sabrá qué logros está obteniendo y qué problemas o dificultades se están presentando. En el contexto de la educación pre-escolar, a veces se considera muy difícil evaluar mientras se están llevando a cabo los procesos pedagógicos, dada la velocidad de las actividades y las demandas de los niños y las niñas.

No obstante, es importante recordar que la evaluación debe ser lo más integral posible, basada en observaciones concretas, en muchas situaciones y oportunidades; no solamente por eventos aislados. Asimismo, por derechos de los niños y las niñas, todas y todos deben ser atendidos y evaluados en forma sistemática.

1 Primera estrategia: Cinco niñas o niños cada día

Se tiende a evaluar después de terminada la programación, con la limitación que implica recordar lo sucedido; y los posibles sesgos, en términos de no haber observado a algunos niños o niñas, y más bien, haberle puesto atención a quienes la demandan en forma constante.

Por este motivo, se sugiere, en primera instancia y para poder elaborar evaluaciones objetivas, llevar registros diarios, en una hoja tal y como la que se muestra en las páginas siguientes, que permite anotar información sobre una quinta parte del total del grupo, cada día. Es decir, la persona docente divide el grupo en 5 (por los cinco días de la semana) y en una hoja parecida a la adjunta, anota los nombres que corresponden a cada día. Puede preparar las hojas de la semana en pocos minutos, obteniendo así información de cada niño o niña cada semana. Puede alterarse el orden de las listas, para que en unas semanas se evalúa a unos niños o niñas al inicio y en otras, hacia el final de la semana.

No es necesario que sea la misma actividad, puede ser diversa, pero el hecho de que se observe y ponga atención, ojalá se converse y se lleve a cabo

algún diálogo con esos niños o niñas del día, permitirá observar los procesos de desarrollo y aprendizaje de cada uno o cada una, y así poder ajustar el currículo o los abordajes de una mejor manera. Es importante recordar qué conceptos o temas se están tratando cada semana, para que las observaciones se centren en estos aspectos, al igual que las diferentes áreas del desarrollo integral.

Cabe señalar que sólo el hecho de que la docente se acerque un ratito, converse, observe y de valor a lo que el niño o la niña está realizando, ya genera una serie de beneficios, no solamente en el aprendizaje, sino también en la relación docente-niño(a) y niña(o)-docente. Puede hacer anotaciones breves, pero que reflejen el desarrollo, aprendizaje y las actitudes que cada quien manifiesta.

Por otra parte, si la persona docente lo desea, puede fotocopiar sus hojas de observación y recortar todas las que le pertenecen a cada estudiante; sobre la base de estas, podrá elaborar una evaluación más completa y justa, y contar con la información que le respalde, tanto ante las autoridades como los padres y madres de familia.

2 Instrumentos para la evaluación en proceso de los diferentes conceptos

Se adjuntan también instrumentos que fueron revisados por las docentes que participaron en el curso de validación de la presente guía, para cada uno de los principales conceptos que el Ministerio de Educación Pública tiene incorporados en el Programa ([MEP, 2014](#)).

Se ha procurado elaborar los ítemes considerando los objetivos y los niveles de avance y aprendizaje que pueden ir logrando los niños y las niñas desde Interactivo hasta Transición. Cada docente puede agregar otros ítemes que considere apropiados y pertinentes para la evaluación de cada concepto, sean de menor o mayor dificultad, considerando que siempre existen diferencias en los grupos, según las oportunidades que hayan tenido, las actividades que se hayan realizado en el aula, la calidad de las experiencias educativas previas, la estimulación en el hogar, entre otros factores.

De nuevo es importante recordar que en el nivel preescolar, donde no se califica numéricamente como en el resto del sistema educativo, debe privar la valoración objetiva, humanizada, acorde a la calidad de lo que cada docente le ha ofrecido al estudiantado, así como condiciones comunitarias y personales que influyen en los procesos educativos.

La idea es que este conjunto de instrumentos, que la persona docente los puede copiar y modificar, también puedan ser agregados al expediente del niño y la niña, según se vayan trabajando los conceptos, competencias y

habilidades. También puede derivar información de las observaciones diarias, y de esa manera, contar con información muy valiosa y representativa de los avances y logros de cada estudiante.

Es importante recordar que en preescolar se evalúa principalmente para mejorar la práctica. No es justo aplicar instrumentos y realizar registros, si éstos no se revisan y si no se toman las decisiones requeridas, especialmente respecto a qué actividades deben repetirse o fortalecerse, qué habilidades o competencias están siendo difíciles y qué alternativas pedagógicas se pueden ofrecer para que los niños y las niñas puedan mejorar su aprendizaje y desarrollo,

3 Propuesta de una posible “evaluación final”

El último instrumento que se presenta, se deriva en forma casi textual, de la descripción que el [Ministerio incluye en el Programa \(2014\)](#) del “Perfil de los niños y las niñas” (p. 23), al concluir el Ciclo de Transición.

Al listado, se le ha agregado en la columna adjunta, los números de las Guías de Evaluación que están en este documento y que corresponden a cada uno de los rasgos de dicho perfil. Asimismo, se mencionan, al menos algunas de las programaciones semanales propuestas, donde se enfatizan los componentes de dichos rasgos.

Se estima que la combinación de un instrumento de valoración diaria (que se convierte en una valoración semanal por niño o niña), en conjunto con los instrumentos de evaluación de cada concepto, competencia o habilidad, permitirán una evaluación final más justa, integral y fundamentada.

La práctica docente, para que crezca año con año, debe mostrar ese carácter científico, observador, que responde en la medida de lo posible, a cada estudiante según sus avances y dificultades, atendiéndose así sus características particulares, necesidades, habilidades y talentos, para lograr el desarrollo del máximo de sus posibilidades, aspiración de la educación costarricense.

Si cada docente se toma el tiempo para revisar lo registrado, poco a poco se volverá más fácil, pero al mismo tiempo, más enriquecedor para el mejoramiento de la práctica diaria, derivándose una mayor satisfacción y crecimiento personal y profesional. Para eso también es la evaluación.

PROPUESTA DE EVALUACIÓN SEMANAL DE CADA NIÑO O NIÑA

Semana #

Conceptos principales

Día

Mes

Año

Tema

Procesos por observar

Aspectos	Nombre				
	1	2	3	4	5
Socioemo- cionales					
Cognitivos					
Lingüísticos					
Físicos					

Otras observaciones:

PROPUESTAS PARA LA EVALUACIÓN POR CONCEPTOS

1 Guía de valoración: cuerpo y movimiento

1.1. Imagen corporal

Nombre

(Incorporar a Portafolio del niño o la niña)

Dominio = reconoce parte en sí mismo o un dibujo.

Día Mes Año

Nivel 1

Cabeza ☐ Si ☐ No
Tronco ☐ Si ☐ No
Brazos ☐ Si ☐ No
Piernas ☐ Si ☐ No

Nivel 2

Ojos ☐ Si ☐ No
Nariz ☐ Si ☐ No
Boca ☐ Si ☐ No
Orejas ☐ Si ☐ No
Hombros ☐ Si ☐ No
Pecho ☐ Si ☐ No
Ombligo ☐ Si ☐ No
Cintura ☐ Si ☐ No
Espalda ☐ Si ☐ No
Brazos ☐ Si ☐ No
Manos ☐ Si ☐ No
Dedos manos ☐ Si ☐ No
Piernas ☐ Si ☐ No
Pies ☐ Si ☐ No
Dedos pie ☐ Si ☐ No

Nivel 3

Frente ☐ Si ☐ No
Mejilla ☐ Si ☐ No
Barbilla ☐ Si ☐ No
Pestañas ☐ Si ☐ No
Cejas ☐ Si ☐ No
Dientes ☐ Si ☐ No
Lengua ☐ Si ☐ No
Cabello ☐ Si ☐ No
Cuello ☐ Si ☐ No
Nuca ☐ Si ☐ No
Cadera ☐ Si ☐ No
Órganos genitales ☐ Si ☐ No
Nalgas ☐ Si ☐ No
Codos ☐ Si ☐ No
Muñecas ☐ Si ☐ No
Uñas ☐ Si ☐ No
Rodillas ☐ Si ☐ No
Tobillos ☐ Si ☐ No
Talones ☐ Si ☐ No
Corazón ☐ Si ☐ No
Cerebro ☐ Si ☐ No
Estómago ☐ Si ☐ No
Pulmones ☐ Si ☐ No

NOTA

Con una marca * debe señalarse si algún elemento requiere refuerzo porque el niño o la niña titubea o no está seguro (a).

1.2. Funciones del cuerpo

Nombre

Día Mes Año

Cabeza

Domina

☐ Si ☐ No ☐ Requiere reforzar

Anotar lo que dice

Tronco

☐ Si ☐ No ☐ Requiere reforzar

Brazos

☐ Si ☐ No ☐ Requiere reforzar

Piernas

☐ Si ☐ No ☐ Requiere reforzar

Ojos

☐ Si ☐ No ☐ Requiere reforzar

Nariz

☐ Si ☐ No ☐ Requiere reforzar

Orejas

☐ Si ☐ No ☐ Requiere reforzar

Manos

☐ Si ☐ No ☐ Requiere reforzar

Pies

☐ Si ☐ No ☐ Requiere reforzar

Dientes

☐ Si ☐ No ☐ Requiere reforzar

Corazón

☐ Si ☐ No ☐ Requiere reforzar

Cerebro

☐ Si ☐ No ☐ Requiere reforzar

Estómago

☐ Si ☐ No ☐ Requiere reforzar

Pulmones

☐ Si ☐ No ☐ Requiere reforzar

1.3. Cuidados del cuerpo requeridos

Registrar la respuesta a “qué cuidados debemos tener con:

*Demuestra interés por el cuidado de su cuerpo.

Nombre	
--------	--

Día	Mes	Año

NIVEL 2	
Ojos	
Nariz	
Boca	
Orejas	
Espalda	
Brazos	
Manos	
Piernas/ pies	

NIVEL 3	
Dientes	
Cabello	
Órganos genitales	
Uñas	
Corazón Cerebro	
Estómago	
Pulmones	

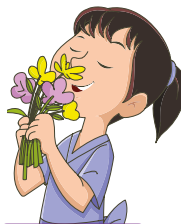
2 Guía de valoración: los sentidos

Se utilizaría el mismo instrumento para el segundo y tercer nivel, verificando si cada vez que se aplica, se incrementa el dominio de los diversos elementos del concepto.

Los 5 sentidos



Niño 1



Niño 2



Niño 3



Niño 4



Niño 5

Número de niño	¿Qué está haciendo el niño?	¿Con qué parte del cuerpo lo hacemos?	¿Para qué nos sirve? ¿Qué pasa si nos falta?
1			
2			
3			
4			
5			

Observaciones de la valoración:

Necesidades de seguimiento:

Para el tercer nivel se agregaría:

✓ Registrar si dice

Sentido/ ubicación	¿Qué cosas podemos: oír, ver, tocar, oler, ¿gustar?	¿Cómo los cuidamos?
	Palabras ☐	
	Letras ☐	
	Texturas ☐	
	Olores ☐	
	Sabores ☐	

Otras observaciones: Agregar otras estrategias utilizadas para valorar el dominio de los sentidos que usted conozca o haya elaborado.

3 Guía de valoración: motora gruesa

3.1. Movimientos locomotores

Se recomienda una valoración en grupo pequeño, realizando una secuencia de ejercicios o juegos que requieran los siguientes movimientos. Para cada uno se valorará como:

B = Bien logrado: cumple toda la descripción del movimiento.
P = En proceso; cumple algunas, pero le falta al menos una
R = Le falta mucho para dominarlo (solamente hace una parte del patrón)
N = No lo logra (no logra hacer ninguna parte del movimiento)

(Aspectos según Programa [MEP, 2014](#))

	Primer nivel			
	B	P	R	N
Caminar				
Correr				
Saltar				
Brincar				
Galopar				

	Segundo nivel			
	B	P	R	N
Correr*				
Saltar				
Brincar				
Resbalar				
Galopar				
Arrastrar				
Trepar				
Rodar				

	Tercer nivel			
	B	P	R	N
Caminar				
Correr				
Saltar				
Brincar				
Resbalar				
Galopar				
Arrastrar				
Trepar				
Rodar				
Caballito				

*Viene de nivel anterior

Criterios para la valoración

Caminar

Cuerpo recto, cabeza levantada, ubicación de los pies talón-planta-planta, los pies paralelos, el brazo columpia en oposición a la pierna y fluidez en el movimiento (MEP, 2014, p. 73)

Correr

Mantener la pierna trasera flexionada en un ángulo aproximado de 90°, ligera inclinación del tronco (25-30°) hacia adelante, columpia el brazo en oposición a la pierna, o pie de apoyo contacto. La superficie en posición prácticamente plana, los brazos columpian en un ángulo de 90°, ausencia de rotación de los hombros y fluidez en el movimiento. (MEP, 2014, p. 73)

Saltar

Pies juntos inician y finalizan en forma simultánea, flexión de rodillas en la salida y la caída, brazos lanzados hacia arriba, control del movimiento. (MEP, 2014, p. 73)

Brincar

Caída y salida con un solo pie, flexión de rodillas en la salida y en la caída, brazo opuesto lanzado hacia arriba, control del cuerpo en el aire, caída sobre la punta del pie, fluidez del cuerpo en el aire, caída punta, talón; fluidez de movimiento (MEP, 2014, p. 73)

Resbalar

Deslizarse por una superficie (¿procede?). “Los deslizamientos se pueden realizar con el propio cuerpo o con la utilización de otros implementos. Para que exista un desplazamiento eficaz es necesario que se den varias condiciones como el tipo de superficie o la acción de la fuerza de gravedad”. (Barrera, Siles y Velasco; efdeportes, 2010, p. 1)

Galopar

Dar un paso hacia adelante, seguido por el otro pie, pero sin adelantarlo, un pie adelante y otro lo sigue todo el tiempo, se da una flexión leve de la rodilla trasera durante la fase sin apoyo, de modo que el pie trasero no toque el suelo, mantiene los brazos flexionados y con ellos se ayuda a levantarse en el aire y fluidez en el movimiento. (MEP, 2014, p. 73)

Arrastrar

Se produce un desplazamiento rectilíneo y coordinado en posición de decúbito prono. Nivel maduro: 6 meses

- Cabeza y hombros están bien levantados del suelo.
- Realiza un movimiento contralateral de brazo izquierdo y pierna derecha y viceversa.
- Se produce un avance considerable y progresivamente más fluido.

La mirada se dirige a una distancia de más de un metro. ([Monzón, 2010](#))

Trepar

Consiste en un ejercicio de habilidad que consiste en subir a una superficie o región con nuestras propias manos y pies sin perder el equilibrio. ([Brainly.lat, 2017](#))

Rodar

Es un desplazamiento corporal que se realiza alrededor del eje horizontal o vertical, sobre una superficie, en el cuál interviene toda la estructura corporal. ([Camacho, Castillo y Bahamón, 1995](#)).

Caballito

Un paso-brinco con un pie y paso-brinco con otro pie. Los brazos se mueven en oposición a las piernas cerca del nivel de la cintura. Fluidez en el movimiento. ([MEP, 2014, p. 78](#))

Para evaluar los movimientos, se recomienda una actividad en pequeños grupos, observando a las niñas y los niños durante las actividades propuestas

Debe observarse un mayor dominio de los patrones iniciados en el nivel 1.

Favor resaltar con pilot o subrayar aquellos aspectos que la niña o el niño no logra

Debe repetirse la evaluación de aquellos movimientos que presentaron dificultad en el primer nivel

Debe verificarse que se dominan la mayoría de los movimientos, si se presentan dificultades importantes, deberá hacerse referencia para valoración física o médica, según corresponda.

3.2. Movimientos manipulativos

Se recomienda una valoración en grupo pequeño, realizando una secuencia de ejercicios o juegos que requieran los siguientes movimientos. Para cada uno se valorará como (aspectos según Programa [MEP, 2014](#)):

B = Bien logrado: cumple toda la descripción del movimiento.
P = En proceso; cumple algunas, pero le falta al menos una
R = Le falta mucho para dominarlo (solamente hace una parte del patrón)
N = No lo logra (no logra hacer ninguna parte del movimiento)

Primer nivel				
	B	P	R	N
Lanzar				
Apañar				

Segundo nivel				
	B	P	R	N
Lanzar				
Apañar				
Patear				

Tercer nivel				
	B	P	R	N
Lanzar				
Apañar				
Patear				
Rebotar				

Criterios ([MEP, 2014](#))

Lanzar

Cuerpo frente al blanco, pie ligeramente delante del otro, se toma el objeto y extiende el brazo hacia atrás con ligera flexión, brazo lanzado hacia adelante, el objeto se arroja con extensión del antebrazo sobre el hombro, se da transferencia de peso (pie trasero a delantero), rotación de hombros, tronco y cadera en dirección del lanzamiento, fluidez en el movimiento. (p. 74)

Apañar

Vista fija en el objeto, los brazos se extienden para encontrar la bola. En el momento de contacto se amortiguan los brazos, fluidez en el movimiento. Conforme vayan adquiriendo fluidez en el patrón, los diámetros de las bolas pueden irse reduciendo (p. 74)

Patear

Pie adelante y lateral al objeto, vista fija en el objeto por patear, movimiento pendular de la pierna de atrás hacia adelante. Contacta el objeto con el empeine y manifiesta fluidez al ejecutar el movimiento (p. 77)

Rebotar

Rebotar o picar un balón u otro cuerpo sobre una superficie o a aquello que lleva a alguna cosa en movimiento a modificar su dirección por impactar contra algún obstáculo. (significado de.com)

3.3. Movimientos de estabilidad

Primer nivel
Flexión extremidades
Extensión extremidades
Contracción manos?
Relajación manos /cuerpo
Giro sobre sí mismo (girar torso)

Segundo nivel
Flexión Observar en juego en parejas
Extensión idem
Contracción
Relajación
Girar (hula, hula)
Empujar
Jalar

Tercer nivel
Flexión ¿elevar talones?
Extensión ¿cigüeña?
Contracción
Relajación
Girar (hula hula)
Empujar
Jalar
Todos con torsión con direccionalidad, coordinación y equilibrio

Criterios para la valoración

Extensión

estirar una parte del cuerpo que está doblada o inclinada

Contracción

lo contrario de extensión, doblar, inclinarse.

Relajación

implica disminución de la tensión, estado de reposo o descanso físico.

Girar

mover una persona o cosa haciéndola dar vueltas sobre sí misma o alrededor de otra cosa.

Empujar

hacer fuerza contra una cosa o persona para moverla.

Jalar

tirar de una cosa agarrándola por alguna de sus partes para atraerla o llevarla en alguna dirección.

Torsión

torcer una cosa en forma helicoidal (cómo hélice).

4 Guía de valoración: coordinación y motora fina

4.1. Motora fina

L = Lo logra

I = Intenta

N = No lo logra

	Nivel 1		
	L	I	N
Abotonar ropa			
Desabotonar ropa			
Ensartar piezas			
Encajar piezas			
Arrugar papel			
Rasgar papel			
Doblar papel			
Modelar plastilina			

	Nivel 2		
	L	I	N
Pinza (escoger frijoles)			
Enhebrar (en cartón con lana)			
Puntillar (en papel)			
Colorear (en papel, con diversos materiales)			
Atornillar (caja de herramientas de juguete)			

	Nivel 3		
	L	I	N
Engomar			
Pegar (en cualquier lugar, en lugar específico)			
Amarrar (zapatos propios, de otros?)			
Recortar (con tijera recto, curvilíneo)			

* Escribir la inicial del logro correspondiente; anotar cualquier dificultad u observación del logro

Otros elementos recomendados en el desarrollo visomotor

Coordinación ojo-mano

Capacidad para copiar

Relaciones espaciales

Posición en el espacio

Figura fondo

Cierre visual

Velocidad visomotora

Constancia de forma

Nota: Frostig, citado por Revilla et al, 1973.

5 Guía de valoración 5: lateralidad

5.1. Lateralidad

Nombre

Día	Mes	Año

Nivel 1

Reconoce los dos lados del cuerpo

Nivel 2

Identifica lado derecho y lado izquierdo del cuerpo

Practica tareas según dominancia

Reconoce mano derecha y mano izquierda

Nivel 3

Resuelve tareas según dominancia

Demuestra dominancia en diversas tareas

Reconoce lado derecho e izquierdo en papel y en libros

6 Guía de valoración: nutrición y salud

6.1. Nutrición

Nombre

Día	Mes	Año

El niño (a) responde:	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3
¿Qué comemos?			
Al desayuno			
El almuerzo			
La noche			
¿Por qué?			
¿Qué debemos hacer antes de comer?			
¿Qué debemos hacer después de comer?			
¿Qué debemos hacer mientras comemos? (sólo tercer nivel)			
¿Cuáles son alimentos saludables? (sólo tercer nivel)			
¿Cuáles son menos saludables? (sólo tercer nivel)			
Desafíos pendientes:			
Otras observaciones para la familia			

7 Guía de valoración: salud y hábitos

7.1. Salud y hábitos en preescolar

La persona docente completa*: Identificar mediante algún dibujo los lugares del hogar o escuela donde puede ser peligroso

Nombre

Día	Mes	Año

I Parte	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3
Salud comunitaria Servicios existentes:			
Condiciones físicas del barrio (favorables y de riesgo)			
Condiciones físicas del hogar (favorables y de riesgo)			

II Parte	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3
Aprendizajes del niño o la niña:	Se observa adecuado	¿Porqué es importante?	¿Porqué es importante?
Baño diario			
Lavado de manos			
Lavado de dientes			
Cuidado uñas			
Cuidado cabello			

III Parte	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3
Condiciones físicas: (completa la familia)	Presentar materiales concretos para realizar el hábito	¿Porqué es importante?	Dibujar su silueta para que identifique dónde realizará estos hábitos
Peso			
Talla			
Condiciones médicas especiales			
Actividad física			
Hábitos de sueño			
Asistencia al médico cuando requiere			
¿Para qué sirve y para qué nos ayuda ir al doctor?			

Nota: *la persona docente sobre el contexto puede elaborar un cuestionario breve a la familia para la primera parte y para la tercera parte.

8 Guía de valoración: sexualidad y género

8.1. Sexualidad y género

		Día	Mes	Año
Nombre				



Factores del aula o contexto



Observaciones de la docente: ejemplos

Decoración del aula propicia igualdad	
Hay juguetes apropiados para ambos	
Se evita separar niños y niñas en las actividades	
En los grupos pequeños comparten hombres y mujeres	
Se insiste en que ambos pueden hacer las mismas actividades	
Se retoma el tema cuando surge entre el estudiantado	
Se sabe exactamente qué hacer ante preguntas o eventos imprevistos vinculados a sexualidad	
Se observa a niños y niñas compartir las actividades	
No se escuchan comentarios como "usted no puede, eso es de niñas (o de niños)"	
El 100% de los niños y las niñas reconocen su sexo	
En las actividades libres ¿se unen niños con niños y niñas con niñas, o juegan juntos?	

8.2. Sexualidad y género

Breve entrevista a los niños y niñas (Todos los niveles)

Breve entrevista a los niños y niñas (Todos los niveles)

Nombre

Día

Mes

Año

¿Eres un niño o una niña? Porqué

Prefieres jugar con:

Niños

porqué:

Niñas

porqué:

¿Qué trabajos pueden hacer las mujeres?

¿Esos trabajos los pueden hacer también los hombres? ☐ Si ☐ No

¿Qué trabajos pueden hacer los hombres?

¿Esos trabajos los pueden hacer también las mujeres? ☐ Si ☐ No

¿Qué te gustaría ser cuando seas grande?

¿Sabes que puedes hacer si alguien te toca en tus partes íntimas?
¿Qué puedes hacer? (III nivel).

Nota:

Presenta el niño o la niña alguna conducta preocupante respecto a su género consigo mismo o con otros compañeros?

Describala

¿Qué orientación se brindó al respecto?

9 Guía de valoración: soy persona

9.1. ¿Quién soy yo como persona?

Aspectos a incluir en valoración individual

Nombre			



NIVEL 1

- ¿Todos tenemos un cuerpo: _____
Cuáles son sus principales partes?
- Puede decir su nombre ☐ Si ☐ No
- Sabe cuántos años tiene ☐ Si ☐ No
- Se cuenta con un dibujo del niño o la niña de sí misma ☐ Si ☐ No
- Señala su animal favorito ☐ Si ☐ No



NIVEL 2

- ¿Qué es lo más importante de cuidar de nuestro cuerpo? _____
- Sabe nombre con apellidos ☐ Si ☐ No
- Se cuenta con su dibujo de la familia, una foto de la familia y un mensaje que la familia le envía al niño o la niña en su respectivo portafolio ☐ Si ☐ No
- Al menos una persona de la familia hace una visita al aula ☐ Si ☐ No
- Puede describir o explicar algo respecto a su animal favorito ☐ Si ☐ No



NIVEL 3

- ¿Por qué debemos cuidar nuestro cuerpo? ☐ Si ☐ No
- ¿Los niños y las niñas pueden hacer las mismas cosas? ☐ Si ☐ No
- ¿Puedes explicarme por qué?
- Sabe nombre con apellidos ☐ Si ☐ No
- Puede escribir el nombre (aunque sea en garabatos) ☐ Si ☐ No
- Reconoce el nombre en letras entre otros nombres ☐ Si ☐ No
- Sabe fecha de cumpleaños ☐ Si ☐ No
- Puede agregar otras personas a su dibujo de la familia ☐ Si ☐ No
- Puede elaborar un mensaje para enviar a la familia con un dibujo ☐ Si ☐ No
- Reconoce el grupo al que pertenece en el centro educativo ☐ Si ☐ No
- Sabe el nombre del centro educativo ☐ Si ☐ No
- Sabe el nombre de la comunidad donde vive ☐ Si ☐ No
- Sabe dónde puede ubicar el número de teléfono de la familia ☐ Si ☐ No
- Sabe el número de teléfono de la familia ☐ Si ☐ No
- Puede mencionar al menos un derecho y una responsabilidad ☐ Si ☐ No
- Puede mencionar dos o tres derechos y responsabilidades ☐ Si ☐ No
- Puede mencionar varios derechos y responsabilidades ☐ Si ☐ No
- Puede relatar algún evento de su historia personal previa ☐ Si ☐ No
- Puede describir su animal favorito o su mascota ☐ Si ☐ No

10 Guía de valoración: soy persona

10.1. Mis emociones y sentimientos

Nombre	Día	Mes	Año



NIVEL 1

- Reconoce al menos 5 emociones en caritas ☐ Si ☐ No
- Reconoce emociones bonitas (cuando dan regalo) y otras no tan bonitas (cuando lo o la regañan) ☐ Si ☐ No
- Una vez pasado el período de adaptación, se observa tranquilo en el aula. ☐ Si ☐ No
- Emociones que manifiesta al participar en actividades (por observación) _____
- Tiene manifestaciones de falta de control o demanda excesiva de atención ☐ Si ☐ No
- Presenta algunas reacciones emocionales o conductuales que generan preocupación ☐ Si ☐ No





NIVEL 2

- Reconoce emociones positivas y negativas en diversas situaciones ☐ Si ☐ No
- Emociones que manifiesta al llegar al kínder (por observación) _____
- Emociones al trabajar en algún proyecto o actividad (por observación) ☐ Si ☐ No
- Disposición a relacionarse con otros(as) (por observación) _____
- Formas de expresar cariño (por observación) _____
- Puede identificar qué lo hace sentirse querido(a) ☐ Si ☐ No
- Puede identificar algunas sensaciones en el cuerpo ante emociones fuertes ☐ Si ☐ No
- Puede manifestar cómo se siente en diversas actividades ☐ Si ☐ No
- Presenta algunas reacciones emocionales o conductuales que generan preocupación ☐ Si ☐ No



NIVEL 3

- Reconoce qué situaciones lo hacen sentir emociones positivas y cuáles le generan emociones negativas ☐ Si ☐ No
- Emociones que manifiesta al llegar al kínder (por observación) _____
- Emociones al trabajar en algún proyecto o actividad (por observación) _____
- Disposición a relacionarse con otros(as) (por observación) ☐ Si ☐ No
- Formas de expresar cariño (por observación) _____
- Puede identificar situaciones que le generan enojo o cólera ☐ Si ☐ No
- Puede identificar algo que puede hacer para no enojarse ☐ Si ☐ No
- Presenta algunas reacciones emocionales o conductuales que generan preocupación ☐ Si ☐ No

11 Guía de valoración: soy persona

11.1. Mi autoestima y mi autonomía

(a valorar a partir del segundo semestre de Interactivo)

Nombre

Día Mes Año



NIVEL 2

- Niño o niña se reconoce como una persona: ☐ Si ☐ No
¿qué significa ser una persona?
- Puede responder a :
 - ¿Qué piensan las personas cuando...? ☐ Si ☐ No
(una situación positiva otra no tanto)
 - ¿Qué sienten las personas cuando (ídem)? ☐ Si ☐ No
 - A las personas les gusta... ☐ Si ☐ No
- ¿Qué les gusta más hacer a los niños y las niñas? ☐ Si ☐ No
- Conductas autónomas que muestra el niño o la niña en el aula:
 - Al entrar al aula _____
 - Al trabajar _____
 - Recoger _____
 - Participar _____
 - A la salida _____
- Indicadores generales de autonomía:
 - Escoge actividades ☐ Si ☐ No
 - Escoge compañeros de juego o trabajo ☐ Si ☐ No
 - Propone actividades o juegos ☐ Si ☐ No
 - Inicia sus actividades por sí solo ☐ Si ☐ No
 - Se maneja solo en las rutinas ☐ Si ☐ No
 - Ayuda a otros ☐ Si ☐ No
 - Planifica sus actividades ☐ Si ☐ No
 - Coordina un grupo ☐ Si ☐ No
 - Propone sus proyectos ☐ Si ☐ No
 - Puede hacer análisis simples de sus trabajos ☐ Si ☐ No
 - Manifiesta su pensamiento y sus decisiones ☐ Si ☐ No



NIVEL 3

- Las personas somos fuertes en algunas cosas: ¿en qué eres fuerte tú? _____
 - Puede identificar alguna fortaleza (s): ☐ Si ☐ No
- Las personas tenemos también que aprender muchas cosas: ¿qué crees tú que tienes que aprender aún? _____
- Estudiante ejerce liderazgo ante otros: (por observación) ☐ Si ☐ No
- ¿Puede tomar decisiones o pregunta por ayuda constantemente? (Por observación) ☐ Si ☐ No
- Conductas autónomas que muestra el niño o la niña en el aula:
 - Al entrar al aula ☐ Si ☐ No
 - Al trabajar ☐ Si ☐ No
 - Recoger ☐ Si ☐ No
 - Participar ☐ Si ☐ No
 - A la salida ☐ Si ☐ No



12 Guía de valoración: el mundo que me rodea

12.1. Mi Familia

Nombre			



NIVEL 1

- Logra dibujar la familia con todos los integrantes que la conforman ☐ Si ☐ No
- Logra identificar y describir a los principales miembros de la familia (padre, madre, hermanos, según corresponda) ☐ Si ☐ No
- Logra relatar brevemente un evento en que ha participado con la familia, un paseo, fiesta o actividad ☐ Si ☐ No
- Indica algunas tareas que realiza en el hogar. ☐ Si ☐ No
- Indicar si se observa o el niño o la niña comentan algún asunto de preocupación en la familia _____



NIVEL 2

- Logra dibujar y describir algunos detalles de cada integrante de la familia ☐ Si ☐ No
- Puede decir dos o tres aspectos que le gustan y que no le gustan de la familia. ☐ Si ☐ No
- Logra relatar con mayor detalle un evento en que ha participado con la familia ☐ Si ☐ No
- Se observa participativo, orgulloso y contento de la participación de algún miembro de la familia en el aula ☐ Si ☐ No
- Puede indicar qué es lo más importante de la familia ☐ Si ☐ No
- Indicar si se observa o el niño o la niña comentan algún asunto de preocupación en la familia ☐ Si ☐ No



NIVEL 3

- Puede contestar qué hace sentirse bien o seguros a los niños y las niñas en las familias ☐ Si ☐ No
- Se muestra contento y participativo en las visitas de sus familiares al aula ☐ Si ☐ No
- Logra relatar un evento en que ha participado con la familia y explicar las actividades de los diferentes integrantes de la familia ☐ Si ☐ No
- Identifican al menos dos o tres derechos y responsabilidades que tienen en el hogar ☐ Si ☐ No
- ¿Conoce otras familias? ☐ Si ☐ No
- ¿Las familias son todas iguales? ☐ Si ☐ No
- Puede identificar 2 o 3 tipos de familias. ☐ Si ☐ No
- Indicar si se observa o el niño o la niña comentan algún asunto de preocupación en la familia ☐ Si ☐ No



13 Guía de valoración: el mundo que me rodea

13.1. Mi Centro Educativo

Nombre		Día	Mes	Año



NIVEL 1

- Registro del proceso de adaptación inicial:
 - Reacciones del niño (a) _____
 - Temor _____
 - Ansiedad _____
 - Enojo _____
 - Satisfacción _____
 - Participación _____
- Logra identificar algunos lugares principales (aula, corredores, baño, cocina, lugares donde no debe ir) ☐ Si ☐ No
- Identifica:
 - Animal favorito ☐ Si ☐ No
 - Color favorito ☐ Si ☐ No
 - Juguete favorito ☐ Si ☐ No
- Puede colocar su plato, cuchara y vaso en su espacio. ☐ Si ☐ No
- Puede ir al baño sin ayuda ☐ Si ☐ No
- Sabe qué puede hacer si se siente mal o requiere ayuda ☐ Si ☐ No
- Solicita ayuda cuando la requiere ☐ Si ☐ No





NIVEL 2

- Logra dibujar el aula ☐ Si ☐ No
- Identifica al menos tres personas que están en el centro educativo y sus funciones ☐ Si ☐ No
- Identifica al menos 4 lugares del centro educativo. ☐ Si ☐ No
- Puede identificar 2 o 3 derechos y 2 o 3 responsabilidades cuando está en el centro educativo. ☐ Si ☐ No
- Sabe qué puede hacer si se siente mal o a quien recurrir si requiere ayuda (por perder algo, por que no lo recogen al final del día) ☐ Si ☐ No
- Reconoce zonas de seguridad y puede decir qué debe hacer en caso de una emergencia. ☐ Si ☐ No
- Puede decir qué le gusta y qué no le gusta en el aula y centro educativo. ☐ Si ☐ No



NIVEL 3

- Puede citar ejemplos de tres valores del aula (ejemplo: compañerismo, respeto, igualdad) ☐ Si ☐ No
- Con fotos de lugares del centro educativo, identifica acciones y cuidados propios de cada lugar. ☐ Si ☐ No
- Puede hacer un dibujo de un recorrido/ área dentro del centro educativo (patio, cocina, etc.), además del aula ☐ Si ☐ No
- Anotar total de áreas que dibuja (al menos 6) _____
- Reconoce las responsabilidades de al menos tres personas, incluyendo la persona docente ☐ Si ☐ No
- Sabe qué puede hacer o a quien recurrir si se siente mal o requiere ayuda ☐ Si ☐ No
- Muestra confianza y seguridad con las personas que laboran en la institución. ☐ Si ☐ No
- Ha participado en las siguientes actividades vinculadas con la articulación al primer grado: ☐ Si ☐ No
- Puede señalar algunas diferencias (ejemplo: varios maestros, etc.) ☐ Si ☐ No
- Reconoce zonas de seguridad y puede decir qué debe hacer en caso de una emergencia. ☐ Si ☐ No

14 Guía de valoración: el mundo que me rodea

14.1. Mi Comunidad

Nombre		Día	Mes	Año



NIVEL 1

- Puede hacer una breve descripción de la comunidad donde vive (ruidosa, segura, amistosa) ☐ Si ☐ No
- Recuerda algunos edificios cercanos al centro educativo ☐ Si ☐ No
- Puede mencionar servicios o tiendas cercanas a su hogar ☐ Si ☐ No
- Puede mencionar dos o tres profesiones o trabajos que han observado en la comunidad ☐ Si ☐ No
- Menciona 2 o 3 cosas agradables y desagradables que observa en la comunidad. ☐ Si ☐ No
- Puede señalar qué se debe hacer con la basura en el centro educativo y en el hogar ☐ Si ☐ No



NIVEL 2

- Puede decir el nombre de la comunidad donde vive y donde está el centro educativo ☐ Si ☐ No
- Puede mencionar dos o tres edificios o servicios cercanos al hogar y consultar sobre el trabajo que realizan las personas que allí trabajan (discrimina diferentes roles) ☐ Si ☐ No
- A partir de lo que quiere ser cuando sea grande, preguntar dónde le gustaría trabajar _____
- Puede citar al menos tres cosas que se pueden hacer para proteger el ambiente en la comunidad ☐ Si ☐ No
- Participa en la elaboración de un afiche o una campaña sobre la protección al ambiente ☐ Si ☐ No



Cruz Roja
Costarricense



NIVEL 3

- Menciona los principales establecimientos en la comunidad: Cruz Roja, Policía, pulpería, etc. ☐ Si ☐ No
- Por medio de tarjetas, el niño (a) asocia el establecimiento con las tareas y el personal correspondiente. ☐ Si ☐ No
- Representa por medio de un dibujo tres lugares cercanos a la institución (o que ve cuando viene hacia el centro educativo) ☐ Si ☐ No
- Puede mencionar lugares donde viven otras personas conocidas (compañeros, familiares, amigos). ☐ Si ☐ No
- Identifica algunos problemas ambientales en la comunidad ☐ Si ☐ No
- Menciona que le gustaría ser cuando sea grande y puede explicar sus razones. ☐ Si ☐ No
- Puede proponer algunas ideas para cuidar el ambiente en la comunidad ☐ Si ☐ No
- Menciona otras comunidades que conoce. ☐ Si ☐ No
- Con fotografías se le pide identificar algunos lugares de la comunidad. ☐ Si ☐ No
- Reconoce 2 o 3 señales de tránsito. ☐ Si ☐ No

15 Guía de valoración: conociendo el mundo

15.1. Interacción con el medio: Color y tamaño

Nombre

Día	Mes	Año



NIVEL 1

Color

- Reconoce colores primarios en diversos elementos: objetos, dibujos, entre otros.
☐ Siempre
☐ A veces
- Logra reconocer colores de animales en diversas imágenes
☐ Si
☐ No
- Colores que logra identificar
Total _____
- Puede decir la mayoría de los colores de su ropa
☐ Si
☐ No
Colores que identifica _____
Total _____

Tamaño

- Puede colocar tres objetos semejantes en orden de tamaño (pajillas y tucos)
☐ Lo logra en ambos
☐ Lo logra en uno
☐ No lo logra

Observaciones:



* Agregar las observaciones que estime pertinentes



NIVEL 2

Color

- Reconoce colores secundarios: celeste, rosado, café, gris, etc.
☐ Si
☐ No
- Puede mencionar los 12 colores de una caja de lápices.
☐ Si
☐ No
 Colores que reconoce: _____
- Puede trabajar con distintos colores al pintar o dibujar
☐ Lo logra

Tamaño

- Coloca varios juegos de tres tamaños para que identifique el más grande y el más pequeño
☐ Logra hacer tres
☐ Logra hacer dos
☐ Logra hacer uno
☐ No logra ninguno
- Comparar el más pequeño con mediano y mediano con más grande; luego pedirle que los vuelva a poner en orden.
☐ Logra las dos comparaciones
☐ Logra poner en orden



NIVEL 3

Color

- Reconoce los colores primarios, secundarios y otros como verde oscuro, verde limón, amarillo fuerte, amarillo claro.
☐ Reconoce primarios:
☐ Reconoce secundarios:
 Otros que reconoce: _____

- Puede utilizar diversos colores y combinar colores (con plastilina o pinturas de agua)
☐ Lo logra
- Reconoce que las combinaciones de colores crean colores nuevos
☐ Si lo logra
☐ Presenta dificultad
☐ No lo logra

Tamaño

- Repetir la actividad del II nivel, y verificar que lo(a) domina.
☐ Logra hacer tres
☐ Logra hacer dos
☐ Logra hacer uno
☐ No logra ninguno
- Darle pajillas de 4 tamaños y pedirles que las coloque en orden de tamaño.
☐ Logra ubicar correctamente
☐ Presenta un error
☐ No lo logra
- Luego hacer comparaciones con más pajillas diversas para verificar que comprende el concepto de tamaño.
☐ Lo domina siempre
☐ Lo domina a veces
☐ No domina el concepto

16 Guía de valoración: conociendo el mundo

16.1. Interacción con el medio: Concepto de Forma

Nombre	
--------	--

Día	Mes	Año



NIVEL 1

- Juega con tucos con diferentes formas (se observa que distingue sus formas)
☐ Lo logra
- No muestra interés o no lo intenta
☐ Si
☐ No
- Puede entregar 3 tucos idénticos en forma al que sostiene la docente
☐ Lo logra
☐ Parcialmente
☐ No lo logra



NIVEL 2

- Clasifica tucos por 3 formas
 - ☐ Lo logra
 - ☐ No muestra interés o no lo intenta
- Puede identificar objetos del aula según sus formas
 - ☐ Identifica 4-5
 - ☐ Identifica 2-3
 - ☐ Identifica 1
 - ☐ No logra identificar
- Logra identificar formas en dibujos (ver ejemplo, con cuatro líneas)
 - ☐ Identifica 4/3/2/1

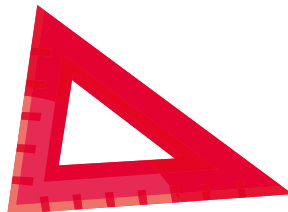
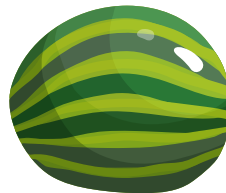


NIVEL 3

- Puede identificar objetos del aula según formas
 - ☐ Identifica 4-5
 - ☐ Identifica 2-3
 - ☐ Identifica 1
 - ☐ No logra identificar
- Logra identificar formas en dibujos
 - ☐ Identifica 4-5
 - ☐ Identifica 2-3
 - ☐ Identifica 1
 - ☐ No logra identificar



Observaciones:



16.2. Conceptos longitud, altura y grosor

Nombre		Día	Mes	Año



NIVEL 1

- Juega con objetos de diferente longitud, notando sus diferencias

☐ Si☐ No muestra interés

NIVEL 2

- Logra comparar 4 tiras o cintas de diferentes tamaños
 - ☐ Si lo logra
 - ☐ No muestra interés
- Con 3 imágenes diversas, logra establecer longitudes correctamente
 - ☐ Si
 - ☐ No
- Identifica en 3 imágenes diversas, el objeto más alto y más bajo
 - ☐ En los tres
 - ☐ En dos
 - ☐ En uno
 - ☐ No lo logra
- Hacer 4 torres de tucos de alturas semejantes y pedirles que digan cuál es la más alta y la más baja
 - ☐ Lo logra
 - ☐ No lo logra

Grosor:

- Logran hacer la actividad de los brazaletes, e identificar con precisión los anchos y los delgados
 - ☐ Lo logra
 - ☐ No lo logra
- En imágenes, logran identificar los anchos y los delgados (3 imágenes)
 - ☐ Lo logra
 - ☐ No lo logra



NIVEL 3

- Logra comparar 6 tiras o cintas de diferentes tamaños
 - ☐ Si lo logra
 - ☐ No muestra interés
- Con 5 imágenes diversas, logra establecer longitudes correctamente
 - ☐ Si
 - ☐ No
- Identifica en 5 imágenes diversas, el objeto más alto y más bajo
 - ☐ En cuatro – cinco
 - ☐ En dos-tres
 - ☐ En uno
- Hacer 6 torres de tucos de alturas semejantes y pedirles que digan cuál es la más alta y la más baja
 - ☐ Lo logra
 - ☐ No lo logra
 - ☐ Grosor
- Logran hacer la actividad de los brazaletes, e identificar con precisión tres anchos
 - ☐ Lo logra
 - ☐ No lo logra
- Logran identificar los anchos y delgados en 5 imágenes
 - ☐ Lo logra
 - ☐ No lo logra



17 Guía de valoración: conociendo el mundo

17.1. Interacción con el medio: Textura, material y peso

Nombre

Día Mes Año



NIVEL 1

Texturas

- Verificar que existen en el aula materiales de muchas texturas
☐ Si
☐ No
- Se dispone de muchos materiales
☐ Si
☐ No



NIVEL 3

Texturas

- Disfruta haciendo trabajos con diferentes texturas
☐ Disfruta
☐ No disfruta
- Estudiante puede describir al menos cinco texturas diferentes
☐ Lo logra
☐ No lo logra

Materiales

- Identifica cinco materiales diversos
☐ Lo logra
☐ No lo logra
- Logra identificar en imágenes (5 objetos diferentes)
☐ Si
☐ No



NIVEL 2

Texturas

- Disfruta haciendo trabajos con diferentes texturas
☐ Disfruta
☐ No disfruta
- Estudiante puede describir al menos tres texturas diferentes
☐ Lo logra
☐ No lo logra

Materiales

- Identifica tres materiales diversos
☐ Lo logra
☐ No lo logra

Peso

- Contar con una pesa para que hagan experimentos simples con pesos
☐ Si
☐ No

18 Guía de valoración: conceptos matemáticos

18.1. Concepto de Espacio

Nombre

Día Mes Año



NIVEL 1

- Puede identificar al menos 3 espacios del aula
☐ Lo logra
☐ No lo logra
- Puede identificar tres espacios de su casa (sean aposentos o áreas de uno solo, dependiendo de la situación)
☐ Si
☐ No
- Puede ubicar espacios arriba/abajo, dentro /fuera y cerca/lejos usando su propio cuerpo y con juguetes
☐ Si
☐ No
- Con su propio cuerpo:
 - Arriba/abajo: ☐ Si ☐ No
 - Dentro/fuera: ☐ Si ☐ No
 - Cerca/lejos: ☐ Si ☐ No
- Con los juguetes:
 - Arriba/abajo: ☐ Si ☐ No
 - Dentro/fuera: ☐ Si ☐ No
 - Cerca/lejos: ☐ Si ☐ No



NIVEL 2

- Puede hacer un dibujo del aula, ☐ Si ☐ No aunque sea simple, con algunos elementos que se ubican en el espacio.
- Puede hacer un dibujo de algún ☐ Si ☐ No espacio de su casa e identifica 3 elementos.
- Puede ubicar objetos arriba/abajo, dentro/fuera y cerca/lejos, usando muebles
 - Arriba/abajo: ☐ Si ☐ No
 - Dentro/fuera: ☐ Si ☐ No
 - Cerca/lejos: ☐ Si ☐ No
- Con un hula hula ubica su ☐ Si ☐ No cuerpo dentro/ fuera



NIVEL 3

- Puede hacer un dibujo del ☐ Si ☐ No aula con algunos detalles de los diversos espacios
- Puede hacer un dibujo de algún ☐ Si ☐ No espacio/o un plano de su hogar con algún nivel de detalle.
- Puede ubicar objetos arriba/abajo, dentro /fuera y cerca/lejos, en usando imágenes
 - Arriba/abajo: ☐ Si ☐ No
 - Dentro/fuera: ☐ Si ☐ No
 - Cerca/lejos: ☐ Si ☐ No
 - Adelante/ atrás: ☐ Si ☐ No
- Valorar dominio de alrededor/ ☐ Si ☐ No al centro/ un objeto parcialmente dentro de otro/

Nota: sujeto a pruebas por la dificultad que presenta

18.2. Concepto de Tiempo

Nombre

Día Mes Año



NIVEL 1

- Puede decir 2 actividades que hace en el día y 2 en la noche:

Día:

- ☐ Lo logra
- ☐ No lo logra

Noche:

- ☐ Lo logra
- ☐ No lo logra

- Puede mencionar tres actividades de la secuencia de actividades del jardín

- ☐ Lo logra
- ☐ No lo logra

- Puede mencionar tres cosas que hace antes de venir al jardín.

- ☐ Lo logra
- ☐ No lo logra



NIVEL 2

- Puede decir tres -cuatro actividades que hace en el día y tres-cuatro que hace después del jardín

- ☐ Día Número _____
- ☐ Noche Número _____

- Puede mencionar cuatro actividades en orden correcto de lo realizado en el jardín.

- ☐ Lo logra
- ☐ No lo logra

- Puede describir dos secuencias de tiempo con algún detalle (proceso levantarse, proceso venir al jardín)

- ☐ Logra uno
- ☐ Logra dos

- Domina mañana, tarde, noche

- ☐ Lo logra
- ☐ No lo logra

- Sabe su edad

- ☐ Si
- ☐ No

- Sabe quién es la persona de mayor edad en la familia

- ☐ Si
- ☐ No



NIVEL 3

- Escucha un cuento corto y puede relatar tres o cuatro eventos en orden correcto
 - ☐ Lo logra
 - ☐ No lo logra
- Puede describir la rutina del jardín de niños.
 - ☐ Si
 - ☐ No
- Puede describir tres secuencias de tiempo (proceso levantarse, proceso venir al jardín, proceso desayunar)
 - ☐ Logra uno
 - ☐ Logra dos
 - ☐ Logra tres
- Para qué sirve el reloj
 - ☐ Si
 - ☐ No
- Sabe su edad y su fecha de cumpleaños
 - ☐ Si
 - ☐ No
- Puede decir la edad de algunas personas de la familia
 - ☐ Si
 - ☐ No
- Ubica actividades de ayer-hoy mañana
 - ☐ Si
 - ☐ No
- Sabe días de la semana
 - ☐ Si
 - ☐ No
- Reconoce: ¿Qué actividades son rápidas?, ¿cuáles no? / ¿Cuáles actividades duran mucho? ¿Cuáles duran poco?
 - ☐ Si
 - ☐ No
- Discrimina en relación con un carrito o un animalito si: va rápido, va despacio, va muy rápido o muy despacio:
 - ☐ Si
 - ☐ No

Lunes

Martes

Miércoles

Jueves

Viernes

Sábado

Domingo

19 Guía de valoración 19: conceptos matemáticos

19.1. Conservación de cantidad

Nombre	Día	Mes	Año



NIVEL 1

- Verificar que el niño o la niña tiene oportunidad de jugar con objetos como tucos u otros, de los cuales se dispone de muchos de ellos.
☐ Sí
☐ No
- Colocar una hilera de cinco fichas y pedirle que haga una igual
☐ Lo logra
☐ No lo logra
- Colocar tres paletas, quitar una, preguntar ¿cuántas quedan?
☐ Lo logra
☐ No lo logra
☐ Si lo logra, probar con cinco



NIVEL 2

- Con una fila de mariposas, pedir que le dibujen a cada una una flor.
☐ Lo logra
☐ No lo logra
- Colocar dos hileras de cinco, separar una y preguntarle que si es la misma cantidad o no
– Respuesta _____
– Razón _____
Nota: Si logra hacer cinco, intentar con siete
- Hacer ejercicio con dos bolitas de plastilina; extender una y preguntar donde hay más?
– Respuesta _____
- Hacer actividad con paletas, pedirles que coloquen la misma cantidad, primero 5, luego siete, unas más separadas, otras muy cercanas
– Ver si colocan la misma cantidad
☐ Lo logra
☐ No lo logra



NIVEL 3

- Corresponder partes del cuerpo y prendas:
 - Sombrero _____
 - Aretes _____
 - Corbata _____
 - Bufanda _____
 - Guantes _____
 - Reloj _____
 - Medias _____
- Colocar dos hileras de cinco, separar una y preguntarle que si es la misma cantidad o no
 - Respuesta _____
 - Razón _____

Nota: Si logra hacer cinco, intentar con siete
- Hacer ejercicio con dos bolitas de plastilina; extender una y preguntar donde hay más?
 - Respuesta _____
- Hacer actividad con paletas, pedirles que coloquen la misma cantidad, primero 5, luego siete, unas más separadas, otras muy cercanas
 - Ver si colocan la misma cantidad
 - ☐ Lo logra
 - ☐ No lo logra
 - Respuesta _____
- Hacer ejercicio con dos vasos iguales, pasar el líquido de uno a un vaso alto y preguntar ¿cuál tiene más?
 - ☐ Lo logra
 - ☐ No lo logra
- Puede pasarse líquido de una botella a un vaso y preguntarles si es la misma cantidad o no.
 - Respuesta _____



19.2. Correspondencia término a término

Nombre	
--------	--

Día	Mes	Año



NIVEL 1

- Evaluar con imagen de cinco niños y niñas con globos, si logran relacionarlos correctamente
☐ Lo logra
☐ No lo logra
- Logra relacionar cinco animales con diferentes hábitats
☐ Lo logra
☐ Parcialmente
☐ No lo logra
- Puede ubicar cinco piezas de ropa en las partes correspondientes del cuerpo (en imagen)
☐ Lo logra
☐ No lo logra



NIVEL 2

- Evaluar con ejercicio de completar cucharas y tenedores para 4 / 5 niños
☐ Lo logra
☐ Parcialmente
☐ No lo logra
- Asociar cuatro figuras divididas a la mitad
☐ Lo logra
☐ Parcialmente
☐ No lo logra
- Verificar la correspondencia 1:1 al contar 5 y 7 objetos.
☐ Lo logra
☐ No lo logra



NIVEL 3

- Con un dibujo con código de colores, pedirles que pinten según corresponde
☐ Lo logra
☐ Parcialmente
☐ No lo logra
- En una hoja hay cinco niños y siete helados, qué sucede en este caso
– Respuesta: _____
- Verificar la correspondencia 1:1 al contar 5 y 7, 9 objetos
☐ Lo logra
☐ No lo logra

20 Guía de valoración: conceptos matemáticos

20.1. Seriación

Nombre		Día	Mes	Año



NIVEL 1

- Logra copiar serie de tucos, de una a cinco tucos
 - ☐ Si
 - ☐ No
- Logra ordenar pajillas de menor a mayor
 - ☐ Si
 - ☐ No
 De mayor a menor
 - ☐ Si
 - ☐ No
- Seriación de eventos: qué hacemos primero en el día, cuando llegamos en la noche...
 - Series ascendentes de cada 3 objetos
 - ☐ Si
 - ☐ No
 - Series descendentes de cada 3 objetos
 - ☐ Si
 - ☐ No



NIVEL 2

- Puede hacer torres de 2, 4 y 7 tucos, luego a la inversa.
 - ☐ Si
 - ☐ No
- Completa una secuencia de objetos simple en una hoja.
 - ☐ Si
 - ☐ No
- En series de 3, cuál es el más pequeño, el más grande, etc.
 - ☐ Si
 - ☐ No



NIVEL 3

- Logra hacer secuencias de figuras con colores
 - ☐ Si
 - ☐ No
- Logra completar secuencias ababab, luego abc abc abc.
 - ☐ Si
 - ☐ No
- Si se dispone, puede hacerse series con legos, para que ellos (as) las elaboren.
 - ☐ Si
 - ☐ No
- Logra completar secuencia de números 2 3 4 / 2_4/2_3
 - ☐ Si
 - ☐ No
- Logra hacer series con figuras
 - ☐ Si
 - ☐ No
- En números escritos y leídos se les pide hacer las respectivas agrupaciones con objetos 3/ 5/ 2
 - ☐ Si
 - ☐ No
- Secuencia con la rutina del jardín de niños.
 - ☐ Si
 - ☐ No

20.2 Inclusión parte en todo

Nombre	
--------	--

Día	Mes	Año



NIVEL 1

- Puede dar nombres de cinco frutas ☐ Si ☐ No
- Puede mencionar cinco piezas de ropa ☐ Si ☐ No
- Puede mencionar diversos alimentos ☐ Si ☐ No



NIVEL 2

- Puede identificar categorías de juguetes ☐ Si ☐ No
- Puede ubicar dos animales en cuatro contextos diversos ☐ Si ☐ No
- Puede mencionar grupos de alimentos y subgrupos ☐ Si ☐ No



NIVEL 3

- Puede desarrollar 3-4 tipos de juguetes con al menos dos elementos ☐ Si ☐ No
- Puede ubicar tipos de transporte según diferentes espacios: tierra, agua, mar, etc. ☐ Si ☐ No
- Puede mencionar grupos de alimentos y varios elementos de cada subgrupo ☐ Si ☐ No

PROPUESTA PARA LA EVALUACIÓN FINAL DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS

Conocimientos y habilidades esperadas al finalizar el Ciclo de Transición

Según Perfil de los niños y niñas al concluir transición
(MEP, 2014, p. 23-25)

En el cuadro siguiente se integran todos los aprendizajes indicados como esperados al finalizar el nivel de Transición según el [Ministerio de Educación Pública \(2014\)](#). La gran mayoría de estos aprendizajes están incluidos en los instrumentos de evaluación descritos anteriormente e identificados en el cuadro como "Guía".

Forma de valoración:

Ver instrumento
Evaluación

Reconoce las partes, funciones de su cuerpo y ejecuta patrones de movimientos con direccionalidad, coordinación y equilibrio, según edad	1.1. 1.2. 2. 3.
Integra gradualmente a su rutina, hábitos y prácticas de autocuidado que promuevan un estilo de vida saludable	1.3. 6. 7. 8.
Desarrolla progresivamente habilidades que favorecen la coordinación visomotora	4. 5.





Forma de valoración:

Ver instrumento
Evaluación

Muestra interés por descubrir, explorar y conocer su medio físico, natural, cultural y social	Incluido en valoraciones semanales: aspectos actitudinales
Utiliza la observación para satisfacer su curiosidad y dar respuesta a sus interrogantes	15. 16. 17. Incluido también en valoraciones semanales
Descubre significados, construye conceptos y establece relaciones de su entorno inmediato, según su edad	Significados Conceptos Relaciones identificadas en las valoraciones semanales
Aplica progresivamente las nociones lógico matemáticas básicas	18. 19. 20.
Resuelve problemas que enfrenta en su vida cotidiana según su edad	11. Múltiples valoraciones en programación semanal
Utiliza paulatinamente las tecnologías y recursos digitales en su vida cotidiana	En valoraciones semanales, especialmente semana Tecnología



Forma de valoración:

Ver instrumento
Evaluación

Expresa opiniones, intereses, necesidades, ideas, sentimientos y emociones de forma clara y comprensible de acuerdo con su edad	9. 10. Expresión: opiniones, intereses, necesidades, ideas, emociones y sentimientos; incluido en valoraciones semanales
Escucha con atención a las personas al asumir una actitud receptiva de acuerdo con su edad	Capacidad escucha en valoraciones semanales
Disfruta de la lectura convencional de textos por parte de otras personas	Disfrute lectura en valoraciones semanales, especialmente en Transición
Interpreta dibujos e imágenes de variedad de textos	Produce, interpreta dibujos e imágenes en valoraciones semanales
Crea sus propios signos gráficos como una primera aproximación a la representación escrita	Signos gráficos observables en registros semanales, específicamente Transición.
Desarrolla paulatinamente habilidades lingüísticas y comunicativas que le permiten relacionarse con las personas de su entorno próximo	Habilidades lingüísticas y comunicativas registradas en valoraciones semanales.
Se expresa mediante el lenguaje corporal, musical y gráfico según su edad	Expresión corporal, musical y gráfica en registros semanales





Forma de valoración: Ver instrumento Evaluación	
Construye progresivamente una imagen positiva de sí mismo al darse cuenta de sus potencialidades y fortalezas	9. 10. 11. Imagen sí mismo, potencialidades Fortalezas en registros de semanas sobre el tema
Describe progresivamente sus características, cualidades y limitaciones personales	11. Características, cualidades, limitaciones identificadas en las valoraciones semanales
Se reconoce como persona, miembro de una familia, del centro educativo y de una comunidad, de acuerdo con la edad	9. 12. 13. 14. Registros actitudes en valoraciones semanales
Identifica roles, funciones propias y de otras personas cercanas de acuerdo con la edad	9. 12. 13. 14 También en valoraciones semanales
Reconoce paulatinamente los derechos y responsabilidades propias y de las personas de su entorno	11. 12. 13. 14. Semana Derechos y responsabilidades propias y de otros



Forma de valoración: Ver instrumento Evaluación	
Actúa cada vez con mayor seguridad, confianza y autonomía en diferentes experiencias de la vida cotidiana	11. Seguridad, confianza y autonomía, en valoraciones semanales
Controla progresivamente sus impulsos	10. Control impulsos en valoraciones semanales
Participa en actividades lúdicas que le permitan reafirma su yo, así como respetar y aceptar la diversidad de opiniones, ideas, sentimientos y preferencias de los demás niños y niñas, según su edad	8. 11. Respeto otros opiniones, ideas, sentimientos y preferencias; en valoraciones semanales sobre diversidades
Desarrolla gradualmente actitudes de respeto a toda forma de vida	Respeto toda forma de vida, en valoraciones semanales: particularmente las vinculadas con animales, la tierra, las personas.
Demuestra un comportamiento acorde con su edad, respecto a las normas sociales y culturales reconocidas en su medio	Comportamiento acorde normas sociales y culturales, en valoraciones semanales
Desarrolla progresivamente las prácticas de una cultura ambiental para el desarrollo sostenible	Prácticas cultura ambiental Desarrollo sostenible, en valoración semanal específica sobre comunidad y en otras.
Atiende el seguimiento de instrucciones de acuerdo con su edad	Seguimiento instrucciones en valoraciones semanales
Demuestra una actitud positiva hacia el aprendizaje	Actitud positiva hacia aprendizaje, en valoraciones semanales

PROPUESTAS PARA LA EVALUACIÓN DOCENTE

Se recomienda retomar el cuadro de características solicitadas por el Ministerio de Educación Pública, y repasarla periódicamente. Además, lo ideal sería identificar tres o cuatro aspectos que se considera importante abordar, precisar algunas metas y tratar de trabajarlas por un tiempo. Luego, retomar otros tres o cuatro aspectos y así sucesivamente.

Perfil del docente

En el siguiente cuadro se identifican, las características del perfil del docente proceda a realizar una reflexión y a autoevaluarse.

		Reflexión personal
Formas de auto-evaluarse	● Conoce a profundidad el programa vigente ● Sistematiza su propia práctica y la contrasta con lo propuesto en el Programa	
	● Tiene claras sus intenciones educativas generales y específicas ● Define sus actividades y proyectos con dichas intenciones en mente ● Considera una planificación de “amplia cobertura” tomando en cuenta las diversidades	
	● Tiene amplios conocimientos sobre desarrollo y aprendizaje infantil ● Utiliza el juego como herramienta educativa ● Conoce la legislación pertinente ● Conoce las culturas y comunidades con las que trabaja	
	● Muestra interés y realiza sistematizaciones e investigaciones de aula	
	● Registros de actividades donde evidencia la capacidad para llevar a cabo diálogos educativos	

- Conoce a profundidad el programa vigente
- Sistematiza su propia práctica y la contrasta con lo propuesto en el Programa

- Su aporte y compromiso con los niños y las niñas va más allá de un trabajo y un salario

- Su forma de conducirse en el aula evidencia estas características (video)

- Su lenguaje es correcto, pausado, bien pronunciado y apropiado para su grupo
- Logra analizar e integrar conocimientos con los niños y las niñas

- Su conducta en el aula refleja estas actitudes (videos)

- Participa asertivamente en los trabajos de grupo

- Conoce los valores en sus manifestaciones personales y profesionales
- Logra trabajar los valores con los niños y las niñas

- Conoce las diversidades y sus implicaciones para el trabajo en el aula
- Procura integrar a todos y todas en las actividades del aula

- Reacciona positiva, creativa y afectiva ante situaciones imprevistas

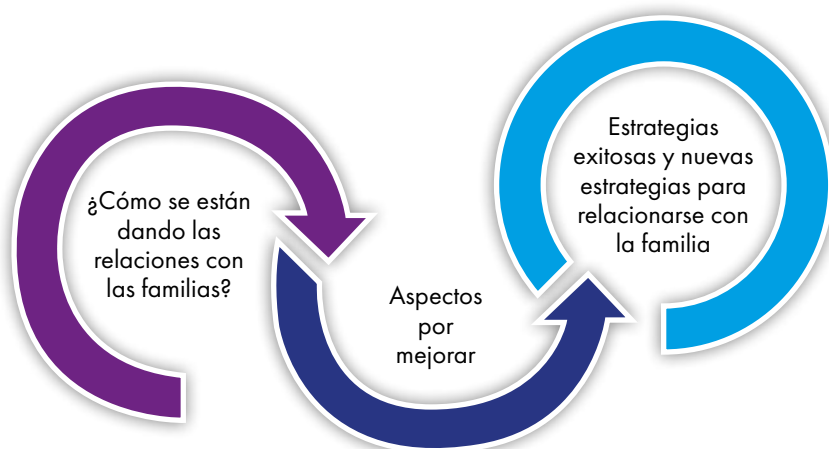
- Logra incorporar cambios en la rutina sin perder de vista los propósitos y objetivos del día

- Conoce cabalmente los recursos con los que cuenta a nivel familiar y comunitario

- Aprovecha constantemente dichos recursos
- Mantiene una relación frecuente y constante con las familias y con integrantes de la comunidad

PROPUESTAS PARA LA VALORACIÓN DE LA RELACIÓN CON LAS FAMILIAS

Bimestral o semestralmente se sugiere retomar ¿cómo se están dando las relaciones con las familias?, a efectos de revisar aquellos aspectos a mejorar y continuar con las estrategias que han dado buenos resultados.



Ejemplo de instrumento para conocer a las familias

- Puede ser aplicado en la primera reunión o enviado a las familias
- Puede agregarle otros aspectos que le interesen conocer como docente



Instrumento para conocer a las familias

Se le agradece brindarnos la siguiente información, la cual será de carácter confidencial, pero que permitirá brindarle una atención y estimulación más apropiada a cada niño o niña.

Nombre del niño o la niña

Fecha nacimiento

Sexo

Lugar donde reside

1 ¿Con quiénes vive el niño o la niña?

Relación	Nombre	Nivel educativo	Ocupación
Padre			
Madre			
Hermanos			
Otras personas			

2 ¿Cómo ha sido su desarrollo?

- ☐ ¿Su embarazo fue normal? ¿Su Parto?
- ☐ ¿Ha tenido problemas de salud? ¿Cuáles? ¿Cuáles medicamentos toma?
- ☐ ¿Tiene alguna alergia? ¿Tiene alguna condición a la cual debe dársele atención en el aula?
- ☐ ¿Come bien? ¿Duerme bien?

3 ¿Presenta el niño o la niña algún problema o dificultad? Favor explicar

- ☐ ¿Cuál ha sido la forma de corregirlo?
- ☐ ¿Funciona bien ese método de corrección?
- ☐ ¿Cómo describiría usted el carácter del niño o la niña?

4 ¿Considera usted que es fácil comunicarse con el niño o la niña?

- ☐ ¿Cómo se relaciona con personas nuevas que conoce?
- ☐ ¿Puede poner atención a alguna actividad por varios minutos?

5 ¿Cuáles son sus juegos favoritos?

- ☐ ¿Cuáles juguetes usa más?
- ☐ ¿Tiene mascota? ¿Cómo se llama?
- ☐ ¿En qué otras actividades les gusta participar?
- ☐ ¿Qué temas le llaman la atención?
- ☐ ¿Quiénes son sus personas favoritas o más cercanas? ¿Tiene el niño o la niña amigos o amigas?

6 Por favor comente cualquier situación familiar que usted estime conveniente de señalar para conocer mejor al niño o la niña y para poder darle una atención apropiada en el aula.

7 Le agradecemos cualquier otro comentario o información sobre el niño o la niña que usted considere que debe ponerse atención en el proceso educativo

Muchas gracias

VALORACIÓN FINAL DE LA FAMILIA

- Para enviar a los hogares o aplicar durante la última reunión con padres y madres
- Puede agregarle otras preguntas que le interesen

Agradecemos sus opiniones sobre la experiencia que ha vivido su hijo o hija durante el año en el centro educativo.

Nombre del niño o la niña

- 1** ¿Qué logros ha tenido su hija o hijo en su desarrollo físico y motor?

- ☐ Muchos
☐ Algunos
☐ Pocos

Explique:

- 2** ¿En el desarrollo motor fino durante los trabajos manuales?

- ☐ Muchos
☐ Algunos
☐ Pocos

Explique:

- 3** ¿Cuáles temas de los tratados en el aula le han llamado la atención a su hijo o hija?

- 4** ¿Ha observado algún cambio en sus hábitos?

- 5** ¿Cómo han sido sus relaciones con otras personas?

- 6** ¿Ha observado algún cambio en su carácter o su conducta?

- 7** ¿Cómo valora usted la experiencia del niño o la niña durante el año educativo?

- 8** Se le agradecerá cualquier sugerencia o comentario que usted desee aportar para mejorar la práctica educativa en el aula.

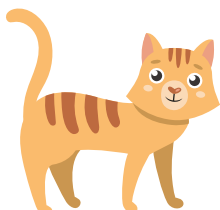
Muchas gracias



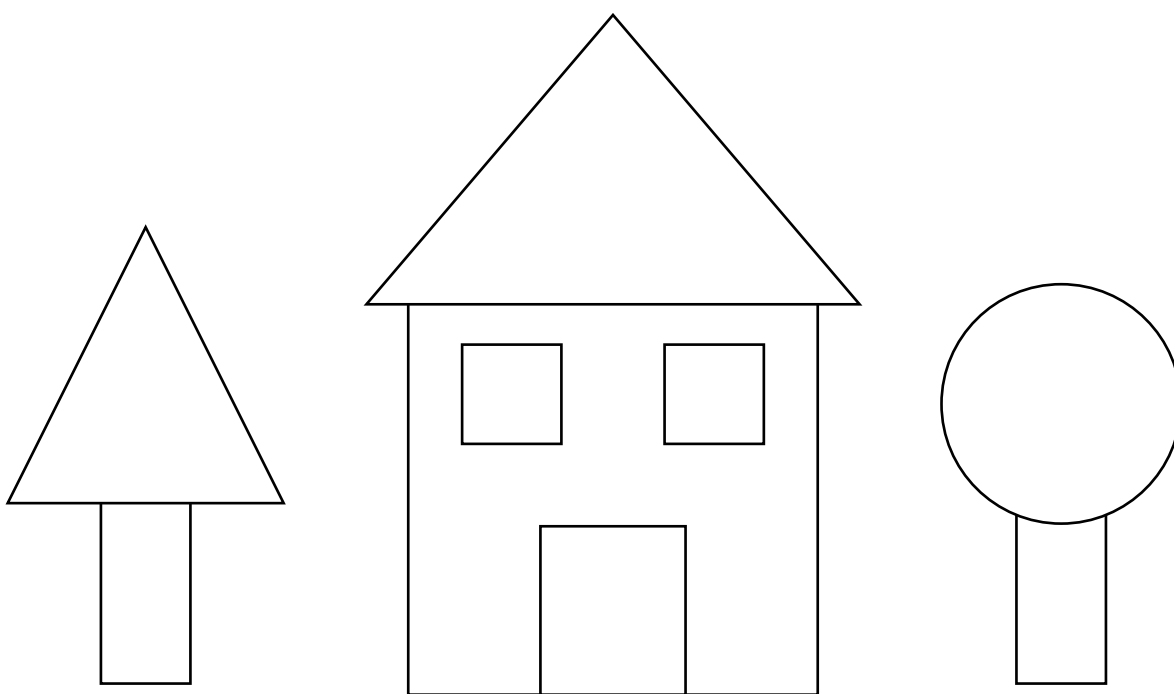
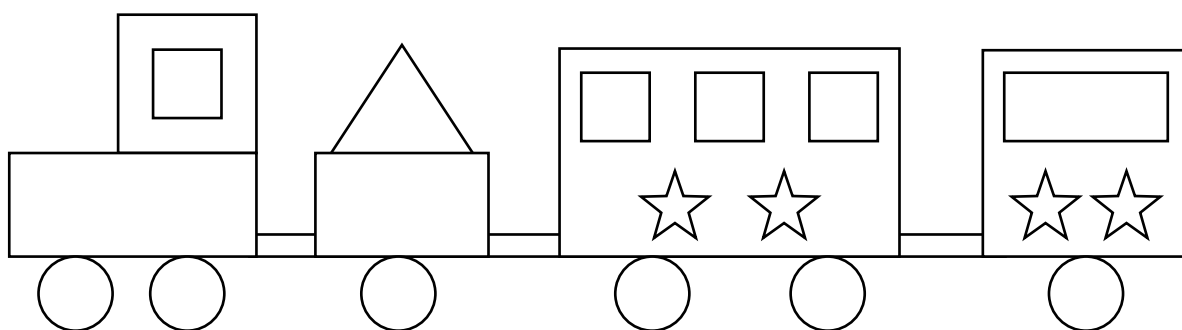
Anexos

III nivel Número

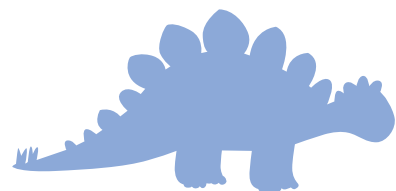
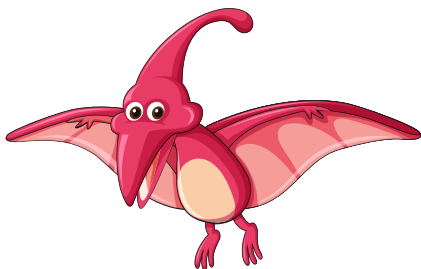
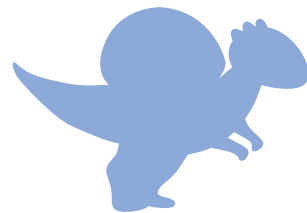
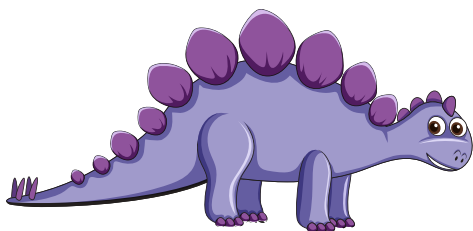
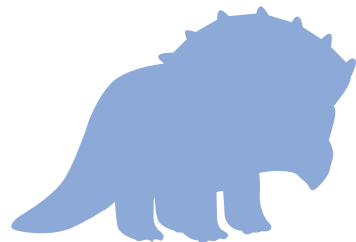
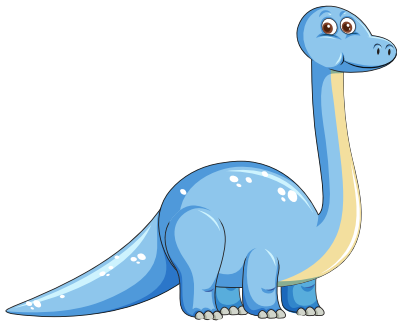
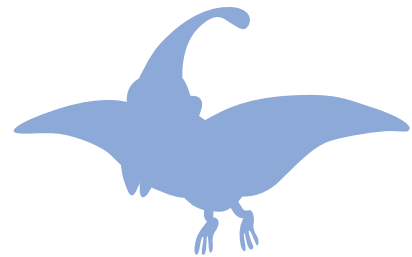
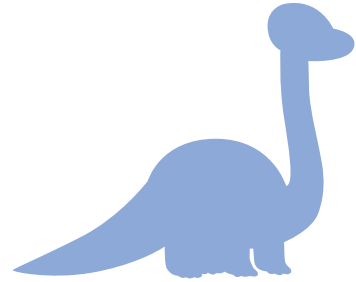
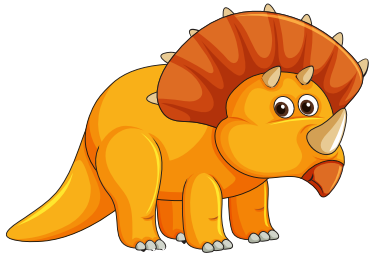
- En casa, colorea la cantidad de medias que necesita cada animalito.
- ¿Cuál es el que necesita más? ¿cuántas son? _____
- ¿Cuál es el que necesita menos? ¿cuántas son? _____
- ¿Cuántas menos usa el gato que la araña? _____



II nivel
Reconocimiento formas y colores

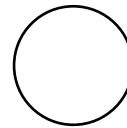
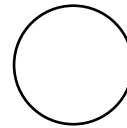
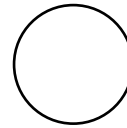
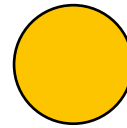
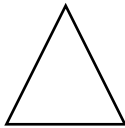
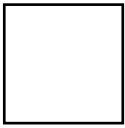
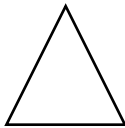
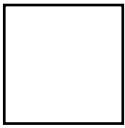
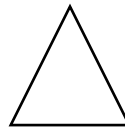
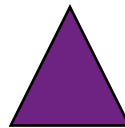
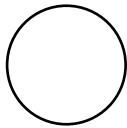
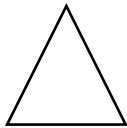
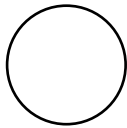
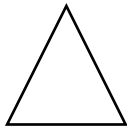
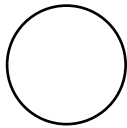
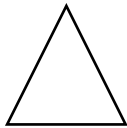
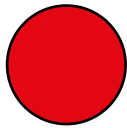
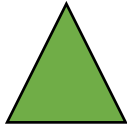


II nivel
Correspondencia 1:1



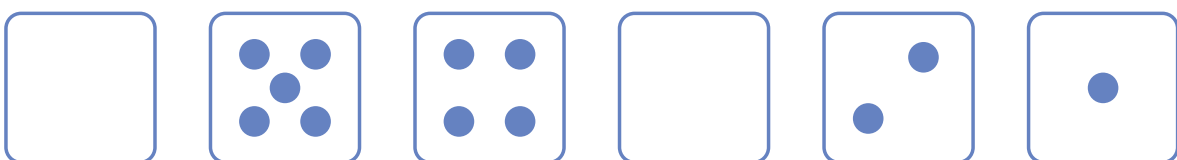
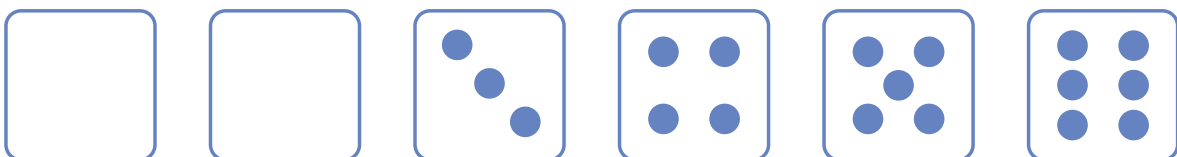
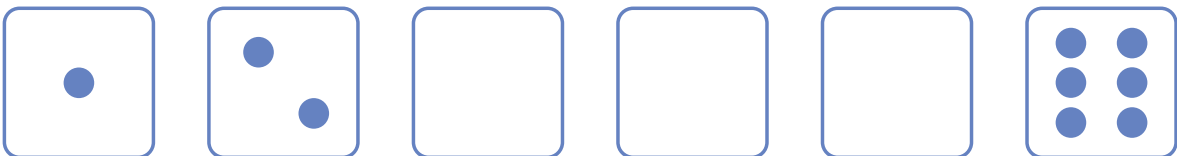
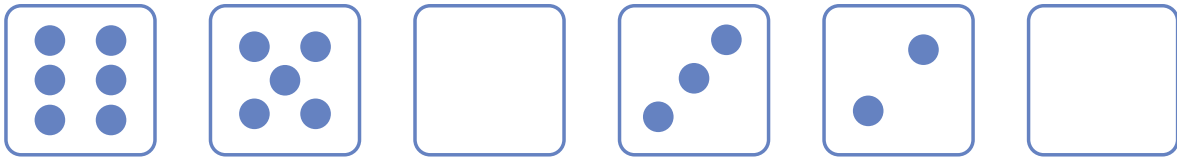
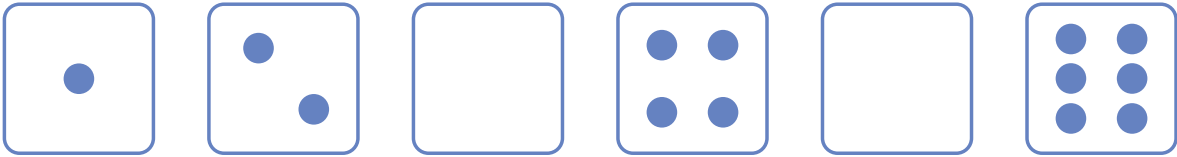
II nivel Seriación

- Colorea las figuras geométricas continuando la serie.



III nivel Seriación

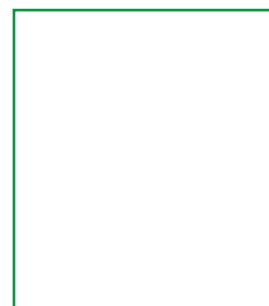
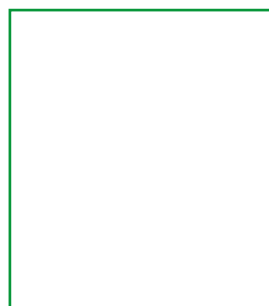
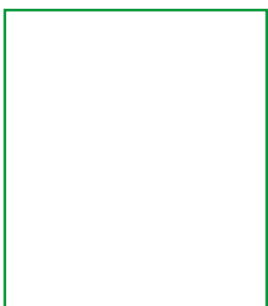
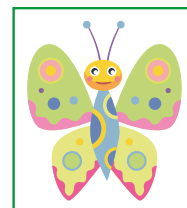
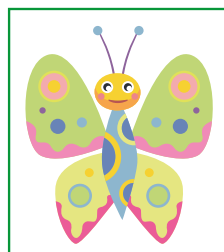
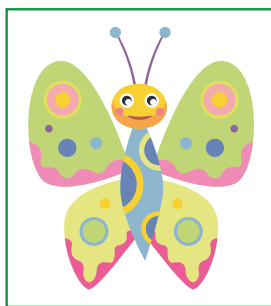
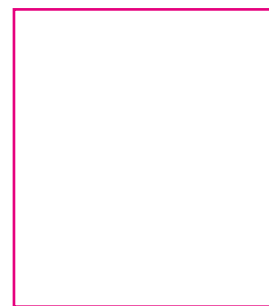
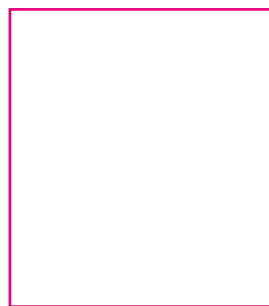
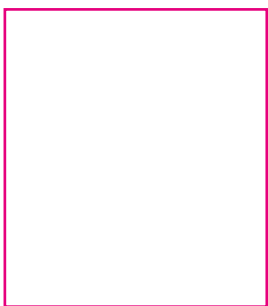
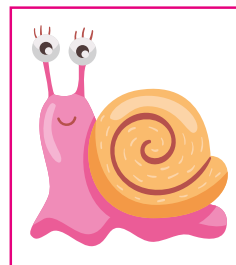
- Completa los números que faltan en los dados.



II nivel

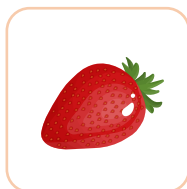
Seriación y Categorización

- Ordena las imágenes desde el más pequeño al más grande.



II nivel Seriación y Categorización

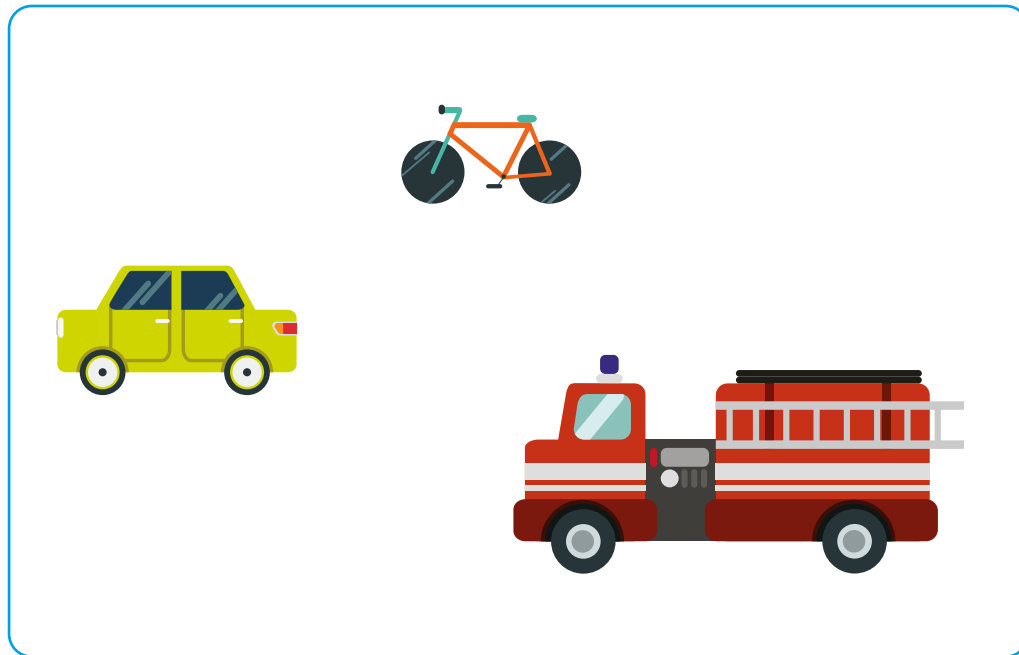
- Rodea el dibujo que pertenece al grupo.



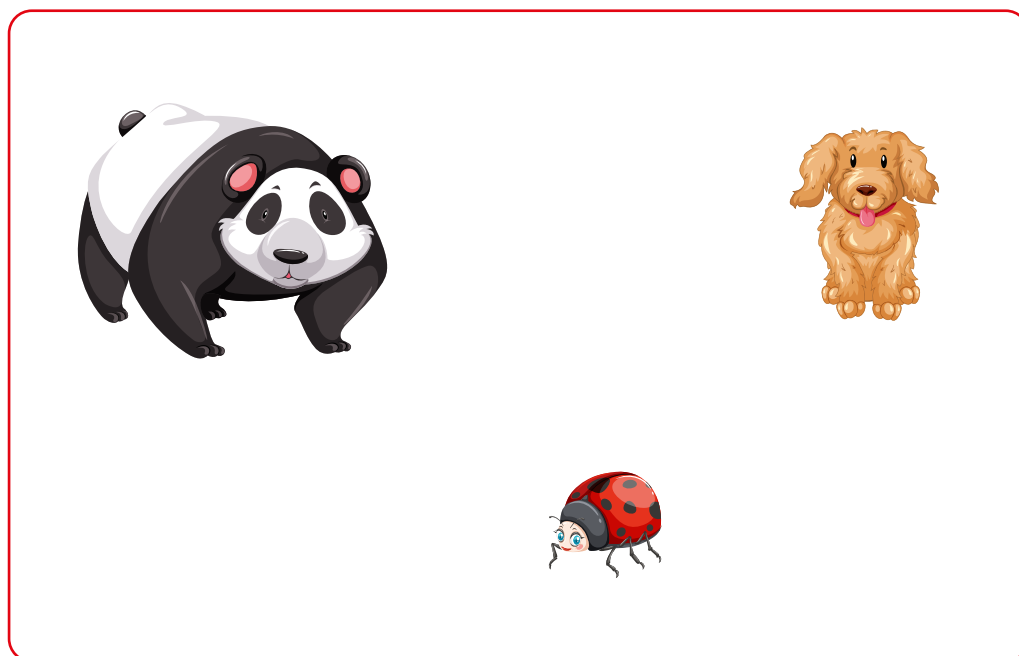
III nivel

Seriación nivel y Categorización

- Rodea lo que **pesa más**.

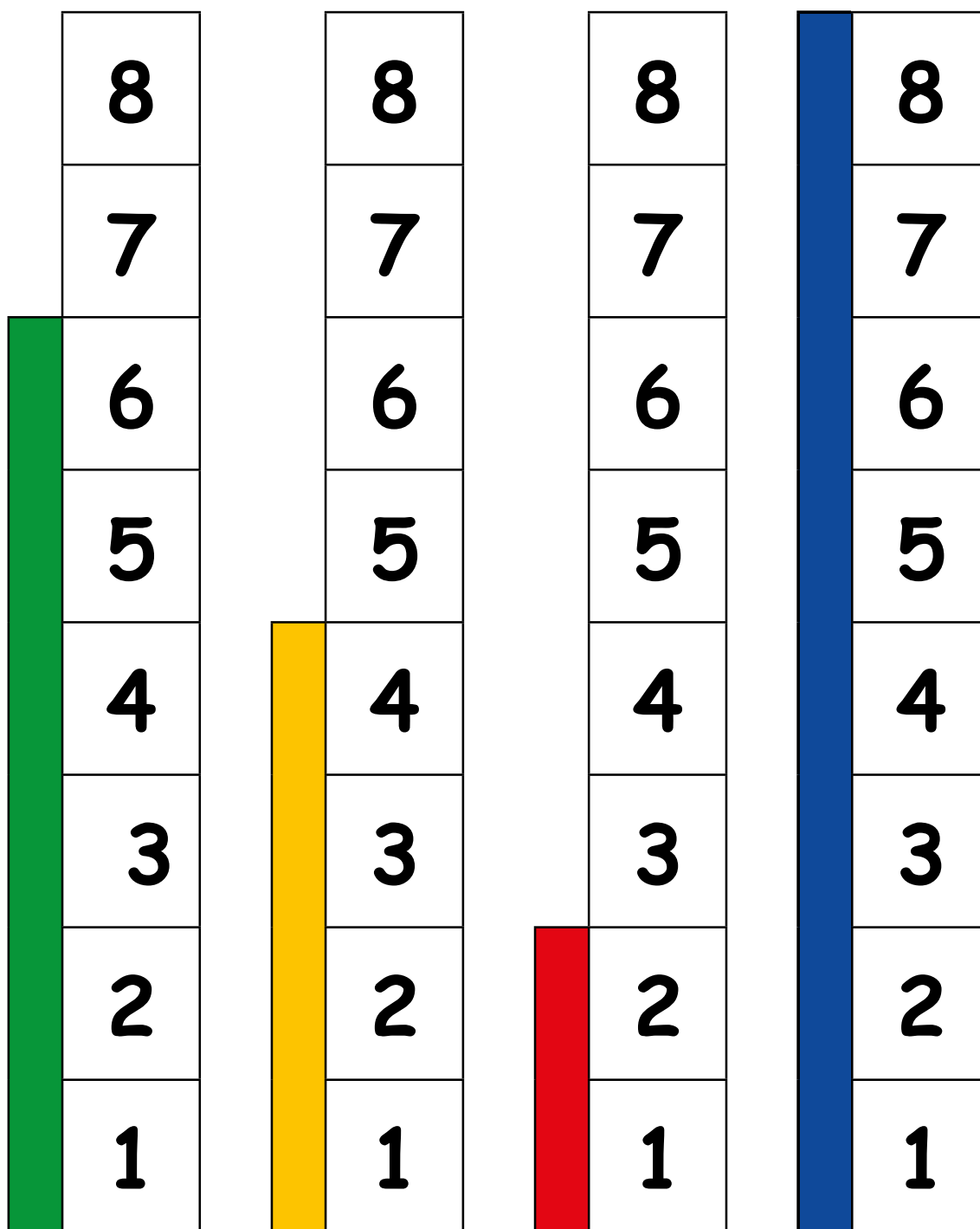


- Rodea lo que **pesa menos**.



III nivel Longitud

- Fíjate en la altura de cada una de las líneas de colores. Colorea con otro color, las barras de medidas hasta la altura adecuada para que coincidan con cada línea



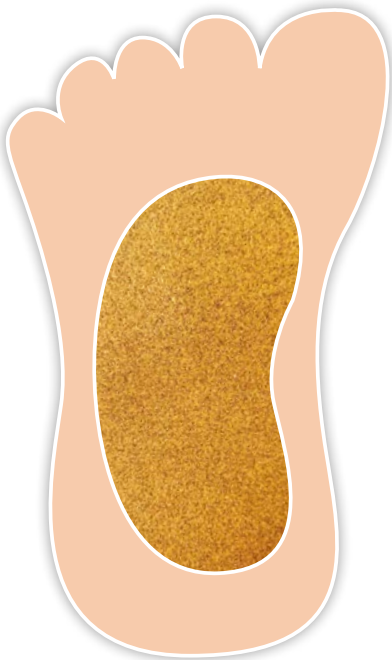
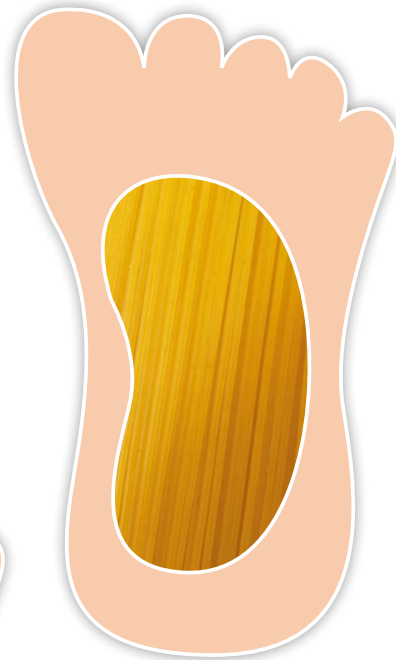
III nivel

Seriación y Categorización

- Mide la longitud de cada lápiz y escribe en el recuadro



I - II nivel
Actividad táctil con texturas



II nivel Espacio

- Colorea al que se encuentra **encima** de la caja.



- Colorea al que se encuentra **debajo** de la caja.





Referencias

- ACRBIO. (2018). Circuitos para desarrollar la Motricidad gruesa. *Imágenes educativas*. Recuperado de <https://www.imageneseducativas.com/ideas-de-circuitos-para-desarrollar-la-motricidad-gruesa/>
- Asamblea Legislativa. (1957). Ley Fundamental de Educación. [Ley 2160]. Recuperado de http://www.pgrweb.go.cr/scij/Busqueda/Normativa/Normas/nrm_texto_completo.aspx?param1=NRTC&nValor1=1&nValor2=31427&nValor3=33152&strTipM=TC
- Asamblea Legislativa. (1998). Código de la Niñez y la Adolescencia. [Ley 7739]. Recuperado de http://www.pgrweb.go.cr/scij/Busqueda/Normativa/Normas/nrm_texto_completo.aspx?param1=NRTC&nValor1=1&nValor2=43077&nValor3=0&strTipM=TC
- Asamblea Legislativa (1990). Convención sobre los Derechos del Niño. [Ley 7184]. Recuperado de http://www.pgrweb.go.cr/scij/Busqueda/Normativa/Normas/nrm_texto_completo.aspx?param1=NRTC&nValor1=1&nValor2=6606&nValor3=7032&strTipM=TC
- Aresté, J. (s. f.). Las emociones en la educación infantil: sentir, reconocer, expresar. [Versión PDF]. Recuperado de <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3212/ARESTE%20GRAU%2C%20JUDIT.pdf?sequence=1>
- Al Arasi, H. (2013). A study of children's perception of their local living environment. [Un estudio de la percepción de los niños sobre su entorno de vida local]. [Versión PDF]. Recuperado de https://webapps.itc.utwente.nl/librarywww/papers_2013/msc/upm/alarasi.pdf
- Barkeley, R. (1998). Attention-deficit/hyperactivity disorder, self-regulation, and time: toward a more comprehensive theory. [Trastorno por déficit de atención/hiperactividad, autorregulación y tiempo: hacia una teoría más integral]. En D. Hollar (Ed.). *Handbook on Children with Special Health Care Needs*, pp. 47-72. New York: Springer. Recuperado de <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/9276836/>
- Barnikis, T. (2015). Children's perceptions of their experiences in early learning environments: An exploration of power and hierarchy. [Las percepciones de los niños sobre sus experiencias en entornos de aprendizaje temprano: una exploración del poder y la jerarquía]. *Revista SAGE Journals* 5 (3), 291304. Doi: <https://doi.org/10.1177/2043610615597148>

- Barrera, R., Siles, J., Velasco, L. (2020). Habilidades motrices básicas: los desplazamientos: la carrera. *Revista digital EFDeportes* 14(142). Recuperado de <https://efdeportes.com/efd142/los-desplazamientos-la-carrera.htm>
- Berdicewski, O. y Milicic, N. (1979). Coordinación visomotora y discriminación auditiva en tres grupos de niños de diferentes estratos socioeconómicos. *Revista Latinoamericana de Psicología* 11(2), 287-295. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/805/80511208.pdf>
- Berenguer, R. (2015). *Lateralidad y creatividad en niños de 4 años de edad: propuesta de intervención*. (Tesis de Maestría). Recuperado de https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3041/Rocio_Berenguer_Sanchez_2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Berrueto, P. (2020). *El contenido de la psicomotricidad*. En Bottini, P. (ed.) *Psicomotricidad: prácticas y conceptos*. pp. 43-99. Madrid: Miño y Dávila. Recuperado de <https://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/contenidos-psicomotricidad-texto.pdf>
- Blanco, E. y Pérez, M. (2011). Programa para el desarrollo psicomotor de niños y niñas de la comunidad "La Jardinera" en el Limoncito. *Revista EFDeportes* 16(156). Recuperado de <https://efdeportes.com/efd156/programa-para-el-desarrollo-psicomotor.htm>
- Brainly.lat (2017). Qué es trepar y cómo se utiliza en educación física. Recuperado de <https://brainly.lat/tarea/5375238>
- Bravo, D. y Calderón, M. (2012). Fundamentos de la Educación Inicial. [Versión PDF]. Recuperado de https://ceccsica.info/sites/default/files/content/Volumen_57.pdf
- Cabezas, H. (2005). Esquema corporal: una conducta básica para el aprendizaje del niño con autismo. *Revista Educación* 29(2), 207-215. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/440/44029213.pdf>
- CADAH, Fundación. (2020). Hábitos de autonomía: alimentación. Recuperado de <https://www.fundacioncadah.org/web/articulo/habitos-de-autonomia-alimentacion.html>
- Caldone, C. (2013). Exploring Children's perception of work and play in kindergarten classrooms. [Explorando las percepciones de los niños sobre el trabajo y el juego en las aulas de jardín de infantes]. (Tesis de Maestría). Recuperado de https://rshare.library.torontomu.ca/articles/thesis/Exploring_children_s_perceptions_of_work_and_play_in_kindergarten_classrooms/14664579
- Camacho, H., Castillo, E. & Bahamón, P. E. (1995). Alternativa curricular para la educación física de secundaria. *Revista Entorno* 1(9), 43-51. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6936916>

- Cano, M. J., Torralba, F., Jamal, S., Tous, M., Moragas, N., Bravo, M. C., González, P., Miró, M. I., y Bozzoli, M. (2004). *La familia un valor cultural. Tradiciones y educación en valores democráticos*. Bilbao: Desclée de Brouwer.
- Cartín, D. (2020). *Enseñanza de segundo idioma en educación preescolar y I y II ciclos*. San José, Costa Rica: Ministerio de Educación Pública. [Versión PDF]. Recuperado de https://www.mep.go.cr/indicadores_edu/BOLETINES/Ense%C3%B1anzaSegundoidiomaenEduc.PreescolaryIIciclos2010-2019.pdf
- Clements, D. H., Sarama, J., Swaminathan, S., Weber, D., & Trawick-Smith, J. (2018). Teaching and learning geometry: Early foundations. [Enseñanza y aprendizaje de la Geometría: primeros fundamentos]. *Quadrante* 27(2), 7-31. Recuperado de <https://dreme.stanford.edu/publications/teaching-and-learning-geometry-early-foundations>
- Comité de los Derechos del Niño. (2005). Observación General N° 7 (2005) del Comité de los Derechos del Niño: Realización de los derechos del niño en la primera infancia. Naciones Unidas. Oficina para América Latina y el Caribe del IIPE UNESCO. Recuperado de <https://siteal.iipe.unesco.org/investigacion/3206/observacion-general-7-2005-realizacion-derechos-nino-primer-infancia>
- Convención Derechos del Niño. (1990). Patronato Nacional de la Infancia: Principales disposiciones legales sobre niñez y adolescencia en Costa Rica.
- Copley, J. (2006). Es usted más grande que yo: el pensamiento matemático del niño pequeño sobre la medida. Recuperado de http://www.waece.org/cdlogicomatemáticas/ponencias/juanitaycopley_pon_es.htm
- Cuentos para crecer. (2020). ¿Cómo preparar un libro para la lectura dialógica? <https://cuentosparacrecer.org/blog/como-preparar-un-libro-para-la-lectura-dialogica/>
- Delgado, J. (septiembre, 2022). Hábitos de higiene para niños. Recuperado de <https://www.etapainfantil.com/habitos-higiene-ninos>
- Diccionario Oxford Language. (s. f). Oxford University Press. Recuperado de <https://languages.oup.com/google-dictionary-es/>
- Dirección de Educación Gobierno de Miranda. (2017). La Clasificación. Recuperado de <https://www.orientacionandujar.es/?s=Clasificación&submit=Buscar>
- Editorial de colores. (s. f.). Decálogo para compartir en familia. [Versión PDF]. Recuperado de <http://www.editorialdeclores.com.ar/familia.pdf>
- Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagogía de La Rioja Baja (2019). *Los hábitos y rutinas en Educación Infantil*. Recuperado de <https://www.orientacionriojabaja.info/los-habitos-y-rutinas-en-educacion-infantil/>

- Fernández, A. (1998). *Los juegos sensoriales y psicomotores en la E.F.: propuesta de unidades didácticas y fichas de clase*. Madrid: Gymnos.
- Fernández, J. y Ramiro, E. (2015). El concepto espacio en educación infantil. (Tesis de Maestría). Castellón, España: Universitat Jaume. Recuperado de https://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/159051/TFG_2014_FernándezDom%C3%ADnguezJ.pdf?sequence=1
- Flores, Y. (2018). La psicomotricidad en la etapa preescolar. (Tesis de Licenciatura). Piura, Perú: Universidad Nacional de Tumbes. Recuperado de <https://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/482>
- Giarrizzo, A. (2010). La medida en el nivel inicial. Una herramienta para resolver problemas. *Revista Iberoamericana de Educación* 7(57), 1-9. Recuperado de <https://rieoei.org/RIE/article/view/1702/4514>
- González, V. (septiembre, 2014). Catherine L'Ecuyer: "Lo más importante para el desarrollo del niño es el vínculo de apego con su cuidador". Recuperado de <https://www.serpadres.es/educacion/9330.html>
- Grogan, A. (2018). How to Teach Your Child to Eat Nutritiously without Begging, Bribing, or Pleading. [Cómo enseñarles a sus hijos a comer de forma nutritiva sin mendigar, sobornar o suplicar]. Recuperado de <https://yourkidstable.com/teaching-kids-about-nutrition/>
- Guerrero, A. (2017). *Conceptos básicos de nutrición*. [Versión PDF]. Recuperado de https://www.uv.mx/personal/lbotello/files/2017/02/conceptos_basicos_de_nutricion-1.pdf
- León, A. (2002). *El maestro y los niños: la humanización del aula*. San José: Editorial Universidad de Costa Rica.
- León, A. y Chacón, M. (2021). *Desarrollo humano de 3 a 6 años*. San José: Editorial EUNED.
- Linares, B. (2006). El establecimiento de las nociones de tiempo espacio en el niño preescolar. (Tesis de Licenciatura). Recuperado de <http://200.23.113.51/pdf/23072.pdf>
- Loperena, M. (2008). El autoconcepto en niños de cuatro a seis años. *Tiempo de Educar* 9(18), 307-327. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31111811006>
- López, A. (1980). Evolución de la noción de familia en el niño. *Journal for the Study of Education and Development, Infancia y Aprendizaje* 9, 95-104. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2799458>
- Martínez, V. (s. f). *La organización del esquema corporal*. Universidad de Oviedo. Recuperado de <https://ocw.uniovi.es/mod/resource/view.php?id=1305&forceview=1>

- Méndez, A. (enero, 2022). 19 divertidos juegos para estimular la coordinación motora de los niños. Guía Infantil. Madrid. Recuperado de <https://www.guiainfantil.com/ocio/juegos/19-divertidos-juegos-para-estimular-la-coordinacion-motora-de-los-ninos/>
- Méndez, L. (abril, 2020). Lectura dialogada o dialógica: los cuentos para estimular, aprender y disfrutar. Recuperado de <https://fonoaudiologia.uc.cl/noticias/lectura-dialogada-o-dialogica-los-cuentos-para-estimular-aprender-y-disfrutar/>
- Ministerio de Educación Pública. (s. f.). Página web Ministerio de Educación Pública. Costa Rica. Recuperado de <https://www.mep.go.cr>
- Ministerio de Educación Pública. (2015). Guía docente del Programa de Estudio Educación Preescolar. San José, Costa Rica: MEP. [Versión PDF]. Recuperado de <https://www.mep.go.cr/sites/default/files/page/adjuntos/guia-impresa-para-docentes-educacion-preescolar.pdf>
- Ministerio de Educación Pública. (2007). Programa de Estudios Inglés Preescolar en el ciclo de Transición. San José, Costa Rica: MEP. [Versión PDF]. Recuperado de <https://www.mep.go.cr/sites/default/files/descargas/programas-de-estudio/inglestransicion.pdf>
- Ministerio de Educación Pública. (2009). Proyecto Ética, Estética y Ciudadanía. San José, Costa Rica. [Versión PDF]. Recuperado de <http://cse.go.cr/actas/programas-de-estudio-de-educacion-civica>
- Ministerio de Educación Pública. (2014). Programa de Estudio Educación Preescolar. Ciclo Materno Infantil (Grupo Interactivo II). Ciclo de Transición. San José, Costa Rica. [Versión PDF]. Recuperado de <https://www.mep.go.cr/sites/default/files/page/adjuntos/programa-preescolarpresentado-cse.pdf>
- Ministerio de Educación Pública. (2015). Programa de Transformación Curricular: Educar para una Nueva Ciudadanía. Fundamentación pedagógica de la Transformación curricular. San José, Costa Rica. [Versión PDF]. Recuperado de <https://www.mep.go.cr/sites/default/files/documentos/transf-curricular-v-academico-vf.pdf>
- Ministerio de Educación Pública. (2017). Política Educativa. La persona: centro del proceso educativo y sujeto transformador de la sociedad. San José, Costa Rica. Recuperado de <https://www.mep.go.cr/sites/default/files/page/adjuntos/politicaeducativa.pdf>
- Ministerio de Educación Pública. (2021). Orientaciones de mediación pedagógica para la educación combinada. Estrategia Regresar Ciclo lectivo 2021. San José, Costa Rica. Recuperado de <https://www.mep.go.cr/sites/default/files/page/adjuntos/orientaciones-mediacion-pedagogica-educacion-combinada.pdf>

- Monzón, A. (2010). El patrón motor del arrastre: punto de partida. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte* 10(39), 458-469. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/542/54223002008.pdf>
- Munsell, A. (s. f.). Colors for Kids: Teaching Colors to Children. [Colores para niños: Enseñando colores a los niños]. Recuperado de <https://munsell.com/color-blog/teaching-colors-to-children/>
- National Association for the Education of Young Children (NAEYC). (2012). Position Statement: Technology and interactive media as tools in early childhood programs serving children from birth through age 8. [Declaración de posición: La tecnología y los medios interactivos como herramientas en los programas para la primera infancia que atienden a niños desde el nacimiento hasta los 8 años]. Recuperado de https://www.naeyc.org/sites/default/files/globally-shared/downloads/PDFs/resources/position-statements/ps_technology.pdf
- Nevirovsk, M. y Carvajal, F. (2001). *Qué es el número y construcción del concepto de número en el niño*. Antología Básica: Génesis del pensamiento matemático en el niño en edad preescolar. México: SFP-UPN. Recuperado de <https://pedagogicadurango.files.wordpress.com/2012/09/gc3a9nesis-del-pensamiento-matemc3a1tico-en-el-nic3b1o-de-edad-preescolar.pdf>
- Núñez, L. (2013). *Capacidades y procesos cognitivos*. Recuperado de <https://issuu.com/frebenu/docs/www.educagenesis.com>
- Oposinet.org (s. f.). *Tema 25: La educación infantil: concepto teorías y autores más influyentes*. Recuperado de <https://www.oposinet.com/temario-tecnico-educacion-infantil/temario-1-tecnico-de-educacion-infantil/tema-25-la-educacin-infantil-concepto-teoras-y-autores-ms-influyentes-el-proceso-de-enseanza-aprendizaje-concepto-y-elementos-factores-que-influyen/>
- Organización Mundial de la Salud. (agosto, 2018). ¿Qué es género? Recuperado de <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/gender>
- Organización Mundial de la Salud (2022). ¿Cómo define la OMS la salud? Recuperado de <https://www.who.int/es/about/frequently-asked-questions>
- Oses, M. (2020). *Educación inclusiva en el jardín infantil*. Heredia, Costa Rica: Universidad Nacional. Recuperado de <https://repositorio.una.ac.cr/handle/11056/24821>

- Palomino, C., Viafara, P. y Ríos, A. (2018). Una propuesta pedagógica de desarrollo de competencias ciudadanas y resolución de conflictos en los estudiantes del grado 5° de primaria de la institución educativa Ana Silena Arroyave Roa, Municipio de Puerto Tejada-Cauca. (Tesis de Licenciatura). Recuperado de https://repository.unicatolica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12237/1398/-PROPUESTA_PEDAG%C3%93GICA_DESARROLLO_%20COMPETENCIAS_CIUADANAS_RESOLUCION_CONFLICTOS_ESTUDIANTES_GRADO_5%C2%B0_PRIMARIA_INSTITUCI%C3%93N_EDUCATIVA_ANA%20SILENA%20ARROYAVE%20ROA%2c.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Pérez, A. (noviembre, 2005). Esquema corporal. Psicomotricidad práctica: Curso Promoción Educativa. Universidad de Murcia. Recuperado de <https://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/esquema-corporal.pdf>
- Polanco, A. (2005). Alimentación del niño en edad preescolar y escolar. *Anales de Pediatría* 3, 54-63. Recuperado de <https://www.analesdepediatría.org/es-alimentacion-del-nino-edad-preescolar-articulo-resumen-13081721>
- Portal Educa y Aprende (enero, 2019). Educar para la autonomía de nuestros hijos. Blog. Recuperado de <https://educayaprende.com/educar-para-la-autonomia/>
- Priego, C. (2017-2018). Clasificación, seriación y correspondencia término a término: un estudio en un aula de educación infantil. Recuperado de <http://riull.ull.es/xmlui/handle/915/8993>
- Programa Estado de la Nación. (2019). Séptimo Informe Estado de la Educación. Consejo Nacional de Rectores-PEN.
- Programa Estado de la Nación. (2021). Octavo Informe Estado de la Educación. Consejo Nacional de Rectores-PEN.
- Reggiardo, R. (2010). Noción de conservación de número y habilidades de precálculo en niños de 5 años de una institución educativa, Callao, Perú. Perú Facultad de Educación. Programa Académico de Maestría en Educa. Escuela de Post Grado. Universidad San Ignacio De Loyola. (Tesis Maestría). Recuperado de <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/c1052e71-fbba-4551-8856-534c3f5fe61f/content>
- Revilla, L., Gómez, A., Dopico, H. y Nuñez, O. (2014). La coordinación visomotora y su importancia para el desarrollo integral de niños con diagnóstico de retraso mental moderado. *EfDeportes.com Revista Digital*. Buenos Aires. 193(2). Recuperado de <https://www.efdeportes.com/efd193/coordinacion-visomotora-y-retraso-mental-moderado.htm>

- Rodríguez, A. (2021). La teoría ecológica de Urie Bronfenbrenner. Recuperado de <https://lamenteesmaravillosa.com/la-teoria-ecologica-de-bronfenbrenner/>
- Rodríguez, C. (2021). Educa y Aprende: La Importancia de establecer las normas en casa. Escuela de padres. Blog. Recuperado de <https://educayaprende.com/la-importancia-de-acordar-las-normas/>
- Sáez, E. (2006). Ensayo de una metodología de estudio de las comunidades virtuales. (Versión PDF). Recuperado de <https://www.bocc.ubi.pt/pag/saez-soro-emilio-ensayo-comunidades-virtuales.pdf>
- Salzmann, T. (2017). El desarrollo de la identidad en niños y las interrelaciones con lenguaje y comunicación. *Revista Cultura y representaciones sociales*. 12(23). 101-132. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/321721440_El_desarrollo_de_la_identidad_en_ninos_y_las_interrelaciones_con_lenguaje_y_comunicacion
- Sánchez, A. (2016). Aprendiendo los 5 sentidos del cuerpo humano. <https://www.educapeques.com/recursos-para-el-aula/conocimiento-del-medio-primaria/cinco-sentidos-cuerpo-humano.html>
- Tornero, B., Ramaciotti, A., Truffello, A. y Valenzuela, F. (2015). Nivel cognitivo de las preguntas que formulan las educadoras de párvulos. *Educación y Educadores*, 18(2), 261-283. doi: <https://doi.org/10.5294/edu.2015.18.2.5>
- Universidad de Sevilla y Escuela Superior de Ingenieros. (s.f). Textura. Recuperado de <https://biblus.us.es/bibing/proyectos/abreproy/11494/fichero/PROYECTO%252FCapitulo+3.pdf>
- Webster-Stratton, C. (2010). *How to promote Children's social and emotional competence*. Sage Publications Ltd.
- Zapata, B. y Ceballos, L. (2010). Opinión sobre el rol y perfil del educador para la primera infancia. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*. 8(2), 1069-1082. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/773/77315155021.pdf>



PUBLICACIONES
UNIVERSIDAD NACIONAL

Este libro fue diseñado e impreso en el 2023 en el Programa de Publicaciones e Impresiones de la Universidad Nacional, consta de un tiraje de 300 ejemplares en papel bond 20 y cartulina C12 y una versión en PDF Interactivo para lectura en dispositivos electrónicos.

3440-22-PUNA